

# TIWINAN PE MAIMUKON KONEEKA:

*Práticas de Linguagem:*

**Senupanto Muru'muruta**  
Curso Muru'muruta



**CEFORR**

Volume I

1ª Edição, 2024.



## (ORGANIZADORES)

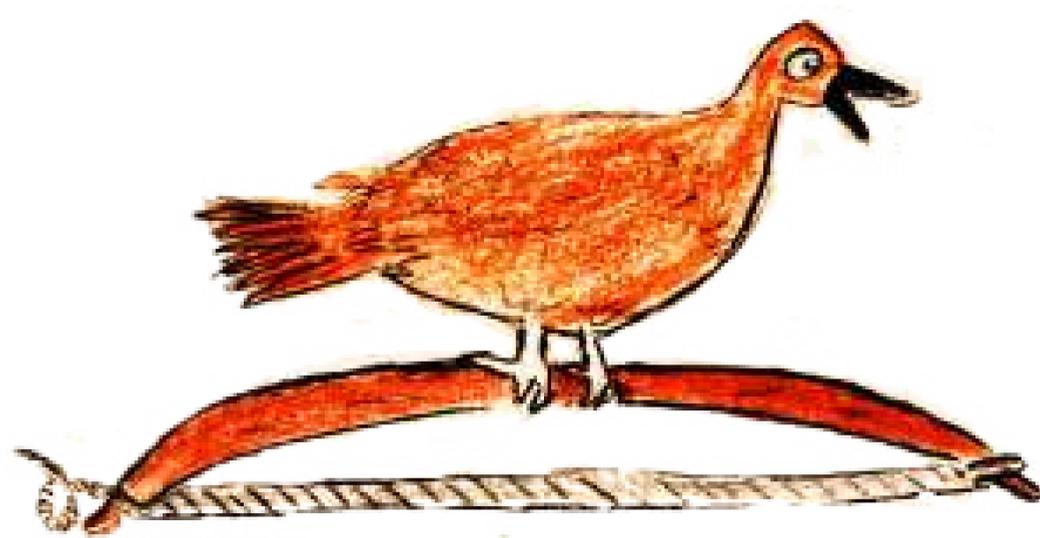
JOSÉ ÂNGELO ALMEIDA FERREIRA  
FRANCISCA ANGÊLA DE OLIVEIRA SOUSA  
LARA MAGALHÃES AVELINO



SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO E  
DESPORTO



GOVERNO  
DE RORAIMA



JOSÉ ÂNGELO ALMEIDA FERREIRA  
FRANCISCA ANGÊLA DE OLIVEIRA SOUSA  
LARA MAGALHÃES AVELINO  
(ORGANIZADORES)



# TIWINAN PE MAIMUKON KONEEKA: Senupanto Muru'muruta

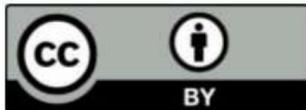
---

Práticas de Linguagem:  
Curso Muru'muruta

VOLUME I  
1ª EDIÇÃO, 2024.



**Tiwinan Pe Maimukon Koneeka: Senupanto Muru'muruta - Práticas de Linguagem: Curso Muru'muruta.** Volume I.  
1ª Edição. Copyright©2024by. José Ângelo Almeida Ferreira, Francisca Angêla de Oliveira Sousa, Lara Magalhães Avelino.  
Esta obra está licenciada sob a Creative Commons. Atribuição 4.0 Internacional CC BY.



Esta obra pode ser reproduzida, copiada e compartilhada, desde que mencionada a fonte e a autoria.  
A violação dos direitos do autor é crime estabelecido pelas leis penais brasileiras (Lei Nº 9.610/98 e Código Penal Brasileiro)

#### **UERR Edições**

Universidade Estadual de Roraima  
Rua 7 de Setembro, Nº 231.  
Bairro Canarinho. CEP. 69306-530.  
CNPJ: 08.240.695/0001-90  
[contato@edicoes.uerr.edu.br](mailto:contato@edicoes.uerr.edu.br)

#### **Presidência**

Isabella Coutinho Costa

#### **Conselho Editorial**

Márcia Teixeira Falcão, Mário Maciel de Lima Júnior, Rafael Parente Ferreira Dias, Rodrigo Leonardo Costa de Oliveira.

#### **Equipe Editorial**

Carlos Eduardo Bezerra Rocha, Cláudio Souza da Silva Júnior, Magdiel dos Santos da Silva.

#### **Universidade Estadual de Roraima**

Cláudio Travassos Delicato, *Reitor*. Edson Damas da Silveira, *Vice-Reitor*. Francisco Robson Bessa Queiroz, *Pró-Reitor de Ensino e Graduação*. Leila Chagas de Souza Costa, *Pró-Reitora de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação*. Isabella Coutinho Costa, *Pró-Reitora de Extensão e Cultura*. Alvim Bandeira Neto, *Pró-Reitor de Planejamento e Administração*. Ana Lúcia de Souza Mendes, *Pró-Reitora de Orçamento e Finanças*. Elemar Kleber Favreto, *Pró-Reitor de Gestão de Pessoas*.

**Diagramação:** Lara Magalhães Avelino e Flávio Luiz Avelino Ribeiro.

**Capa:** construída coletivamente pelos participantes do curso Muru'muruta, CEFORR, 2018.

**Supervisão:** Francisca Angêla de Oliveira Sousa, José Angelo Almeida Ferreira e Lara Magalhães Avelino.

**Revisão ortográfica da Língua Portuguesa:** Francisca Angêla de Oliveira Sousa e José Angelo Almeida Ferreira.

**Revisão ortográfica da Língua Macuxi:** Aldinésio Sarmiento Silveira, Edlamar Sales de Souza, Luís Carlos Benedito de Souza, Maria Rose Miguel e Maria Santíssima da Silva.

#### **Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Tiwinan pe maimukon koneeka: práticas de linguagem  
[livro físico] : senupanto muru'muruta : curso  
muru'muruta / organizadores José Ângelo Almeida  
Ferreira, Francisca Angêla de Oliveira Sousa, Lara  
Magalhães Avelino. -- Boa Vista, RR : UERR Edições,  
2024.

PDF

Vários colaboradores.

Bibliografia.

ISBN 978-65-89203-73-5

1. Educação indígena
2. Línguas indígenas - Gramática
3. Línguas indígenas - Morfologia I. Ferreira, José Ângelo Almeida. II. Sousa, Francisca Angêla de Oliveira. III. Avelino, Lara Magalhães.

24-240818

CDD-371.829

#### **Índices para catálogo sistemático:**

1. Educação indígena 371.829

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129



**Governo do Estado de Roraima**  
*“Amazônia: patrimônio dos brasileiros”*

Antonio Oliverio Garcia de Almeida  
**Governador do Estado de Roraima**

Mikael Wallas Cunha Cury-Rad  
**Secretário de Estado de Educação e Desporto**

Raimunda Oliveira Rodrigues  
**Secretária Adjunta da Gestão da Educação Básica**

Marcelo Freitas do Nascimento  
**Secretário Adjunto da Gestão do Sistema Educacional**

José Rodrigues Sousa  
**Secretário Adjunto da Coordenação dos Colégios Militarizados Estaduais**

Stela Aparecida Damas da Silveira  
**Diretora do Centro Estadual de Formação dos  
Profissionais da Educação de Roraima/CEFORR**

Alessandra Oliveira  
**Secretária Acadêmica – CEFORR**

Verônica de Oliveira Magalhães  
**Gerente do Núcleo Pedagógico - CEFORR**

**Comissão de Elaboração e Sistematização**

Stela Aparecida Damas da Silveira  
José Ângelo Almeida Ferreira  
Francisca Angêla de Oliveira Sousa  
Lara Magalhães Avelino

**Revisão Ortográfica e Gramatical**

Aldinésio Sarmiento Silveira  
Edlamar Sales de Souza  
Luiz Carlos Benedito de Sousa  
Maria Rose Miguel  
Maria Santíssima da Silva

## EROMANTO - SUMÁRIO

Prefácio .....	06
Ekareme'to - Apresentação .....	08
<b>1ª PARTE - A LÍNGUA COMO ELO QUE CONECTA GERAÇÕES</b>	
Pantoni ekaremesa' itekatonpe: Histórias em imagens .....	10
Orientações para realização das atividades de leitura de imagem .....	11
Dicas de engajamento para leitura de imagem .....	12
<b>ANKUKÎ - ATIVIDADE DA 1ª PARTE</b>	
Ankukî - Ancestralidade do povo Macuxi .....	13
Ankukî - Amooko .....	14
Ankukî - Makuusi yamî senupanto itekaton yarakkarî .....	16
Ankukî - Ka'ta Moroopai Miikî Pantoni .....	18
Ankukî - Watapa .....	22
Ankukî - Uumî .....	23
Ankukî - Pîrawi .....	24
Ankukî - Makuusi Senupanto Eeperu .....	25
Ankukî - Tiwin Wei Umîya .....	26
Ankukî - Apontoni kanekakî kumasari'ya mîrîrî warantî .....	28
Ankukî - História por meio das imagens .....	30
Ankukî - Jogo da memória .....	33
<b>2ª PARTE - WOOKAU MAKUUSI MAIMUYA - DESBRAVANDO AS VOGAIS</b>	
Ipukupe Wookau Erama' - As irmãs da Língua Macuxi .....	35
Orientações para realização das atividades - Vogais .....	36
Dicas de engajamento - Vogais .....	37
Tiwin mia pona tîmotai wîrisan yamî mokuispe iteposen - Descobrimo as seis vogais da Língua Macuxi .....	38
Irenkato'pe - Mai iipato okai' pe / Mai iipato simîrikî' pe .....	39
Wookau makuUsi maimuya - Vogais da Língua Macuxi .....	40
<b>ANKUKÎ - ATIVIDADE DA 2ª PARTE</b>	
Ankukî - Minha mão, minha história .....	41
Ankukî - Caça ao tesouro .....	44
Ankukî - Wookau pî serumanpai nîkon man: a, e, i, î, o, u .....	46
Ankukî - Jogo da memória das vogais .....	48
Ankukî - Ipatîkato eramakî moroopai iteese' nîrî .....	51
Ankukî - Maikon senkamakî moroopai mai yatikakî. Mîrîrî warantî eratîkî karaiwa maimuya .....	52
Ankukî - Seurîmantokon uyompa yarakîrî .....	53
Ankukî - Personagens: crie diálogos .....	55
<b>3ª PARTE - MAI EMENUPA- SENKAI MAKUUSI'PE - AS CONSOANTES DA LÍNGUA MACUXI</b>	
Meruntî Kon Makuusi Maimu ya - As guerreiras da Língua Macuxi .....	57
Orientações para realização das atividades - Consoantes .....	58
Dicas de engajamento - Consoantes .....	59
Mai ikoneEkato'Kon makuusi'pe - Consoantes da Língua Macuxi .....	60
Mai ikonekatokon - Yamî' Insanan .....	62

## EROMANTO - SUMÁRIO

### ANKUKÎ - ATIVIDADE DA 3ª PARTE

Integração dos componentes curriculares - Desbravando a extensa caçada para aprendizagem da Língua Macuxi .....	63
Ankukî - Tukuspan .....	64
Ankukî - Ka'ta / Miikî - Cigarra / Formiga .....	65
Ankukî - Kurene' aporînsa' maimuya makuusi'pe .....	67
Ankukî - Uumî - Roça .....	68
Ankukî - Watapa - Caçada .....	69
Ankukî - Pîrawi - Capivara .....	70
Ankukî - Ankupîkî - .....	71
Ankukî - Vamos falar Macuxi: Diálogos! .....	73

### 4ª PARTE - IKU'NE' TÎTO KON - MATEMÁTICA

Integração dos componentes curriculares - Matemática .....	76
Orientação para realização das atividades - Matemática .....	77
Dicas de engajamento - Números .....	78
Ku'nE'tîto Makuusi'pe - Números em Macuxi .....	79

### ANKUKÎ - ATIVIDADE DA 4ª PARTE

Ankukî - Resolução de problemas matemáticos .....	81
Ankukî - Associando números, imagens e palavras .....	82
Ankukî - Iku'ne'tîto kon - Atividade matemática - Associando números e palavras: Adição e subtração .....	88

### 5ª PARTE - TAMÎ' NAWÎRONKON YANUPANEN - CIÊNCIAS

Integração dos componentes curriculares - Ciências .....	92
Orientação para realização das atividades - Ciências .....	93
Dicas de engajamento - Ciências .....	94
Glossário: Partes do corpo .....	95
Glossário: A minha família .....	96
Glossário: Frutas e legumes .....	97
Glossário: Animais .....	98

### ANKUKÎ - ATIVIDADE DA 5ª PARTE

Ankukî - Ciências e conceitos .....	97
Ankukî - Anî Uurî? .....	100
Ankukî - Tamî' Nawîronkon Yenupanen .....	102
Ankukî - Yairî iwîka'kî .....	103
Ankukî - Quebra cabeça .....	104
Ankukî - Yairî yanî'pî'kî usesakan se'ke makuusi'pe .....	105
Ankukî - Partes do corpo .....	106
Ankukî - Iporo imenuka'to yapî'kî moroopai isakîrimakî .....	107
Ankukî - Yarî iteese' kon menukakî .....	109
Ankukî - Eperu esse' woima' tikî yairî .....	110
Ankukî - Frutas .....	111
Ankukî - Animais .....	112

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	114
SOBRE OS ORGANIZADORES .....	115
QUEM SOMOS .....	116

## PREFÁCIO

O diálogo entre os sistemas de ensino convencionais e a educação escolar indígena sempre suscitaram debates no Brasil. Encaixar-se num padrão educacional diverso é lançar mão de qualquer modelo preestabelecido e isso potencializa a resistência de um sistema nacional que está pautado na padronização de classes homogêneas e num protótipo único de formação inicial de professores.

Em especial no Estado de Roraima, o movimento indígena percorreu na linha do tempo, uma história de muitas lutas e algumas conquistas na educação escolar. Contudo, os espaços conquistados exigem o protagonismo de profissionais qualificados, o que retrata um cenário cheio de desafios que perpassam desde a formação inicial e continuada de professores, melhoria de infraestrutura e equipamentos nas escolas, justaposição com a realidade das escolas multisséries, valorização das culturas e saberes tradicionais até, mais especialmente, pela sobrevivência das línguas indígenas.

A conquista do direito da inclusão das línguas indígenas no currículo escolar, atribui o devido reconhecimento à estas línguas, pelo menos na educação escolar, colocando-as em pé de igualdade com a Língua Portuguesa. Contudo, a profissionalização dos professores é o alicerce desta lenta metamorfose, rumo à educação específica e diferenciada tão almejada pelos povos indígenas.

O Centro Estadual de Formação de Professores de Roraima, o CEFORR, criado em 2007, conquistado pelas lutas dos movimentos e lideranças, vem se destacando na defesa dos direitos, em especial na educação. Atualmente, este centro de formação possui uma gerência, protagonizada por professores indígenas, que tem se debruçado na formação de professores, com foco nas culturas e saberes tradicionais.

O curso Muru'muruta é um exemplo deste árduo e singular trabalho. Trata-se de um curso de formação, com objetivo de capacitar docentes de línguas indígenas no Estado de Roraima. Importante considerar que é uma característica local que os professores de línguas não possuam formação inicial para docência. A realidade apresenta um cenário de professores leigos, ministrando línguas, realidade essa, fruto das décadas de colonização, onde as crianças das gerações anteriores eram proibidos de falar suas próprias línguas nas escolas. Ainda hoje é comum que muitos professores não sejam falantes das suas próprias línguas, por isso o CEFORR tem priorizado a formação inicial e continuada, com objetivo de revitalização e fortalecimentos das línguas indígenas. Foi nesta circunstância que surgiu o TIWINAN PE MAIMUKON KONEEKA: Práticas de Linguagem.

O material aqui apresentado, é uma proposta elaborada e ilustrada pelos próprios professores cursistas da etnia Macuxi, sendo acolhido e organizado pelos professores formadores do CEFORR. Espera-se que sirva de referência e inspiração para a elaboração de material de apoio pedagógico também para outras etnias do Estado de Roraima e outros estados brasileiros, haja vista os desafios históricos a enfrentar no campo educacional indígena.

TIWINAN PE MAIMUKON KONEEKA: Práticas de Linguagem tem o objetivo de auxiliar professores a ensinarem crianças que ainda estão em processo de alfabetização. Apresenta a língua indígena como um elo que conecta gerações, apresentando atividades contextualizadas, a partir das vivências e percepções infantis sobre a realidade em que vivem.

A fala dos professores cursistas, autores do material, parte das experiências concretas de crianças que convivem nas comunidades indígenas e são fruto da educação comunitária, característica dos povos indígenas. A apresentação das vogais e consoantes possibilita aos professores a dinâmica de metodologias ativas, onde o diálogo com as crianças é enriquecido pelos saberes tradicionais, pela construção de novos contos, imagens e elementos simbólicos essenciais para a linguagem, assim como a apresentação e vivências com músicas e brincadeiras próprias do povo Macuxi.

## PREFÁCIO

Os organizadores deste livro, também contribuíram para o aperfeiçoamento e qualidade instrutiva da obra, pois propuseram atividades que possibilitam o planejamento das aulas para classes multisséries, onde o professor consegue explorar as mesmas temáticas em diferentes linguagens e níveis de profundidade, possibilitando compreensão aos estudantes de 1º ao 5ª ano, da Educação Básica.

As dicas de engajamento e protagonismo para o professor, enriquecem ainda mais o ambiente de aprendizagem. Através delas, o professor poderá explorar mais os detalhes das ilustrações, promovendo debates, criação de novas histórias construídas individual e/ou coletivamente pelos estudantes.

Destaca-se, também, a preocupação dos organizadores com o desenvolvimento socioemocional dos estudantes e a valorização das interpretações pessoais das crianças, enriquecendo ainda mais os saberes tradicionais e comunitários do universo infantil nas comunidades indígenas da etnia Macuxi. Além disso, é apresentado ao professor a possibilidade de relacionar alfabetização com outras áreas do conhecimento, enfatizando a amplitude do processo de alfabetização e letramento bilíngue.

Destacamos que este material traz um modelo de livro didático que vai na contramão dos princípios de material pedagógicos genéricos, que pressupõem que todas as crianças vivem em realidades padronizadas. Neste sentido, convidamos você, caro leitor, a repensar os propósitos da educação nesse novo mundo moldado por um sistema de ensino universal, que rumo à supervalorização das tecnologias digitais e modelos pré-definidos, às vezes longe da realidade vivida pelas crianças.

Por fim, resgato minha memória afetiva e reproduzo a fala de Davi Kopenawa, que é xamã, escritor e líder político, na ocasião da abertura de um dos cursos ofertados aos professores indígenas no CEFORR em 2018, que ressaltou que língua é poder e que quando um povo perde sua língua, ele perde seu poder. Portanto, seguimos firmes e fortes em prol da educação escolar indígena específica, diferenciada e pelo direito da alfabetização e letramento bi/multilíngue para todas as crianças indígenas deste país.

**Prof. Dra. Stela Aparecida Damas da Silveira**

Diretora do CEFORR



## EKAREME'TO - APRESENTAÇÃO

Yapi'sî ya sîrîrî makuusi'pe esenupanto kaaretarî menukasa' moroopai ikoneekasa moreyamî' yenupanenan makuusiyamî'ya tîiko'manto' eseruta tîpatakonya.

Tarî wanî teesenumenkato'kon koneekasa moreyamî' yenupato' eseruton: Makuusi Maimuta Karaiwa yamî' Maimu'ta, iku'ne'tîto, atako'menka to'pe, tîiku'pî'se moroopai imenukasa'pe emainon moroopai mia' taikono kono'enupato'pe.

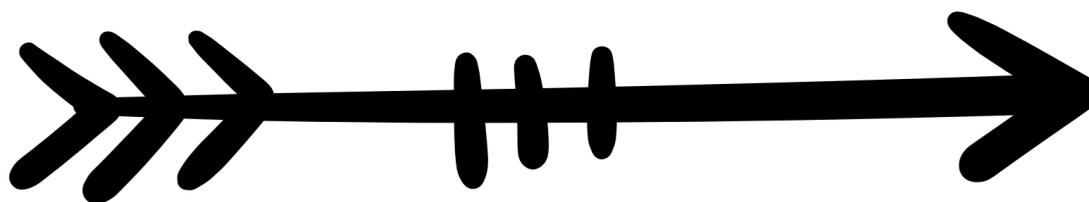
**MORIÎPE ESENUPANTO!**

Este material escrito na língua Macuxi é construída para ensinar crianças que vivem nas comunidades.

Aqui temos ensinamentos construídos para as crianças: na Língua Macuxi, Língua Portuguesa, Matemática, Ciências e Atividades para responder.

**BOM ESTUDO!**

*Texto construído coletivamente pelos professores cursistas do Curso Muru'muruta, CEFORR, 2017/2018.*



## APRESENTAÇÃO

A língua configura-se como um bem maior de todos os povos, indígenas ou não, haja vista os valores culturais enraizados em costumes e tradições. É a língua o alicerce de comunicação entre todos os seres humanos nações, tribos e comunidades em todo o mundo.

Este material, de caráter experimental, foi elaborada e organizada como material de apoio pedagógico para o auxílio de professores de sala de aula de origem do Povo Indígena Macuxi, para auxiliar crianças que ainda estão em processo de alfabetização em Língua Macuxi. O desenvolvimento de habilidades como observação, imaginação, escuta, oralidade e leitura de forma lúdica e interativa, além de propiciar a criação de narrativas e produções textuais nos diversos gêneros, fortalecendo a confiança do aprendiz e ao falar em público, aprimorando a produção textual e análise linguística e semiótica, com base em suas experiências e conhecimentos. Munduruku (2009), descreve que essas experiências e conhecimentos prévios da criança como

[...] “propriedade” de todos, de modo que muita gente ajuda a tomar conta dela. A mãe leva a criança a todo lugar: ao mato, à roça, quando vai coletar frutas ou extrair mandioca; quando vai ao rio buscar água, ou tomar banho; quando vai dar um passeio pelo pátio da aldeia; quando vai conversar com as amigas. As crianças são criadas em grande liberdade, sem nenhuma imposição. [...] Conforme vão crescendo é solicitado que acompanhem os pais em pequenas atividades, o que as ajudará a reconhecer o ambiente no qual vivem. Dessa forma, vão desenvolvendo sua percepção geográfica, o domínio do ambiente. Aprendem a caçar, pescar, plantar, fazer cestos de palha ou potes de cerâmica. Conhecem melhor a mata, os rios, os caminhos da caça (MUNDURUKU, 2009, p.75).

Essa “propriedade” descrita por Munduruku (1990), está fortemente presente nesta edição pedagógica, a qual é fruto de um Projeto Linguístico desenvolvido no Curso de Formação Continuada denominado “Estrutura Linguística da Língua Macuxi - Muru'muruta”, Curso que foi elaborado pelo Professor Sobral André e que foi destinado a Professores de Língua Indígena Macuxi atuantes em distintas comunidades indígenas por nosso Estado de Roraima. Este Curso de Formação Continuada ocorreu no Centro Estadual de Formação dos Profissionais em Educação de Roraima – CEFORR, e teve como objetivo o desenvolvimento e produção de imagens e textos a partir da Semiótica (JAKOBSON, 1963), e aos cursistas contar histórias de suas comunidades originárias, e, a partir dessas experiências, construir novos contos, imagens e elementos simbólicos essenciais para a linguagem. Nossos objetivos consistem em proporcionar novas experiências de aprendizagem que sejam ricas e significativas para os professores de Língua Macuxi, dentre os quais menciona-se:

- Desenvolver habilidades linguísticas, semiótica e textual;
- Integrar das tradições orais e escritas nas práticas educativas;
- Fortalecer a identidade cultural e valorização das raízes ancestrais;
- Promover a cultura e identidade pessoal e indígena por meio da simbologia do grafismo; e
- Aprofundar as habilidades de ensino da língua bilíngue e das ciências.

Esta Proposta Didática está organizada em 5 momentos:

1. parte - história em imagens: a língua como elo;
2. parte - conceitos básicos da Língua Macuxi, vogais;
3. parte - conceitos básicos da Língua Macuxi, consoantes;
4. parte - integrando atividades em Língua Macuxi e Matemática.
5. parte - integrando atividades em Língua Macuxi e Ciências.

Consideramos este material como uma meta alcançada, mas como um ponto de partida para aquilo que almejamos no campo Linguístico Macuxi: a manutenção linguística e cultural de um povo inteiro. Quanto as transcrições presentes nesta proposta, elas seguem com afinco aquelas que foram escritas na versão original, sendo essa escrita à mão pelos próprios cursistas durante o curso Muru'muruta. É bem importante mencionar que quanto a escrita definitiva, há um consenso linguístico entre todos os professores cursistas do Curso Muru'muruta, os quais lecionam em escolas presentes em regiões lavradeiras e serranas de Roraima, os quais chegaram a um acordo para a conclusão deste trabalho.

**Profº. Msc. José Ângelo Almeida Ferreira**  
Professor SEED/CEFORR/GFPEI - GPEELCD/UERR

**Profª. Msc. Francisca Angêla de Oliveira Sousa**  
Professora SEED/CEFORR/GFACCI - GPEELCD/UERR

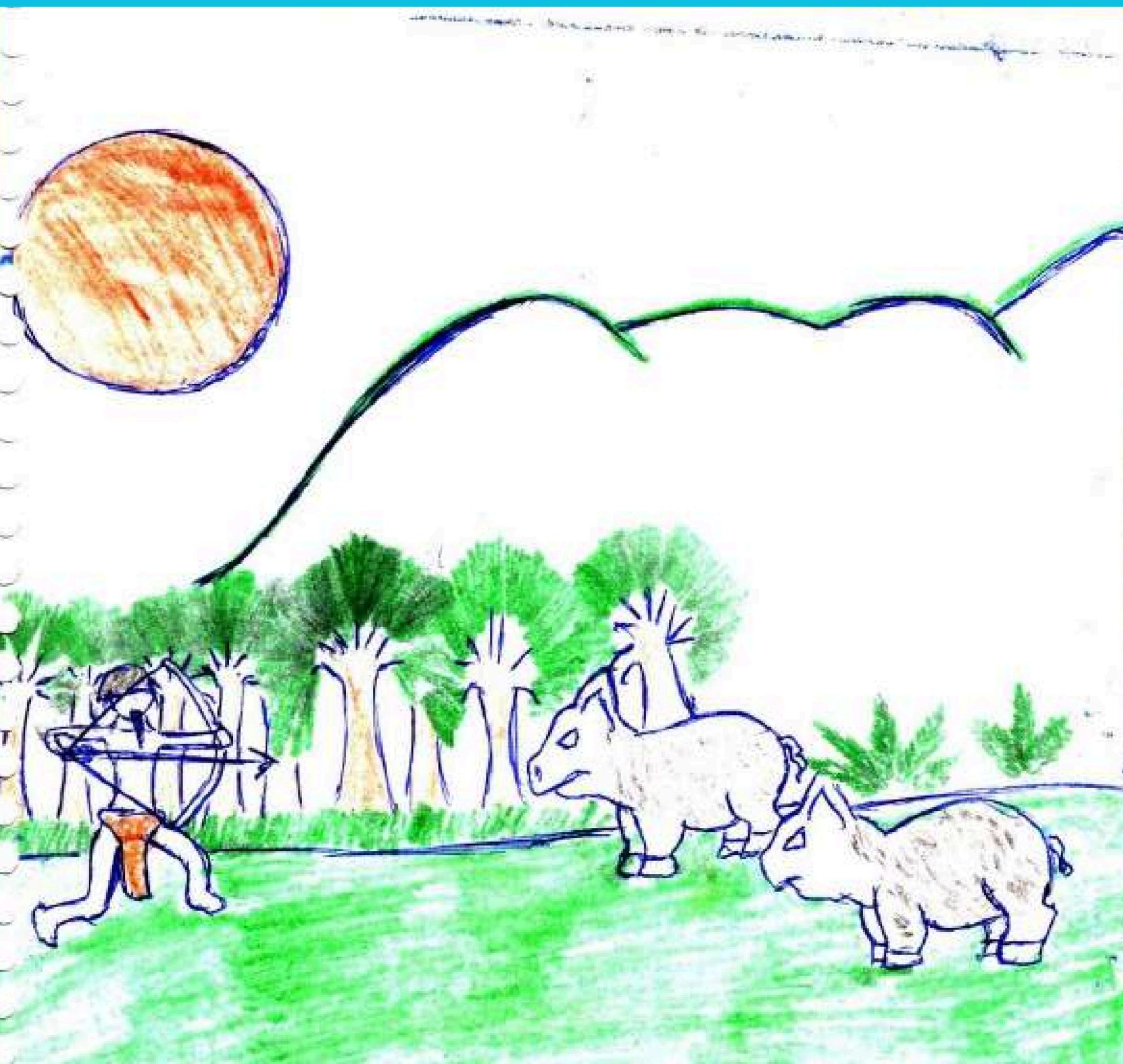
**Profª. Esp. Lara Magalhães Avelino**  
Professora SEED/CEFORR

# PANTONI EKAREMESA' ITEKATONPE

*História em imagens*

*A língua como elo que conecta gerações*

1ª  
Parte



Fonte: Imagem construída coletivamente pelos participantes do curso Muru'muruta, CEFORR, 2018.

## ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES - LEITURA DE IMAGEM

Essas atividades promovem a valorização das tradições e histórias ancestrais do povo Macuxi, incentivando o bilinguismo e a interculturalidade, conforme os objetivos do Referencial Curricular Nacional para escolas Indígenas (RCNEI).

**Objetivo Geral:** Desenvolver a habilidade de observação, interpretação, expressão oral e artística, por meio de imagens da comunidade indígena como ferramenta de aprendizado, utilizando estratégias didáticas envolventes que respeitem e valorizem o contexto cultural do povo Macuxi.

Ao aplicar estas estratégias, as crianças desenvolverão habilidades essenciais para a interpretação de imagens e aprimorarão sua expressão oral, ao mesmo tempo em que respeitam e valorizam a rica cultura do povo Macuxi:

**a) Escolha das Imagens:** Selecione ou desenhe imagens no contexto cultural do povo Macuxi.

**b) Contextualização:** Apresente o tema da imagem escolhida.

**c) Observação Detalhada:** Mostre a imagem e incentive a descrição de detalhes: cores, personagens, objetos, etc.

**d) Perguntas e Respostas:** Faça perguntas abertas para estimular reflexão e verbalização:

1. O que você vê na imagem?
2. Quem são os personagens?
3. O que eles estão fazendo?
4. O que você acha que vai acontecer depois?

**e) Exploração da Imaginação:** Incentive a criação de histórias baseadas na imagem, perguntando sobre o início, o meio e o fim da história.

**f) Aprimoramento da Oralidade:** Proponha que contem a história para os colegas ou dramatizem a cena da imagem.

**g) Associação de Sentimentos:**

- **Identificação de Emoções:** Pergunte sobre as emoções dos personagens:

1. Como você acha que esse personagem está se sentindo?
2. Por que ele está se sentindo assim?

- **Expressão Facial e Corporal:** Incentive a imitação das expressões faciais e posturas corporais dos personagens.

**h) Atividades de Desenho e Recriação:**

- **Desenho de Continuação:** Peça que desenhem o que acontece a seguir na história.
- **Recriação da Cena:** Forneça materiais de arte para recriar a cena da imagem.

**i) Jogos de Observação e Memória:**

- **Jogo dos Detalhes:** Mostre a imagem por um curto período e depois esconda, pedindo para lembrar detalhes.
- **Caça ao Tesouro Visual:** Crie uma lista de itens para encontrar na imagem.

**j) Atividades Sensorial e Tátil:**

- **Toque e Descrição:** Use imagens texturizadas (feitas com galhos, folhas etc.) ou objetos relacionados à imagem e peça para descrever o que sentem.
- **Caixas Temáticas:** Prepare caixas com objetos relacionados à imagem para explorar e descrever.

**k) Atividades de Movimento e Dramatização:**

- **Mímica de Ação:** Incentive a representação das ações dos personagens por meio de mímica(imitação).
- **Pequenas Dramatizações:** Divida em grupos para criar dramatizações da cena.

**l) Integração de Histórias Orais e Tradições:**

- **Contação de Histórias:** Convide membros da comunidade Macuxi para compartilhar histórias e lendas tradicionais. Utilize essas narrativas como base para escolher ou criar imagens que reflitam esses contos.

**m) Exploração de Sons e Música:**

- **Acompanhamento Musical:** Use músicas e sons tradicionais Macuxi durante a observação das imagens. Pergunte às crianças como a música pode representar ou complementar a imagem. Toque uma música tradicional Macuxi enquanto as crianças observam uma imagem de uma celebração cultural. Depois, peça para descrever como a música influencia sua interpretação da cena e quais elementos da imagem parecem “cantar” ou “dançar” ao ritmo da música.

## DICAS DE ENGAJAMENTO - LEITURA DE IMAGEM

Essas atividades são projetadas para manter os participantes engajados e interessados, incentivando a observação, a criatividade, a colaboração e o pensamento crítico. As atividades podem ser ajustadas conforme a resposta e o interesse, garantindo uma experiência de aprendizagem rica e significativa, dicas para manter o engajamento:

- **Roda de Conversa:** Organize em círculo e mostre a imagem ou desenho, permitindo que cada um contribua com suas observações e ideias.
- **Jogo da Caça:** Faça uma brincadeira onde devem encontrar certos detalhes na imagem, como:
  1. Onde está o cobra?
  2. Quem está usando a flecha?
  3. Onde a paca está?
- **Criação de Histórias Coletivas:** Em grupo, peça para cada um adicionar uma parte da história baseada na imagem, criando uma narrativa colaborativa.
- **Atividades Artísticas:** Após a discussão, peça para desenharem ou pintarem sua própria versão da imagem, ou criar uma nova cena relacionada.
- **Reforço Positivo:** Elogie e incentive a participação de todos valorizando suas contribuições.
- **Variedade de Imagens:** Utilize diferentes tipos de imagens para manter o interesse e abordar diversos temas e contextos.
- **Uso de Tecnologias:** Se possível, use projeções ou tablets para mostrar as imagens, tornando a atividade mais interativa.
- **Discussão em Duplas ou Pequenos Grupos:** Divida os participantes em pares ou pequenos grupos e forneça uma imagem a cada grupo. Peça que discutam entre si e depois compartilhem suas observações com o grupo maior. Isso promove a colaboração e permite que todos participem ativamente.
- **Exploração de Detalhes:** Utilize uma imagem rica em detalhes e peça aos participantes que observem atentamente e anotem o máximo de detalhes que conseguirem encontrar. Depois, compartilhem e discutam o que cada um encontrou, comparando as observações.
- **Sequência de Eventos:** Apresente uma série de imagens que contem uma história ou descrevam uma sequência de eventos. Peça aos participantes que coloquem as imagens na ordem correta e expliquem o que está acontecendo em cada uma, ajudando a desenvolver habilidades de narrativa e compreensão sequencial.
- **Debate sobre Interpretações:** Após observar uma imagem, promova um debate sobre diferentes interpretações e perspectivas. Cada participante pode explicar o que vê e o que pensa que está acontecendo na imagem, incentivando o pensamento crítico e a apreciação de diferentes pontos de vista.
- **Conexões com Experiências Pessoais:** Peça aos participantes que relacionem a imagem com suas próprias experiências ou conhecimentos. Conectar a imagem com a realidade pessoal ajuda a criar uma ligação mais forte e significativa com o conteúdo. Isso pode ser feito por meio de perguntas como:
  1. Esta imagem me lembra de...
  2. Eu já vi algo parecido em....
- **Atividades de Encenação:** Divida os participantes em pequenos grupos e peça que escolham personagens ou elementos da imagem para encenar uma cena. Isso não só incentiva a observação detalhada, mas também promove a criatividade e a expressão pessoal.
  1. Se você fosse a cobra na imagem, o que diria?
  2. Como se moveria?
- **Análise de Emoções e Sentimentos:** Peça aos participantes que identifiquem e descrevam as emoções e sentimentos que a imagem evoca. Isso pode incluir tanto as emoções dos personagens retratados quanto as emoções pessoais dos observadores.
  1. Que emoções você acha que a pessoa na imagem está sentindo?
  2. Por que você sentiu isso?
- **Atividade de Detetive:** Transforme a observação em uma investigação onde os participantes precisam resolver um "mistério" usando pistas encontradas na imagem. Isso pode incluir a identificação de objetos escondidos, entender a sequência de eventos, ou prever o que pode acontecer a seguir.
  1. Você consegue descobrir o que aconteceu antes de a cobra aparecer na cena?
  2. O que você acha que aconteceu com a cobra depois?

# ANKUKÎ

## ATIVIDADES DA 1ª PARTE

Ancestralidade do Povo Macuxi

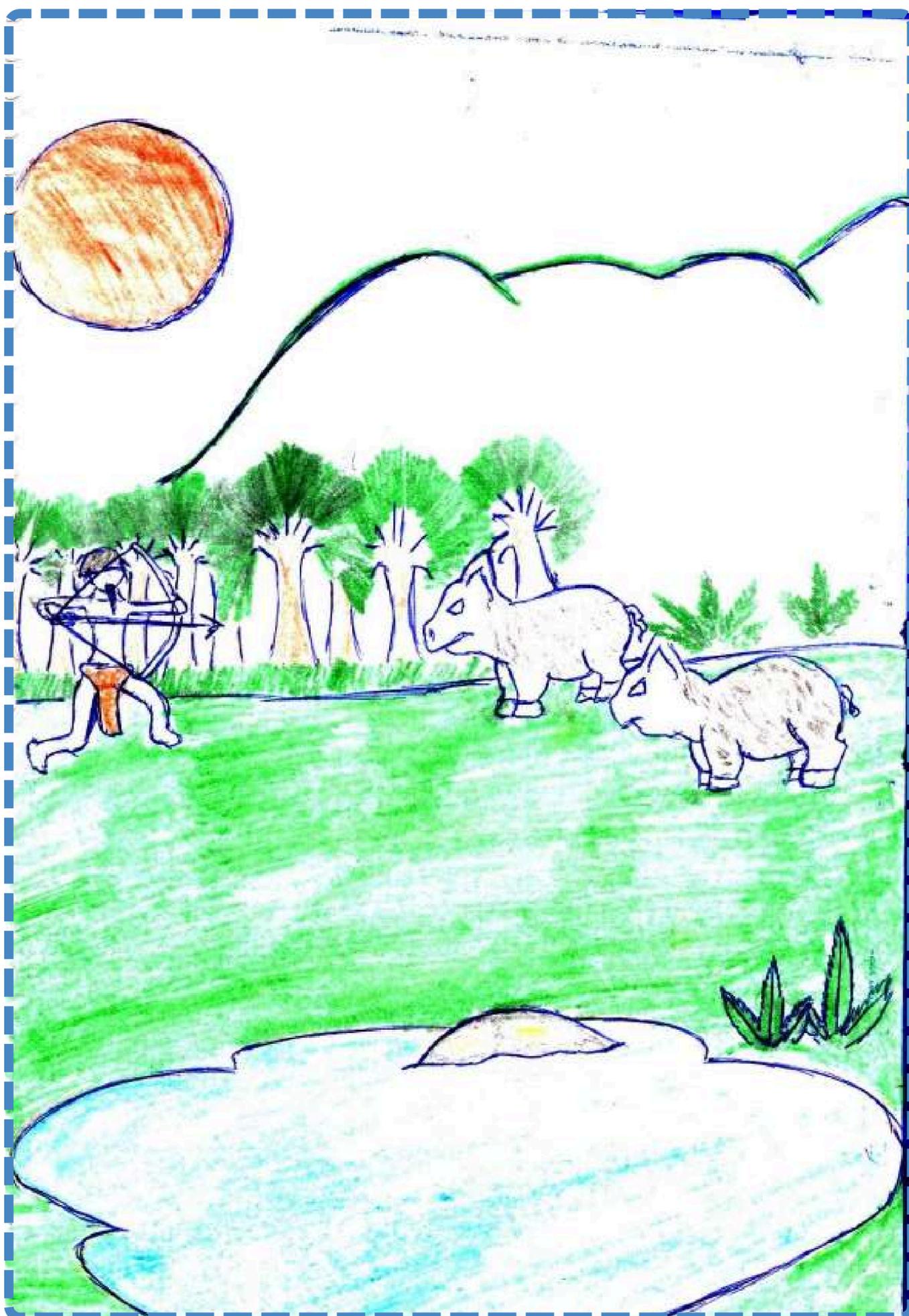


Fonte: Imagem construída coletivamente pelos participantes do curso Muru'muruta, CEFORR, 2018.



## ANKUKÎ - AMOOKO

HISTÓRIA POR MEIO DA IMAGEM: ANCESTRALIDADE DO POVO MACUXI



### AMOOKO

Amooko wîti'pî wî' pona iwononse  
prakka yamî'pî.  
Amooko ya prakka wî'pî ko'ko yo'ton.  
Ko'ko ya tuma Koneeka pî, ipoope to'  
entamoka'pî

### VOVÔ

Vovô foi caçar caititus na Serra.  
Vovô matou muitos caititus.  
Ele levou para a vovó preparar.  
A vovó preparou a damorida e juntos  
todos comeram.

## HISTÓRIA POR MEIO DA IMAGEM: ANCESTRALIDADE DO POVO MACUXI

**Objetivo Geral:** Promover a valorização das tradições e histórias ancestrais do povo Macuxi, incentivando o bilinguismo e a interculturalidade, e integrando essas narrativas culturais na educação infantil e fundamental, conforme os objetivos do Referencial Curricular Nacional para Escolas Indígenas (RCNEI).

### ATIVIDADES PARA 1º E 2º ANO:

- **Contação de História:** O professor conta uma história tradicional do povo Macuxi, destacando elementos da ancestralidade e cultura.
- **Compartilhamento Oral:** Incentive as crianças a compartilhar oralmente o que aprenderam da história.
- **Desenho de Cenas:** Peça que as crianças desenhem cenas da história contada.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 1º E 2º ANO:

- **Valorizar** as Tradições e Histórias Ancestrais do Povo Macuxi;
- **Integrar** as Narrativas Culturais na Educação Infantil;
- **Promover** o Respeito e Valorização da Identidade Cultural.

### ATIVIDADES PARA 3º AO 5º ANO:

- **Contação de História:** O professor conta uma história tradicional do povo Macuxi, explorando temas de ancestralidade e cultura.
- **Resumo da História:** Incentive as crianças a escrever um resumo da história em Português e Macuxi.
- **Criação de Glossário:** Peça que as crianças criem um glossário de termos culturais usados na história.
- **Apresentação e Discussão:** Cada criança apresenta seu resumo e glossário para a turma, discutindo a importância dos termos culturais e a história contada.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 3º AO 5º ANO:

- **Promover** o Bilinguismo e Interculturalidade;
- **Valorizar** as Histórias e Tradições Ancestrais do Povo Macuxi;
- **Incentivar** ao aprofundamento na Cultura e Linguagem Indígena.



## ANKUKÎ - MAKUUSI YAMÎ SENUPANTO ITEKATON YARAKKARÎ

A MÚSICA POR MEIO DA IMAGEM



**TUKUSPAN**  
Malocão

### YENUPANI PIASANPA

A Dança do Parixara é ensinada dentro do malocão pelo ancião

#### MORÎIPE EEREPANTÎ

Sejam Bem-vindos

1 - ASITÎNÎKON, ASITÎNÎKON YONPA YAMÎ ASITÎNÎKON (3X)

Venham, venham meus parentes venham (3x)

MORÎ MOÎIPE NAIKO ARERUIA NAIKO (4X)

Estamos bem aleluia (4x)

2 - KANNE KANNE'PE NAIKO ARERUIA NAIKO (4X)

Vamos logo aleluia (4x)

KEEWEI KEEWEI SURURU MAUYA PANTARÎ (4X)

Vou chacoalhar sementes de castanha do índio (4x)

3 - UUTÎ SÎRÎRÎ TÎNPÎWAI TÎNPÎWAI (2X)

Já estou indo agora (2x)

TIARON PENZA' SEEPONÎN, SEEPONÎN

Outro dia se veremos

UUTÎ SÎRÎRÎ TÎNPÎWAI TÎNPÎWAI

Já estou indo agora

## A MÚSICA POR MEIO DA IMAGEM

**Objetivo geral:** Promover a valorização das danças e músicas tradicionais indígenas, integrando expressões culturais na educação infantil e fundamental, incentivando o bilinguismo e a interculturalidade, conforme os objetivos do Referencial Curricular Nacional para Escolas Indígenas (RCNEI).

### ATIVIDADES PARA 1º E 2º ANO:

- **Ensinar os Passos da Dança do Parixara:** Ensine os passos básicos da dança do parixara. Cante o canto de recepção junto com as crianças.
- **Desenhar os Parentes:** Peça que desenhem seus parentes enquanto cantam e dançam.
- **Circular os Personagens:** Mostre uma história em Macuxi. Peça que as crianças circulem os nomes dos personagens na língua Macuxi.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 1º E 2º ANO:

- **Valorizar** as Danças e Músicas Tradicionais Indígenas;
- **Integrar** as Expressões Culturais na Educação Infantil;
- **Promover** a Leitura e Compreensão em Macuxi.

### ATIVIDADES PARA 3º AO 5º ANO:

- **Escrever a Música na Língua Macuxi:** Escreva a letra da música na língua Macuxi com a ajuda das crianças.
- **Dançar e Cantar:** Ensine e pratique a dança do parixara enquanto cantam a música.
- **Escrever em Macuxi os Parentes:** Peça que escrevam em Macuxi os nomes dos seus parentes.
- **Tradução e Criação de Nova História:** Peça que as crianças traduzam a história do Macuxi para o Português. Solicite que criem uma nova história usando elementos da tradução.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 3º AO 5º ANO:

- **Promoção** da Língua e Cultura Macuxi;
- **Incentivo** à Prática Musical e à Dança Tradicional;
- **Incentivo** à Criatividade Literária em Duas Línguas;
- **Promoção** da Interculturalidade por meio da Tradução.



## ANKUKÎ - KA'TA MOROOPAI MIIKÎ PANTONI

### LEITURA DA HISTÓRIA DA IMAGEM / LÍNGUA MACUXI

PENA O'MA'KON ESEURUMAPÎTÎ'PÎ.  
KA'TA MÎIKÎRÎ KURENE  
TEESERENKASEN, WEI YAI  
ISUWA'KAPÎ MORÎ TÎREEMU  
ERENKAPÎ KUSAN YEI NEKA'TA PO  
SI'MA.

MÎIKÎRÎ E'PÎTÎ'PÎ WEI KAISARÎ  
TEESERENKA PÎ TEMÎ PANSE PRA.  
TIWIN WEI TEESENYAKAMASEN  
NAKON MI'KÎ YAMÎ ERAMAPÎIYA.

WEI YAI E'NÎTO' SIWA'KAPÎ. KONO'  
YAI E'NÎTO EERAPAMÎ'PÎ.

KA'TA WANÎ'PÎ KOMI'PE, EMINE  
MOROOPAI HE HE'PE MARARÎ PRA.  
TIWIN WEI MIIKÎ MANA'TA  
PA'TÎPÎIYA. MI'KÎ YA TEWÎ YETA YAI  
ERA'MAPÎ, MOROOPAI  
KARANPO'PÎIYA:

-- ANÎ AMÎRÎ? Î' WANÎ AWANÎ YENEN  
NURAPE, ATONPÎ AWANÎ?

-- KA'TA UURÎ YEI NEKA'TA PO  
UKOMANPÎTÎ'PÎ, WEI YAI  
ESERENKAPÎTÎ'PÎ, TÎISE SÎRÎRÎPE  
ITARE PRA MOROOPAI UYEWÎ  
TONPRA WAI, SEWAN KONOMA  
IWAKAPÎTÎ'PÎUYA.

-- AH! EESERENKA PÎTÎ'PÎ? TARÎIPAI  
MANUNKÎ.  
KA'TA EPA'KA TANNE  
TEESEWANKONOMAI MIIKÎ YA  
YANNA'PÎ.

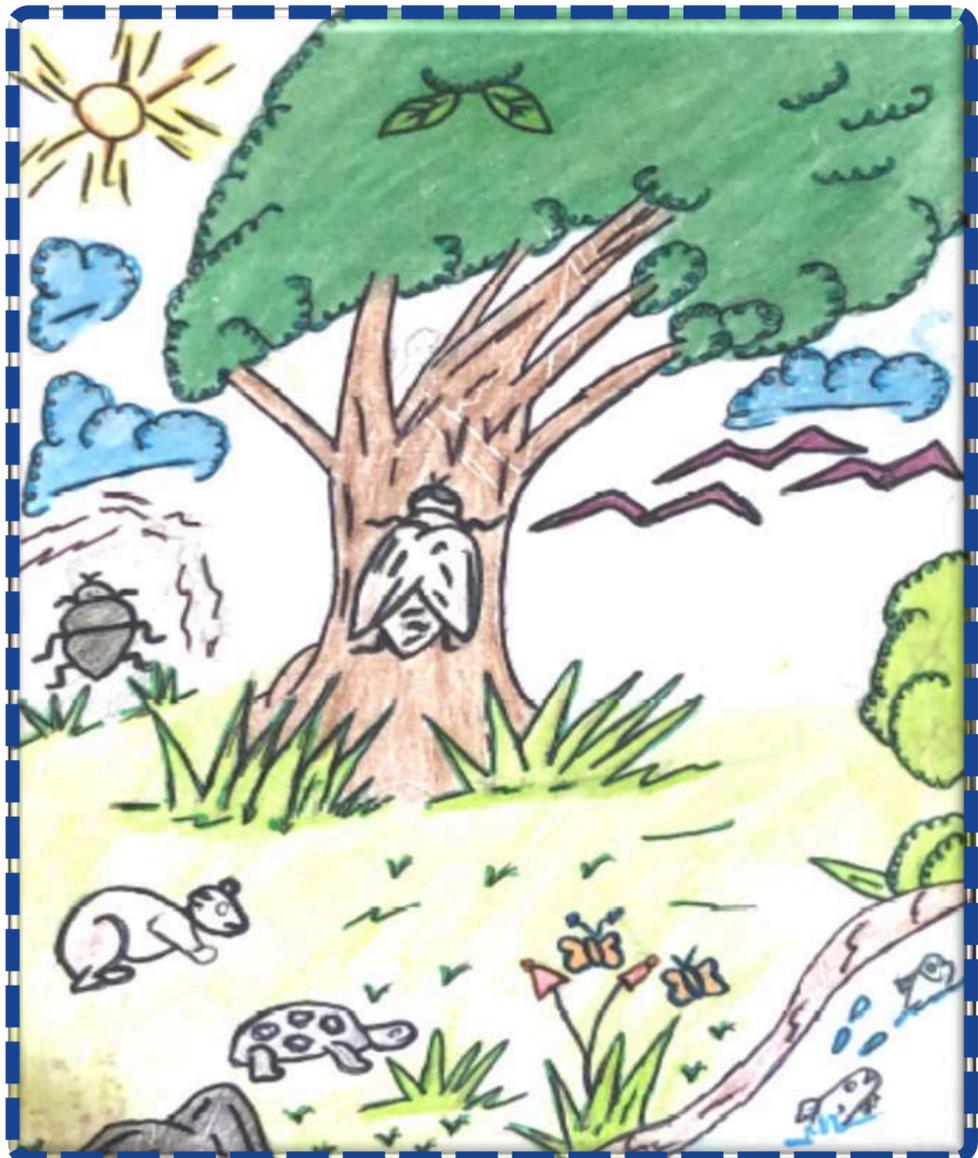
-- AKA'SANE! AMÎRÎ NIKIN E'PÎTÎ  
NEKENNE TEESERENKA PÎ ANNA  
KO'MANTO YAUSINPA YA EPÎTÎ'PÎ  
ANNA ESENYAKAMA TANNE?

-- TA'PÎ MIIKÎ YA.

-- INNA UURÎ E'PÎTÎ NEKENNE TA'PÎ  
KA'TAYA TÎKARAU YE'KAPE.

-- INNA MORÎIPE MAN, TARÎ  
AKOMANKÎ SENI PATA, MORÎIPE  
PATA ENATÎPOSE.

KA'TA SE'PITÎ'PÎ, INNÎRÎ  
EESERENKA'PÎ O'MA'KON  
INKARÎ'TA YAWONKON  
YAUSINPAPÎ.





## ANKUKÎ - KA'TA MOROOPAI MIIKÎ PANTONI

### LEITURA DA HISTÓRIA DA IMAGEM / LÍNGUA PORTUGUESA

ANTIGAMENTE OS ANIMAIS SE COMUNICAVAM.

A CIGARRA ERA UMA CANTORA QUE PASSAVA O VERÃO CANTANDO NO CENTRO DE UMA ÁRVORE.

ELA PASSAVA O DIA INTEIRO CANTANDO SEM PARAR.

UM DIA, ELA AVISTOU AS FORMIGAS QUE ESTAVAM TRABALHANDO.

PASSOU O VERÃO, CHEGOU O INVERNO.

A CIGARRA ESTAVA COM FRIO E PASSOU MUITA FOME.

UM DIA FOI BATER NA PORTA DA FORMIGA, A FORMIGA OLHOU PELA BRECHA DA SUA CASA, E A CIGARRA FALOU:

- EU SOU A CIGARRA, AQUELA QUE CANTAVA EM CIMA DE UM TRONCO DE UMA ÁRVORE, MAS AGORA ESTOU SEM COMIDA E SEM ONDE MORAR.

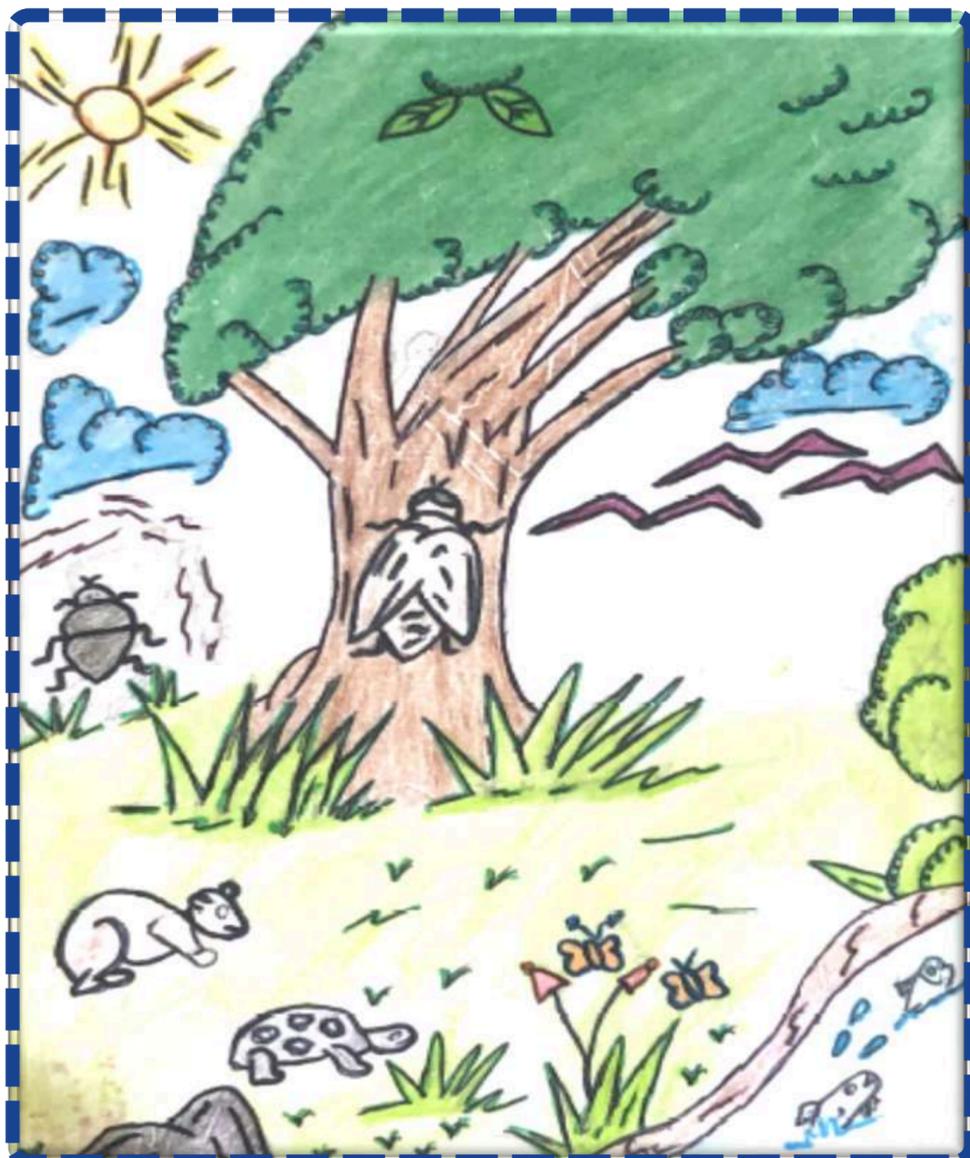
-AH! CANTAVA? AGORA DANCE! QUANDO A CIGARRA ESTAVA SAINDO DA SUA PORTA ENTRISTECIDA, A FORMIGA A CHAMOU.

-COITADA! SÓ VOCÊ SABIA CANTAR, E NÓS ALEGRAVA QUANDO ESTAVAMOS TRABALHANDO? DISSE A FORMIGA.

-SIM! ERA EU, RESPONDEU A CIGARRA CHORANDO.

-SIM MUITO BEM, FIQUE AQUI NESTE LUGAR. RESPONDEU A FORMIGA. PASSOU O INVERNO.

A CIGARRA NOVAMENTE CANTOU PARA OS ANIMAIS QUE VIVIAM NA FLORESTA.



## LEITURA DA HISTÓRIA DA IMAGEM

**Objetivo Geral:** Promover o desenvolvimento da leitura de imagem, incentivando a observação, a expressão oral e a criação artística, enquanto atende aos objetivos do Referencial Curricular Nacional para Escolas Indígenas (RCNEI), valorizando os conhecimentos visuais e culturais indígenas.

### ATIVIDADES PARA 1º E 2º ANO:

- **Observação e Perguntas:** Mostre uma imagem relacionada à comunidade indígena e peça para as crianças observarem atentamente. Faça perguntas sobre o que elas estão vendo:
  1. **Quais cores você vê na imagem?**
  2. **Quais objetos você consegue identificar?**
  3. **Que animais estão presentes na imagem?**
  4. **Onde você acha que essa imagem foi tirada?**
  5. **Quais atividades as pessoas estão fazendo na imagem?**
- **Discussão:** Incentive as crianças a descreverem a imagem em detalhes, promovendo a expressão oral. Discuta a importância dos elementos observados e como eles se relacionam com a vida na comunidade.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 1º E 2º ANO:

- **Valorizar** do Conhecimento Visual e Cultural Indígena;
- **Incentivar** a Expressão Oral em Contextos Culturais.

### ATIVIDADES PARA 3º AO 5º ANO:

- **Observação e Análise:** Mostre uma imagem relacionada à comunidade indígena e peça para as crianças observarem atentamente. Peça que descrevam os elementos culturais presentes na imagem.
- **Desenho e Criação de História:** Solicite que as crianças desenhem uma nova cena ou imagem inspirada na observada. Peça que criem uma história baseada na nova imagem, integrando elementos culturais indígenas.
- **Apresentação e Discussão:** Cada criança deve apresentar seu desenho e contar a história criada para a turma. Promova uma discussão sobre as diferentes histórias e como cada uma incorpora os elementos culturais.

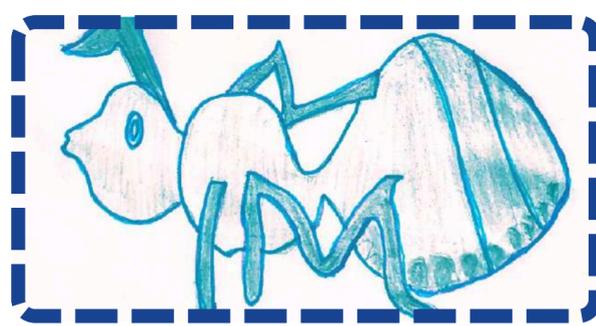
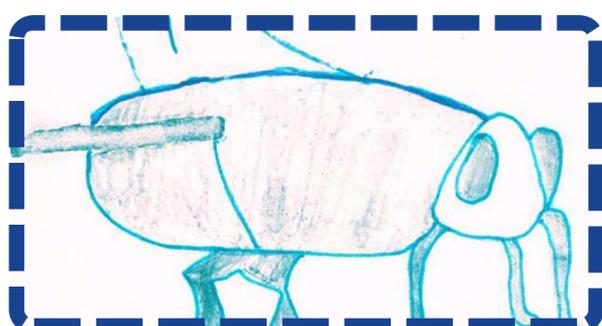
### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 3º AO 5º ANO:

- **Integração** de Elementos Culturais Indígenas nas Narrativas;
- **Incentivo** à Produção Artística como Forma de Expressão Cultural.



## ANKUKÎ - KA'TA MOROOPAI MIIKÎ PANTONI

ATIVIDADE: HISTÓRIA DA CIGARRA E FORMIGA





## ANKUKÎ - WATAPA

### LEITURA E HISTÓRIA DA IMAGEM



#### WATAPA

Tiwin wei pemonkon yamî wîti'pî wononse wî'pona.

Miarî terepanse to'ekoneka pîti'pî.

Paapa' wîti'pî waikin ye'mîrîta.

Tiaronkon wîti tanne kamoo tîrîkai, arinmaraaka pokonpe.

Tîkomanse pra waikin Tîrîkapî to'ya.

Paapa' ipoirî atî'pî mîkîrîya ituurapai po'tî'pî.

Tî'ko'nanse pra itonpayawî' ereepamî'pî, waikin kore'nan iwîisa paapa'ya wanî'pî.

Inkamoro emî'kupî taatausinpai tewî'konta.

Tewî'konta terepanse tîpemonkon yamî yannapîiya moroopai to'entamo'ka'pî ipoope.

#### CAÇADA

Certo dia, grupos de pessoas foram para caçada em cima da Serra.

Chegando lá, eles se organizaram.

O pai deles foi para no caminho da caça.

E os outros foram com seus cachorros para espantar o veado.

Não demorando espantaram a caça e o mesmo veio em direção do caçador que estava esperando.

Com poucos minutos ouviram o tiro e quando chegara no local se depararam com o veado enorme morto pelo seu pai.

Sendo assim, os caçadores retornaram para suas casas felizes levando a caça.

Chegando em casa convidaram seus parentes para saborear a caça e a damurida estava gostosa.

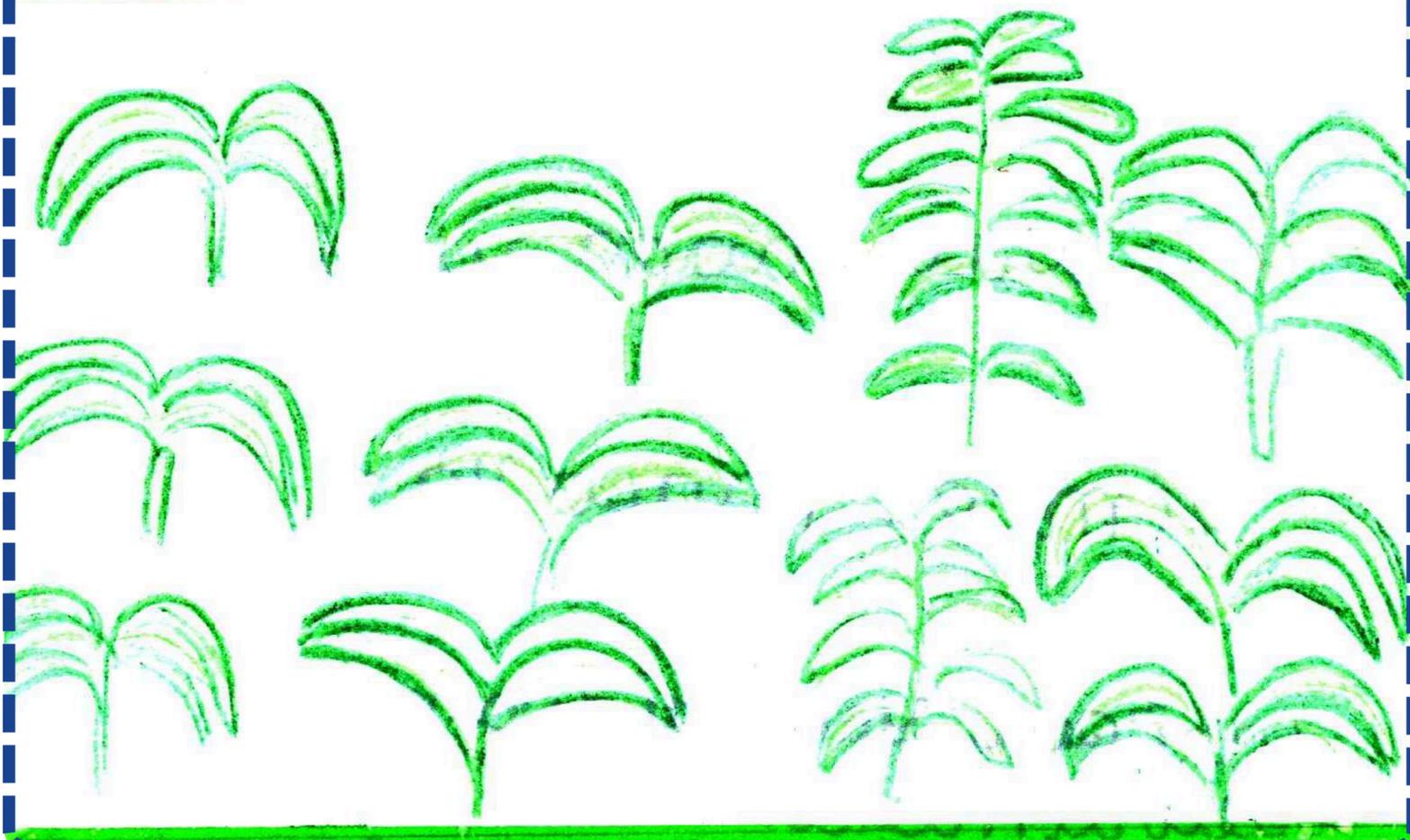
Chegando lá convidaram a comunidade para saborear a caça.



**ANKUKÎ - UUMÎ**

**TRADUZIR A HISTÓRIA DO MACUXI PARA O PORTUGUÊS**

*ROÇA - UUMÎ*



**UUMÎ**

**UUMÎ TON KONEKA'PÎ PAAPA'YA E'MAINE UUMÎ PATASE'TON IWAI ATTÎ'PÎ  
 IPORÎPÎYA IREN RATAIPO' YEIKAPÎYA, IMURUKUNTÎPÎYA MÎRÎRÎ TÎPO IPO'TÎI ATÎ'PÎ.  
 MÎIKÎRÎYA, PATIA, KAIMA, KÎSE MA'PÎYA, SA', PIMI, MASARI PÎMÎ'PÎ  
 TARETON MOROOPAI TEKARITON.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

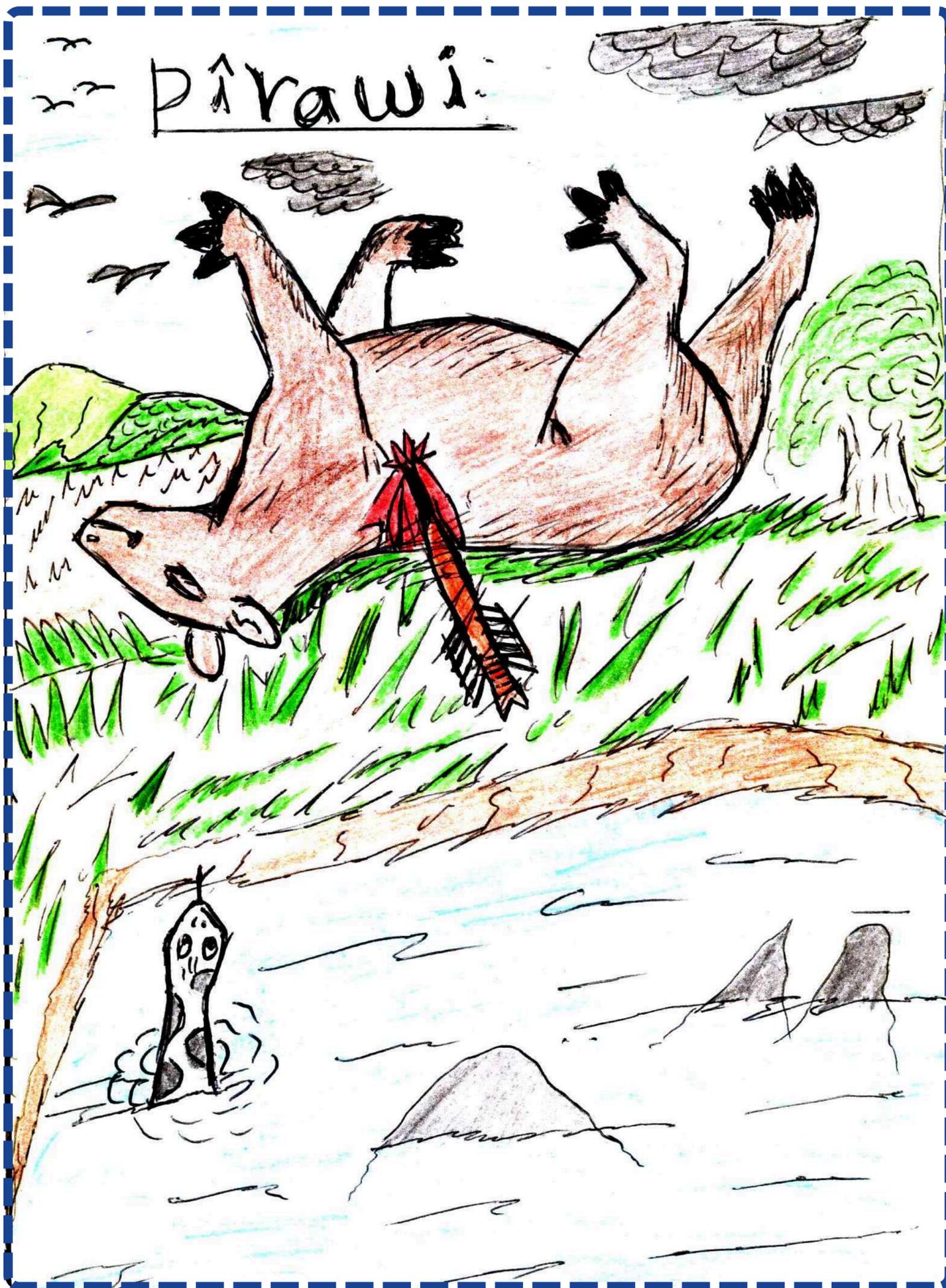
---

---



## ANKUKÎ - PÎRAWI

### LEITURA DA HISTÓRIA DA IMAGEM



#### MAKUUSI SEENUPANTO EEPERU

Yaako moroopai pîrawi.

Konoi'pî yaako wîtî'pî iku'pîka, miarî ya pîrawi e porî pî mîkîrî ya, pîrawi po'ka'piiya, tî'se pîrawê katumî'pî.  
Tîrope yarakîrî, mîkîrî samanta'pî aminke kerenpo watunai yamî eeporî'pî, mîkîrî kîitise yanî'pîto'ya.

#### CAPIVARA

O cunhado e a capivara

O cunhado foi pescar no lago, logo encontrou a capivara e flechou.  
Mas correu com a flecha dele e correu longe do lavrado, urubus encontraram e comeram.



# ANKUKÎ - MAKUUSI SENUPANTO EEPERU

LEITURA, ANÁLISE LINGUÍSTICA E PRODUÇÃO

Makuusi Senupanto eeperu.

A'nai Yeku. kone'ka'pî  
Wa'nî ya'.



## WA'NÎ MOROOPAI A'NAI

Wa'nî wîti'pî, erema'pîya umîi'ya, a'nai era'mai atî'pî umîi ya terepamî'pe, akuri eporî'pî wanî ya,  
a'nai yakuya tanne mîkîrî akuri tîrîka'pî.

Mîikîrî katumî'pî, kane'pe warê enpana'ta'pê tînyo'pî acure wînenpe wanê'pê e'hen tese mîkîrî samanta'pê,  
kanaimê yamê kamo'pe.

A'nai mo'ka'pê wa'nêya, mararî'pra, mîkîrî eenapo'pî tatauinpai tiwî'ta a'nae yeku konekase'na.  
Yeku konekase'na. Mîrîrî neken wa'nî pantoni.

---

---

---

---

---

---

---

---



## ANKUKÎ - TIWIN WEI UMÎÏYA

TRADUZIR A HISTÓRIA EM MACUXI PARA O PORTUGUÊS

### TIWIN WEI UMÎÏYA

MAAMA' YA WANÎ' ETAPÎ UUMÎ YA TU'TÎPA KAIMA. WANÎ EREEPAMÎPÎ TO'EREPAMÎ'PÎ EKOMI'YA, MIA' TAIKIN SAAKU KÎSE ARO'KA'PÎ TO'YA INKAMORO EMIKUPÎ TEREMASE SEURÎWÎNE SAAKU KÎSE IKAPÎTO'YA. SAOKÎNE SAAKU SOROKAPÎ TO'YA TUNA'KA U'WITON KONEEKA KONPA.

INKAMORO' WÎTÎPÎ INNÎRÎ UUMÎYA KÎSE MOOKAI U'WÎ SI'TON, PARAKARITON MOROOPAI WOI, INKAMORO, ESENKA' MA'PÎ MOREYAMÎ POKONPE TIARON KON YA U'WÎ TON KONEKA'PÎ, TESENKAMA'TO'KON RATAIKAPÎ TO'YA.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

### Um dia de roça

Mamãe chamou a sogra para ir a roça, a sogra chega e arrancam cinco sacos de mandioca e vão embora.

No outro dia raspavam a mandioca.

Dois sacos de mandioca foram colocados dentro da água para fazer farinha.

Elas foram novamente para roça arrancar mandioca para fazer pajuaru e caxiri, trabalharam com as crianças. Dividiram o trabalho, enquanto outros torravam farinha.

## INTERPRETAÇÃO HISTÓRIA DA IMAGEM

**Objetivo Geral:** Promover a preservação e valorização da língua Macuxi, incentivando o bilinguismo e a interculturalidade, integrando a língua materna na alfabetização inicial e desenvolvendo a compreensão cultural por meio de atividades educativas, conforme os objetivos do Referencial Curricular Nacional para Escolas Indígenas (RCNEI).

### ATIVIDADES PARA 1º E 2º ANO:

- **Contação de História:** O professor conta a história em língua Macuxi, mostrando imagens de cada etapa. Trabalhe com os nomes dos personagens, identificando as vogais e consoantes e seus sons.
- **Perguntas e Respostas:** Faça perguntas para as crianças sobre os personagens e eventos da história:
  1. **Quais são os nomes dos personagens?**
  2. **Quais vogais e consoantes você encontra nos nomes?**
  3. **O que cada personagem está fazendo na imagem?**
- **Discussão:** Incentive as crianças a descreverem a imagem em detalhes e discutirem a importância dos personagens e eventos na vida da comunidade.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 1º E 2º ANO

- **Preservar** e Valorização da Língua Macuxi;
- **Integrar** a Língua Materna na Alfabetização Inicial.

### ATIVIDADES PARA 3º AO 5º ANO:

- **Tradução e Glossário:** Traduzir a história contada em Macuxi para a Língua Portuguesa. Monte um glossário Macuxi-Português com palavras-chave da história.
- **Análise e Discussão:** Analise a história traduzida, discutindo a significância cultural dos eventos e personagens. Promova uma discussão sobre as diferenças e semelhanças entre as versões em Macuxi e Português.
- **Criação de História:** Peça às crianças que criem uma nova história utilizando as palavras do glossário, integrando elementos culturais indígenas.
- **Apresentação:** Cada criança ou grupo apresenta sua história nova, destacando as palavras do glossário e elementos culturais.

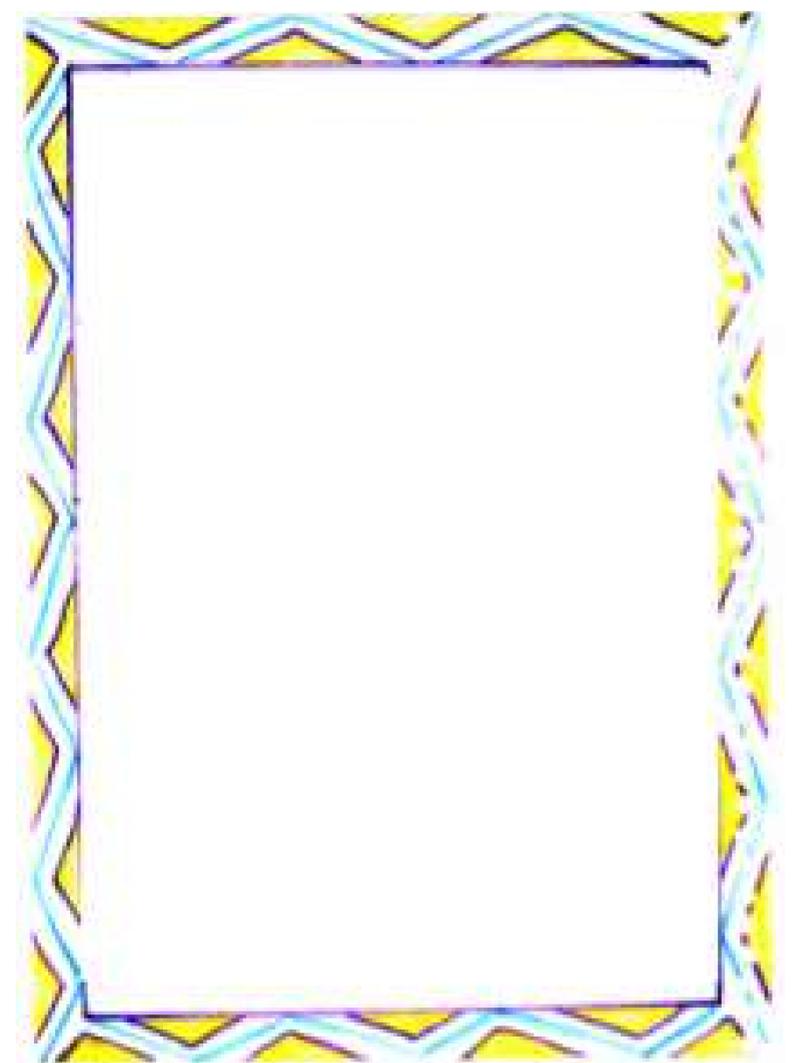
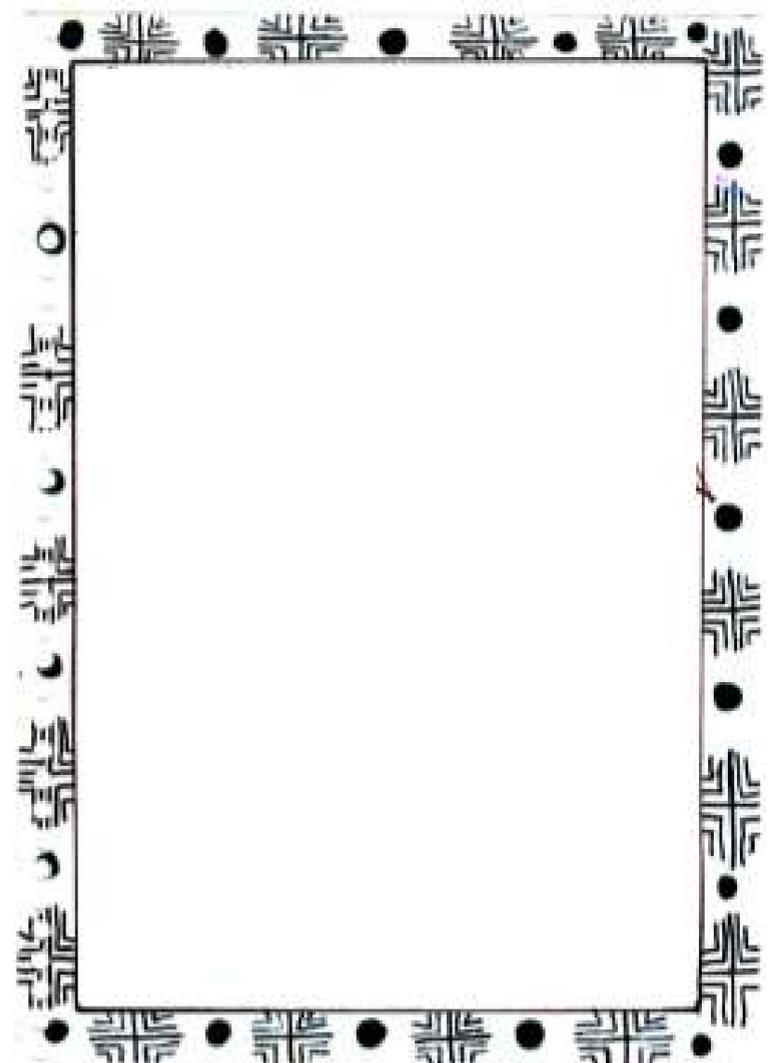
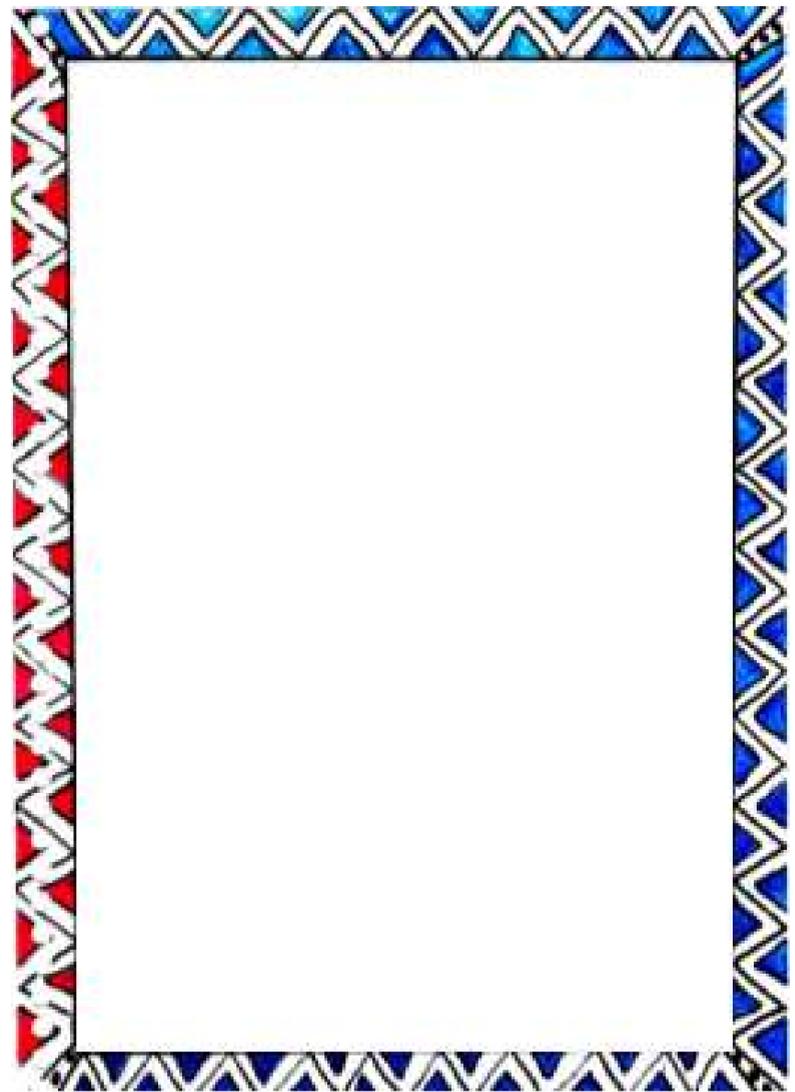
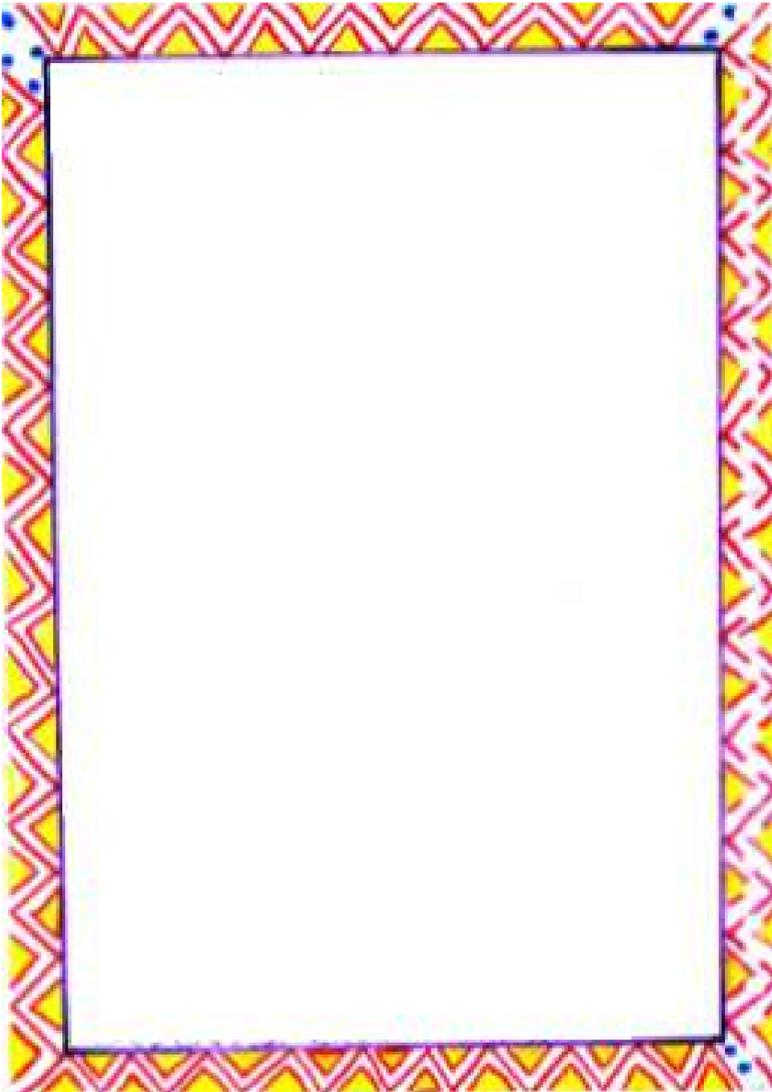
### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 3º AO 5º ANO:

- **Promover** o Bilinguismo e a Interculturalidade;
- **Valorizar** a Língua Macuxi e suas Traduções para o Português;
- **Criar** História e Integração de Elementos Culturais do Povo Macuxi.



## APONTONI KANEKAKÎ KUMASARI'YA MÎRÎRÎ WARANTÎ

ESCREVA SUA HISTÓRIA NO QUADRO A PARTIR DA SIMBOLOGIA DO GRAFISMO



## A SIMBOLOGIA DO GRAFISMO PARA ESCREVER SUA PRÓPRIA HISTÓRIA

**Objetivo Geral:** Promover a valorização e a integração da simbologia e grafismo indígena, incentivando a expressão artística e cultural das crianças, conforme os objetivos do Referencial Curricular Nacional para Escolas Indígenas (RCNEI).

### ATIVIDADES PARA 1º E 2º ANO:

- **Preparação:** Mostre exemplos de simbologia e grafismo indígena.
- **Desenhar-se no Quadro:** Peça que as crianças se desenhem no quadro usando simbologia e grafismo indígena.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 1º E 2º ANO:

- **Valorizar** a Simbologia e Grafismo Indígena;
- **Integrar** a Arte Indígena na Educação Infantil.

### ATIVIDADES PARA 3º AO 5º ANO:

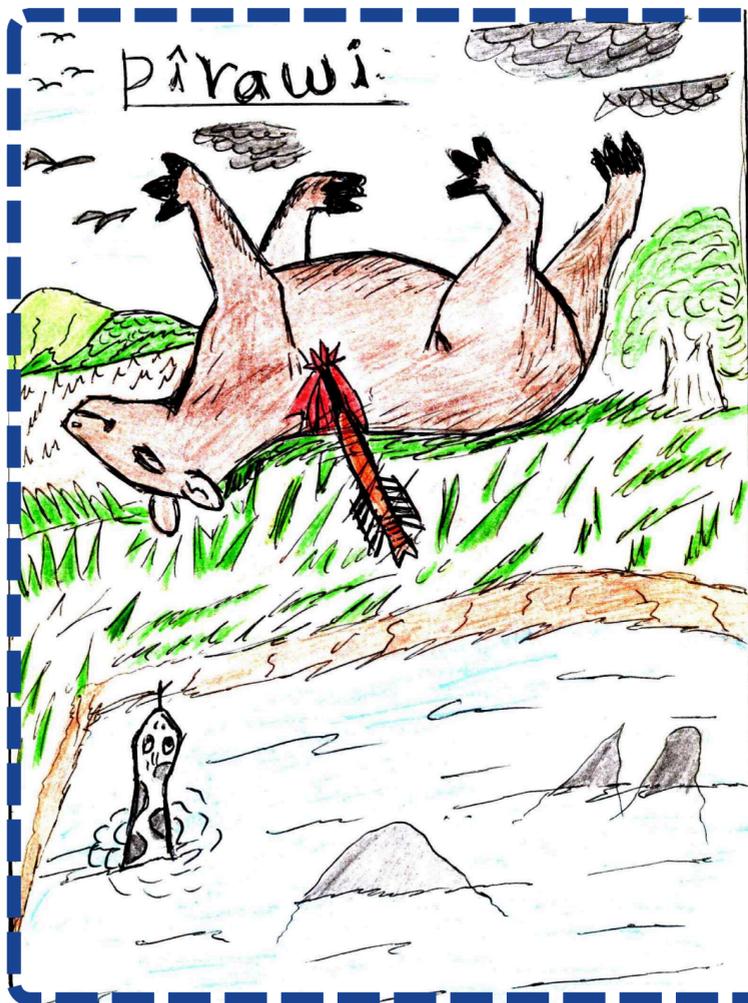
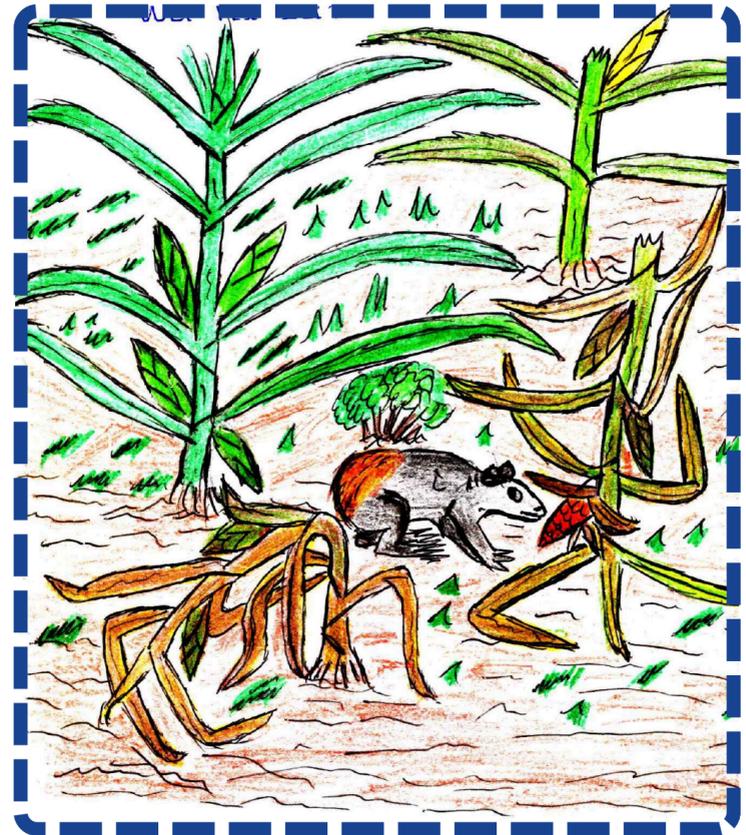
- **Introdução à Simbologia e Grafismo Indígena:** Mostrar textos e exemplos de grafismos indígenas. Explicar os significados dos símbolos.
- **Pesquisa e Leitura:** Dividir os alunos em grupos para ler textos sobre etnias indígenas e seus grafismos. Discutir os símbolos e seus significados.
- **Descrever-se no Quadro com Símbolos Indígena:** Cada aluno escreve um parágrafo se descrevendo com símbolos indígenas. Desenhar os símbolos ao lado da descrição.
- **Criação de História:** Em grupos, criar e escrever uma história usando as descrições e símbolos criados.
- **Revisão e Edição:** Trocar histórias entre grupos para revisar e sugerir melhorias.
- **Apresentação e Discussão:** Apresentar as histórias e discutir os símbolos e seus significados.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 3º AO 5º ANO:

- **Desenvolver** habilidades de comunicação e valorização cultural;
- **Desenvolver** habilidades de leitura e interpretação;
- **Estimular** a autoexpressão e a escrita;
- **Incentivar** a criatividade e a escrita colaborativa;
- **Desenvolver** habilidades de revisão de textos;
- **Desenvolver** habilidades de comunicação e valorização cultural.

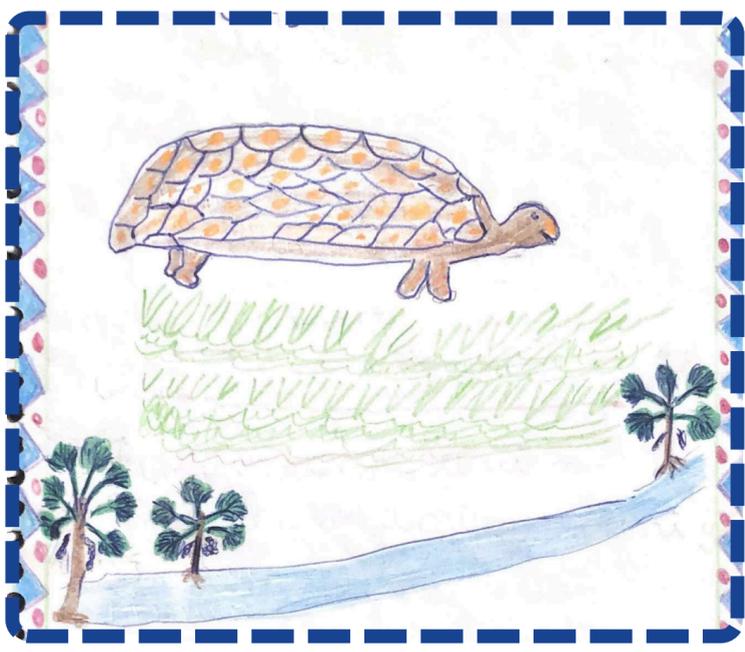
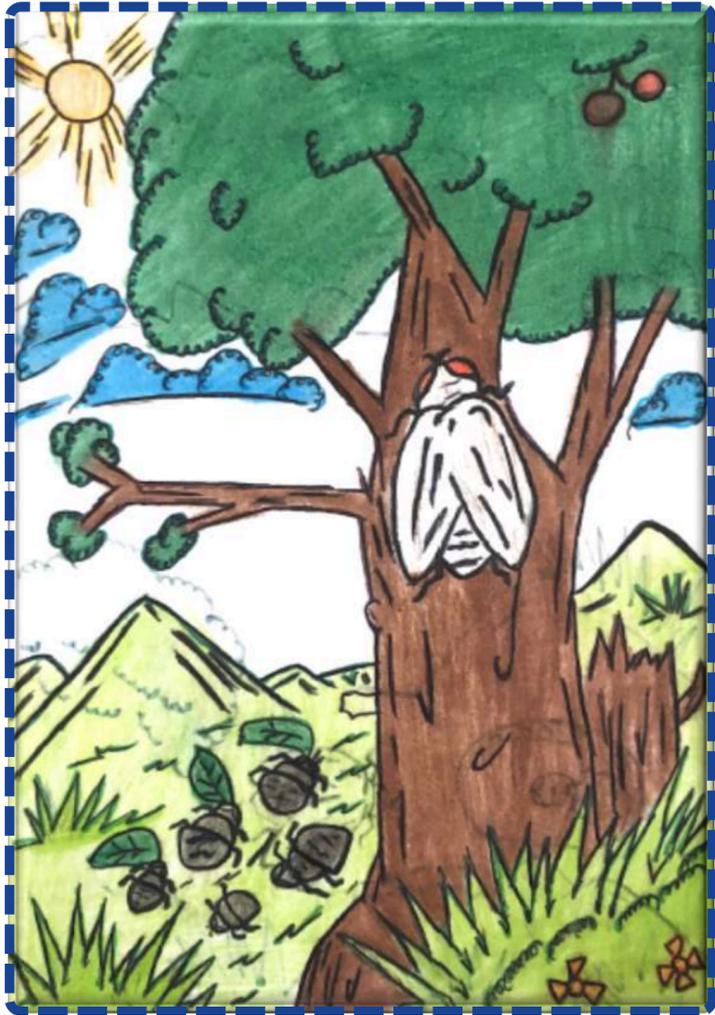
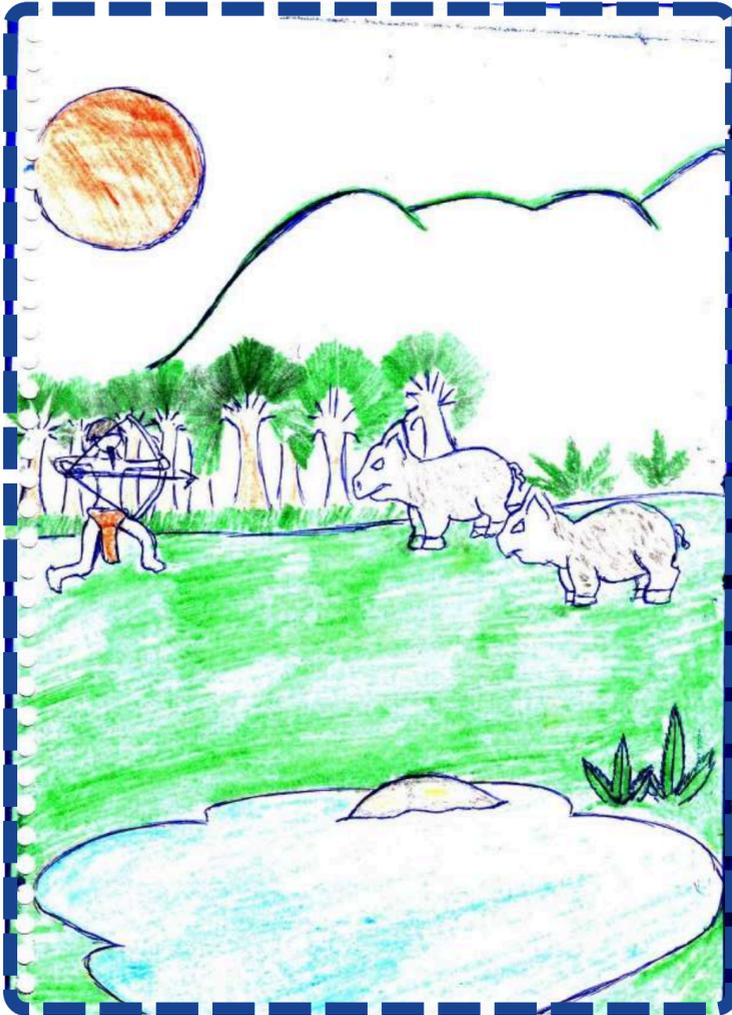


# ANKUKÎ - HISTÓRIA POR MEIO DAS IMAGENS





# ANKUKÎ - HISTÓRIA POR MEIO DAS IMAGENS



## CRIAR UMA HISTÓRIA POR MEIO DA IMAGEM

**Objetivo Geral:** Desenvolver habilidades de observação, criatividade, leitura, escrita e narrativa dos alunos, incentivando a interpretação crítica e a valorização da diversidade cultural por meio da criação de histórias baseadas em imagens.

### ATIVIDADES PARA 1º E 2º ANO:

- **Preparação:** Mostre uma imagem relacionada à comunidade indígena.
- **Criação de História Oral:** Peça que as crianças criem e contem uma história baseada na imagem, incentivando a expressão oral.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 1º E 2º ANO:

- **Desenvolver** a capacidade de observação detalhada e a compreensão de símbolos culturais;
- **Estimular** a criatividade e a habilidade narrativa, valorizando a tradição oral;
- **Promover** o reconhecimento e a valorização da própria cultura, fortalecendo a identidade cultural;
- **Desenvolver** habilidades sociais e de trabalho em equipe, valorizando a contribuição de cada membro.

### ATIVIDADES PARA 3º AO 5º ANO:

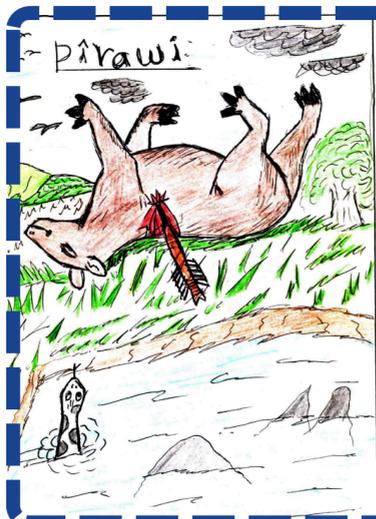
- **Preparação:** Selecione no mínimo três imagens relacionadas à comunidade indígena.
- **Criação de História Escrita:** Peça que as crianças criem uma história integrando os elementos das três imagens, promovendo a criatividade e a expressão escrita.
- **Apresentação e Discussão:** Cada criança apresenta sua história para a turma, destacando os elementos visuais e culturais utilizados.
- **Reflexão e Feedback:** Promova uma discussão sobre as histórias criadas, incentivando a troca de ideias e feedback construtivo.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 3º AO 5º ANO:

- **Desenvolver** a capacidade de leitura e interpretação crítica;
- **Estimular** a criatividade e a expressão escrita;
- **Promover** o reconhecimento e a valorização da própria cultura;
- **Desenvolver** habilidades sociais e de trabalho em equipe.

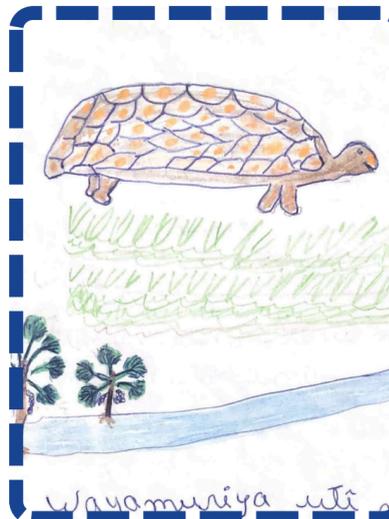


## ANKUKÎ - JOGO DA MEMÓRIA



### MAKUUSI SEENUPANTO EEPERU

Yaakomoro'pai pîrawi.  
Konoipî yaako wîti'pî  
iku'pîka, miarî ya pîrawi e  
porî pê mîkîrî ya, pîrawi  
po'ka'pîya, tî'se pîrawi  
katumî'pî. Tîrope yarakîrî,  
mîkîrî samanta'pî aminke  
kerenpo watunai yamî  
eeporî'pî, mîkîrî kîitise  
yanî'pîto'ya.



### WAYAMURIYA

tî mîrîrî ita're'ton iwai.  
Maaspra emi'ne wanî  
ye'nen.

### PÎRAWI

### CAPIVARA

O cunhado e a capivara  
O cunhado foi pescar no  
lago, logo encontrou a  
capivara e flechou. Mas  
correu com a flecha dele  
e correu longe do  
lavrado, urubus  
encontraram e comeram

### WAYAMURI

### JABUTI

Jabuti esta indo  
procurar comida,  
porque esta com fome



Wa'ne moro'pai a'nai  
A'nai yeku kone' ka' pî  
wa' nîya'.



### UUMÎ

Uumî ton koneka'pî  
paapaya e'maine uumî  
patase'ton iwai atî'pî  
iporîpîya iren rataipo'  
yeikapîiya,  
imurukuntîpîya mîrîrî tîpo  
ipo'tîi atî'pî.  
Mîikîrîya, patia, kaima,  
kîse ma'pîya, sa', pimi,  
masari pîmî'pî tareton  
moroopai tekariton.

### MAKUUSI SEENUPANTO EEPERU

Macuxi  
é fruto do estudo  
Minha sogra fez  
aluá de milho

### UUMÎ

### Roça

Papai faz a roça. Primeiro  
ele encontrou o lugar do  
outro lado do rio.  
Ele plantou melancia,  
abobora, mandioca,  
mamão, batata, pimenta e  
feijão para nos alimentar.

## RELACIONAR O TEXTO COM A IMAGEM

**Objetivo Geral:** Desenvolver habilidades de observação, leitura, interpretação e associação, promovendo o bilinguismo e a valorização da cultura indígena por meio da atividade "Relacionar o Texto com a Imagem - Jogo da Memória".

### ATIVIDADES PARA 1º E 2º ANO:

a) **Preparação:** Crie cartões com palavras e imagens correspondentes relacionadas à cultura indígena.

b) **Jogo da Memória:**

- Peça que as crianças encontrem a imagem correspondente à palavra escrita nos cartões.
- Divida as crianças em pequenos grupos e distribua os cartões.
- As crianças devem virar os cartões e encontrar os pares correspondentes (palavra e imagem).
- Após encontrar um par, cada criança deve explicar o que vê na imagem e dizer a palavra correspondente em ambas as línguas, Português e Macuxi.

c) **Discussão:**

- Após o jogo, reúna a turma para discutir as palavras e imagens encontradas, incentivando as crianças a compartilhar o que aprenderam sobre a cultura indígena Macuxi.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 1º E 2º ANO:

- **Integrar** de Elementos Visuais da Cultura Indígena;
- **Promover** da Linguagem Oral e Visual.

### ATIVIDADES PARA 3º AO 5º ANO:

- **Preparação:** Crie cartões com palavras e imagens correspondentes, além de textos curtos em Macuxi e Português.
- **Jogo da Memória:** Peça que as crianças encontrem a imagem correspondente à palavra e ao texto em Macuxi e Português.
- **Criação de História:** Após encontrar os pares, peça que as crianças criem uma história usando as palavras e imagens.
- **Apresentação e Discussão:** Cada criança ou grupo apresenta sua história para a turma, destacando o uso das duas línguas e os elementos culturais.
- **Investigação e Coleta de Notícias:** As crianças investigam e coletam notícias e histórias relacionadas à comunidade Macuxi, como festivais, eventos e histórias de vida.
- **Redação Bilíngue:** Escrevem artigos e reportagens bilíngues (Macuxi e Português), incluindo entrevistas e relatos.
- **Criação do Jornal Mural:** Montam um jornal mural na escola, integrando textos, imagens e ilustrações que representem as notícias coletadas.
- **Apresentação e Discussão:** Cada grupo apresenta seu trabalho para a turma e a comunidade escolar, discutindo os processos e os conteúdos criados.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 3º AO 5º ANO:

- **Promover** a valorização da cultura indígena e a leitura bilíngue;
- **Desenvolver** habilidades de investigação e compreensão cultural;
- **Integrar** a Narrativa Cultural Indígena;
- **Relacionar** o Texto com a Imagem.

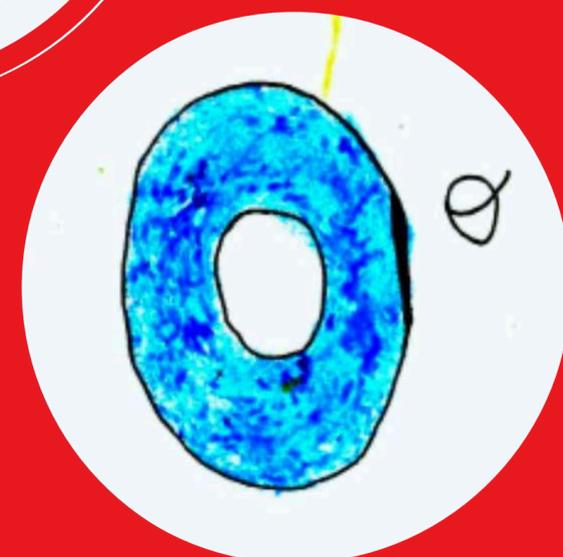
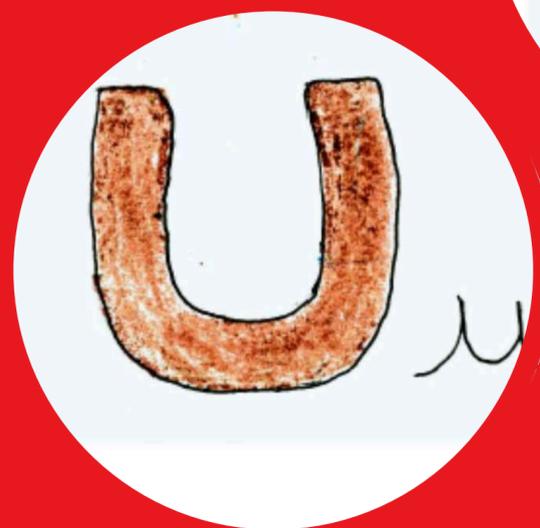
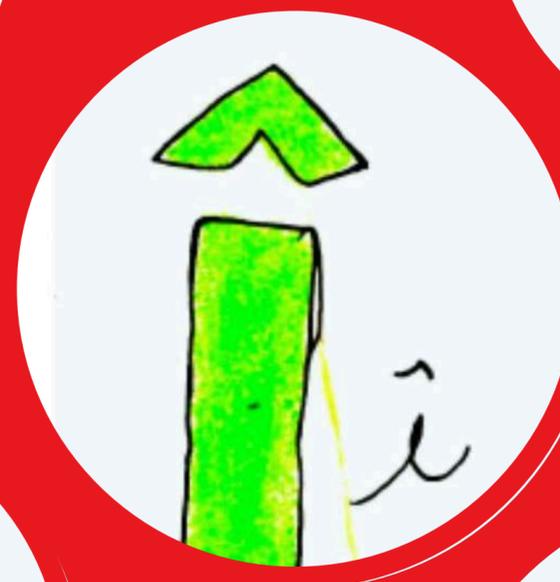
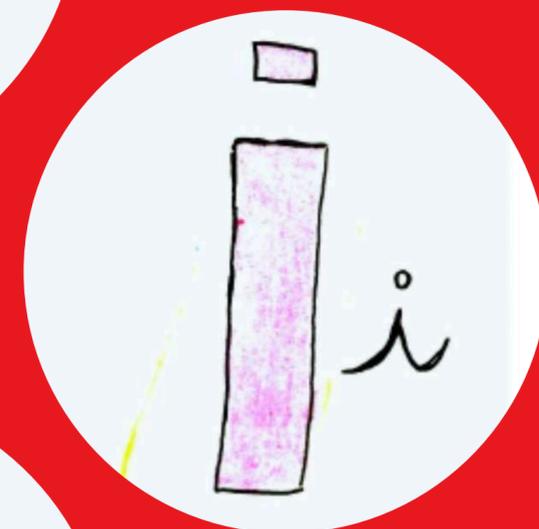
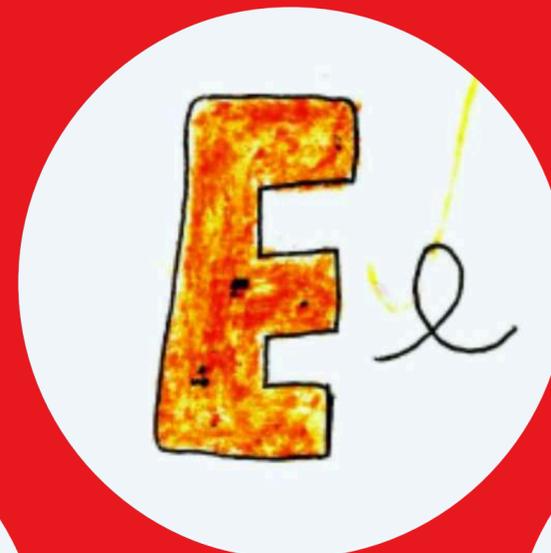
# WOOKAU MAKUUSI MAIMUYA

*Desbravando as vogais*

## IPUKUPE WOOKAU ERAMA'

*As irmãs da língua Macuxi*

2a  
Parte



Fonte: Imagens construídas coletivamente pelos participantes do Curso Muru'muruta, CEFORR, 2018.

## ORIENTAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES - VOGAIS

Essas atividades oferecem uma abordagem variada e envolvente para trabalhar as vogais, utilizando diferentes temas e métodos para promover a aprendizagem e a criatividade das crianças, enquanto atendem aos objetivos do RCNEI.

**Objetivo Geral:** Desenvolver a identificação e a pronúncia correta das vogais para crianças, utilizando estratégias lúdicas e interativas que integram imagens, sons e atividades táteis, promovendo o desenvolvimento da oralidade e valorizando a cultura indígena Macuxi.

### A, E, I, Î, O, U - AA, EE, II, ÎÎ, OO, UU

Para desenvolver o conceito de vogais e aprender a oralidade com crianças que ainda não leem e escrevem, é importante utilizar estratégias didáticas envolventes. Abaixo estão algumas sugestões para realizar essa atividade de forma eficaz:

**a) Introdução das Vogais:** Escolha de Imagens e Objetos: Selecione imagens e objetos que representem palavras começando com cada vogal relevantes para o povo Macuxi.

**b) Contextualização:** Apresentação das Vogais: Mostre cada vogal com imagens ou objetos correspondentes. Explique a importância das vogais na formação das palavras.

**c) Observação e Identificação:** Deixe as crianças observarem as imagens. Pergunte quais palavras começam com a vogal apresentada.

**d) Perguntas e Respostas:** Estimule a Reflexão: Faça perguntas sobre as imagens:

- Qual é a primeira letra dessa palavra?
- Que som essa vogal faz?
- Que outras palavras começam com essa vogal?

**e) Exploração da Imagem e Som:** Ajude as crianças a associar o som da vogal com as imagens. Repita as palavras, enfatizando a vogal inicial.

**f) Aprimoramento da Oralidade:** Repetição e Contação de Histórias: Proponha que as crianças repitam as palavras e contem pequenas histórias ou frases usando as vogais aprendidas.

**g) Jogos Interativos:**

- **Brincadeiras de Associação:** Use jogos de associação para ligar imagens de objetos com a vogal inicial correspondente.
- **Atividades de Movimento:** Organize atividades onde as crianças fazem gestos associados às vogais, como bater palmas ou pular.

**h) Incorporação de Músicas e Rimas:** Crie canções e rimas que enfatizem as vogais. Peça às crianças que cantem junto e façam gestos representando as vogais.

**i) Atividades Sensorial e Tátil:**

- **Construir Letras:** Use massinha, areia ou blocos para criar as letras das vogais.
- **Caixas de Som e Imagem:** Crie caixas sensoriais com objetos que começam com a vogal específica para que as crianças possam explorar.

**j) Atividades de Desenho e Arte:**

- **Desenho de Vogais:** Peça que desenhem ou pintem grandes versões das vogais e desenhem objetos ao redor que começam com aquela vogal.
- **Criação de Cartazes:** Incentive a criação de cartazes coloridos para cada vogal com desenhos de itens correspondentes.

**k) Histórias Interativas:**

- **Contação de Histórias com Enfoque em Vogais:** Crie histórias simples focando em uma vogal específica por página ou seção.
- **Teatro de personagens:** Use personagens para contar histórias que enfatizem as vogais. Cada personagens pode representar uma vogal.

**l) Atividades de Colagem e Montagem:** Criação de Murais Coletivos, organize atividades de colagem onde as crianças recortam imagens de revistas ou desenham objetos que começam com as vogais. Posteriormente, essas colagens podem ser montadas em murais coletivos que representam cada vogal.

## DICAS DE ENGAJAMENTO - VOGAIS

Implementando essas dicas de engajamento, as atividades se tornam mais dinâmicas, interativas e significativas para as crianças, facilitando o aprendizado das vogais e promovendo a oralidade de maneira lúdica e culturalmente relevante. Para tornar essas atividades de ensino das vogais mais envolventes e eficazes para as crianças, aqui estão algumas dicas de engajamento:

- **Introdução das Vogais:** Escolha de Imagens e Objetos, use objetos do cotidiano das crianças e imagens coloridas e grandes para chamar a atenção. Utilize elementos culturais Macuxi para criar uma conexão significativa.
- **Reforço Positivo:** Elogie e incentive a participação de todos, valorizando suas contribuições e corretas associações de vogais e palavras.
- **Contextualização:** Apresentação das Vogais, crie um ambiente acolhedor e interessante ao introduzir as vogais, como um canto de leitura decorado com as letras. Use fantoches ou personagens para apresentar cada vogal de maneira divertida.
- **Observação e Identificação:** Transforme a atividade em um jogo de “caça ao tesouro” onde as crianças procuram objetos na sala que comecem com a vogal apresentada. Premie as crianças com pequenos adesivos ou elogios.
- **Perguntas e Respostas:** Estimule a Reflexão, use um microfone de brinquedo ou uma “varinha mágica” para incentivar as crianças a responderem. Isso pode tornar a atividade mais divertida e interativa.
- **Exploração da Imagem e Som:** Utilize aplicativos ou dispositivos que reproduzam sons para associar as vogais às palavras. Deixe as crianças gravarem suas próprias vozes dizendo as palavras e depois escutarem.
- **Aprimoramento da Oralidade:** Repetição e Contação de Histórias, crie histórias coletivas onde cada criança adiciona uma frase usando uma palavra que começa com a vogal em foco. Use ilustrações para apoiar a narrativa.
- **Jogos Interativos:** Brincadeiras de Associação, use cartões de memória ou dominó com imagens e vogais. Organize competições amigáveis entre as crianças para ver quem encontra mais pares.
- **Atividades de Movimento:** Integre movimentos físicos como danças ou brincadeiras que envolvam pular, correr ou bater palmas ao reconhecerem a vogal correta.
- **Incorporação de Músicas e Rimas:** Crie uma playlist de músicas e rimas que enfatizem as vogais. Use instrumentos musicais simples, como pandeiros ou tambores, para que as crianças acompanhem o ritmo.
- **Atividades Tátil:** Construir Letras, organize estações de atividades onde as crianças possam usar diferentes materiais para formar as vogais (massinha, areia, blocos, etc.).
- **Atividades Sensorial:** Caixas de Som e Imagem, crie caixas sensoriais temáticas para cada vogal com objetos variados para as crianças explorarem e identificarem.
- **Desenho de Vogais:** organize sessões de arte onde as crianças desenhem ou pintam as vogais em grandes folhas de papel. Pendure os trabalhos na sala de aula para criar um ambiente alfabetizador.
- **Criação de Cartazes:** Divida as crianças em grupos e peça que criem cartazes para cada vogal. Isso promove a colaboração e o trabalho em equipe.
- **Contação de Histórias com Enfoque em Vogais:** Use livros ilustrados e crie momentos de contação de histórias onde cada página ou seção destaque uma vogal diferente.
- **Teatro de Personagens:** Utilize personagens ou fantoches para dramatizar histórias que enfatizem as vogais. As crianças podem participar ativamente na encenação.
- **Exploração ao Ar Livre:** Leve as crianças para uma “expedição” ao ar livre onde elas devem encontrar e identificar objetos naturais (árvores, folhas, flores) que começam com a vogal que estão aprendendo. Por exemplo, “Vamos encontrar algo que começa com a vogal E!” Esta atividade ao ar livre pode tornar a aprendizagem mais dinâmica e conectar as vogais ao mundo real.
- **Criação de Jogos de Tabuleiro Personalizados:** Crie um jogo de tabuleiro simples onde cada espaço requer que as crianças nomeiem ou desenhem um objeto que começa com uma vogal específica antes de avançar. Por exemplo, se a criança cai no espaço com a vogal “O”, ela precisa desenhar ou nomear algo que começa com “O” para continuar. Isso transforma a aprendizagem em uma atividade divertida e colaborativa.

**TIWIN MIA PONA TÎIMOTAI WÎRISAN YAMÎ MOKUISPE ITEPOSEN  
DESCOBRINDO AS SEIS VOGAIS DA LÍNGUA MACUXI**



Anna esenupato' piya tîto; Wookau kon, anna maimuta Makuusi'pe – Wookau kon isatî Karaiwa maimuta. Wookau î wanî' isatîya, warantî tesi'rasen ye'pito ku'tope. Tamî nawîrî seeni wookau kon kusankon wanî imemukasa'pe seeni' warantî:

**A - E - I - î - O - U**

Mîrîrî warantî saakîne' pairî emenukato menu maiya. Seenî panpe:

**AA - EE - II**

**OO - UU - ÎÎ**



Mai emenukato wookau konpe saakînam kaisiran yenkama mai erekata moroopai emaine' eyenkama.

As vogais A, E, I, O e U, da Língua Macuxi, tem a pronúncia igual a da Língua Portuguesa. Na Língua Macuxi existe uma vogal “î”, que é pronunciada como o som de “i” e “u”, mas é pronunciado com a ponta da língua tocando os dentes de baixo, sendo que, no total são seis vogais na Língua Macuxi. E elas também podem ser escritas em duplas, ou seja, de forma alongada. Desta forma: AA, EE, II, OO, UU e ÎÎ. Tudo depende das necessidades das palavras que precisam ser escritas com a vogal longa, e podem ser escritas no início ou no meio das palavras.

**IRENKATO'PE - MAI IIPATO OKAI' PE / MAI IIPATO SIMÎRIKÎ' PE**

<b>A</b>	<b>a</b>	<b>E</b>	<b>e</b>	<b>I</b>	<b>i</b>
<b>Ako</b>	<b>atta</b>	<b>Erewe</b>	<b>enwara</b>	<b>Iwîi</b>	<b>iwarîka</b>
<b>A-ko</b>	<b>a-tta</b>	<b>E-re-we</b>	<b>en-wa-ra</b>	<b>I-wîi</b>	<b>i-wa-rî-ka</b>
<b>Î</b>	<b>î</b>	<b>O</b>	<b>o</b>	<b>U</b>	<b>u</b>
<b>Îri</b>	<b>îkîi</b>	<b>Okai</b>	<b>oma</b>	<b>U'wi</b>	<b>uraapa</b>
<b>Î-ri</b>	<b>î-kîi</b>	<b>O-ka -i</b>	<b>o-ma</b>	<b>U'-wi</b>	<b>u-raa-pa</b>

**ESERENKANTO' - SENKAMA ESEREMU PÎTAPAI MOROPAI WOOKAU NÎ IKOREETA MÎRÎRÎ WARANTÎ.**

**CANTO - TRABALHAR POR MEIO DE CANTOS IDENTIFICANDO AS VOGAIS**

<p><b>TIWIN</b></p> <p>Uyekari, uyekari enapîuya, enapîuya merunntî'ke e'to'pe meruntî'ke e'to'pe.</p>	<p><b>COMER E FICAR FORTE</b></p> <p>Vou comer minha comida para eu ficar forte.</p>	<p><b>SAAKÎNE</b></p> <p>Esenupanto' yewîta ewonînya eserenkan tatausinpi morî wei uyenupanen, morî wei morî wei</p>	<p><b>BOM DIA PROFESSOR!</b></p> <p>Na escola, quando entramos, cantamos alegres. Bom dia professor!</p>
--	--	--	--

**LEITURA - LETRA MAIÚSCULA/LETRA MINÚSCULA**

**O o**  
**o - ma**  
**Grande**

**A a**  
**re-de**  
**Tio**

**I i**  
**i - wa - rî - ka**  
**Sucuri**

**E e**  
**en - wa - ra**  
**Mosca**

**Î î**  
**î - kîi**  
**Objeto**

**U u**  
**u - raa - pa**  
**Farinha**

**MAI WENAI MENUKON RENKATO' MO'TA TIARON PE - ALGUMAS PALAVRAS COM VOGAIS A LONGADAS**

**aa = paaka**

**îî = iwîîtî**

**ee = ereepamî**

**oo = konoope**

**ii = piipi**

**uu = kuruutu**

**WOOKAU MAKUUSI MAIMUYA**  
**VOGAIS DA LÍNGUA MACUXI**

**SEENI PANPE:**

**EXEMPLOS:**

**Com AA:**

**Paaka: Vaca / Boi**

**Maama': Mãe**

**Kumaasi: Tucupi**

**Com EE:**

**Ereepamî: Verbo Chegar**

**Ekarîmeekî: Verbo Contar**

**Meekoro: Negro**

**Com Îî:**

**Mîikîrî: Ele**

**Kîrîkîrî: Lima**

**Waramîisi: Peixe Mandí**

**Com Ii:**

**Miikî: Formiga**

**Mariitî: Escorpião**

**Piipî: Irmão mais**

**velho da mulher**

**Com OO:**

**Amooko: Vovô**

**Moope: Taperebá**

**Morookaimî: Mamurí**

**Com UU:**

**Uurî: Pronome EU**

**Uutî: Verbo Vou**

**Kuruutu': Surubim**

# ANKUKÎ

## ATIVIDADES DA 2ª PARTE

### Minha História

Joqais kon menu belni



Fonte: Imagens construídas coletivamente pelos participantes do Curso Muru'muruta, CEFORR, 2018.



## ANKUKÎ - MINHA MÃO MINHA HISTÓRIA

DESENHAR UMA MÃO: ESCREVA AS VOGAIS NAS PONTAS DOS DEDOS  
DESENHE UM SIMBOLO QUE O REPRESENTA E CONTE UMA HISTÓRIA



Falar e/ou escrever palavras iniciando com as vogais:

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

## MINHA MÃO, MINHA HISTÓRIA

Comece apresentando um conto ou história que destaque a importância dos símbolos e da arte (pinturas corporais, desenhos nas cavernas), explicando seus significados e usos.

**Objetivo Geral:** Desenvolver a identificação, compreensão e valorização dos símbolos culturais e das vogais por meio de atividades lúdicas e interativas, promovendo a identidade cultural indígena Macuxi e estimulando as habilidades linguísticas e criativas das crianças.

### ATIVIDADES PARA 1º E 2º ANO:

- **Organização:** Organize as crianças em um círculo.
- **Desenho da Mão:** Peça para desenharem suas mãos em papel, areia ou no chão.
- **Representação das Vogais:** Nas pontas dos dedos desenhados, cada criança deve representar uma vogal.
- **Nomeação de Objetos:** Cada criança deve dizer um nome de objeto ou imagem que começa com cada vogal.
- **Criação de Histórias:** Incentive as crianças a contar uma história ou frases simples usando as vogais.
- **Perguntas Guiadas:**
  1. O que cada símbolo que você escolheu significa?
  2. Eles ajudam a contar uma história?
  3. Qual a importância desses símbolos/desenhos na sua história?

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 1º E 2º ANO:

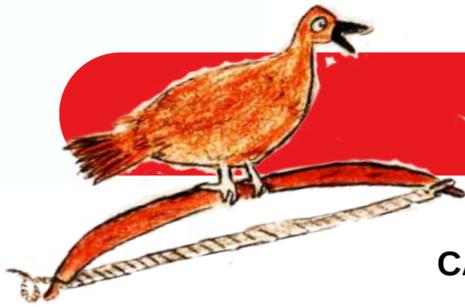
- Valorizar representações culturais por meio de símbolos e arte;
- Desenvolver compreensão e respeito pela diversidade cultural;
- Promover habilidades de leitura e escrita e estimular a criatividade.

### ATIVIDADES PARA 3º AO 5º ANO:

- **Escrita e Análise de Símbolos:** Peça para escreverem e descreverem símbolos mais complexos, conectando-os a suas histórias e culturas.
- **Criação de Histórias Mais Complexas:** Incentive a criação de histórias detalhadas que integrem os símbolos desenhados.
- **Descrição Detalhada dos Significados:** Cada criança deve escrever uma descrição detalhada sobre o significado e a importância dos símbolos em sua cultura.

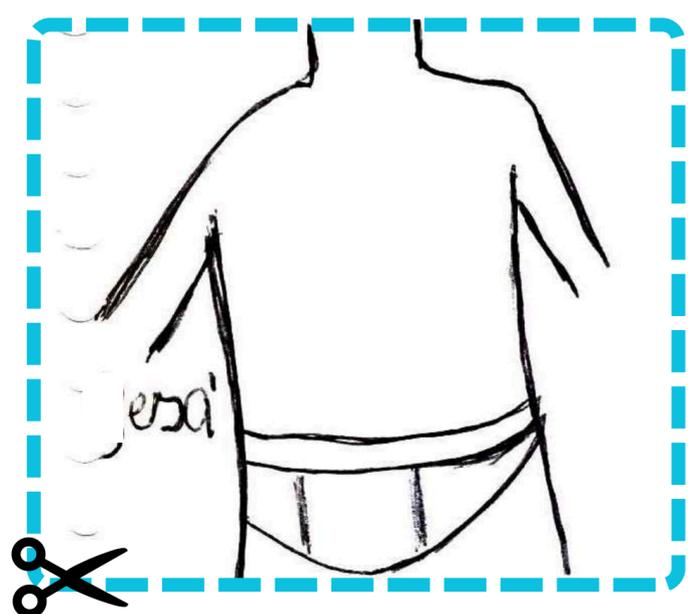
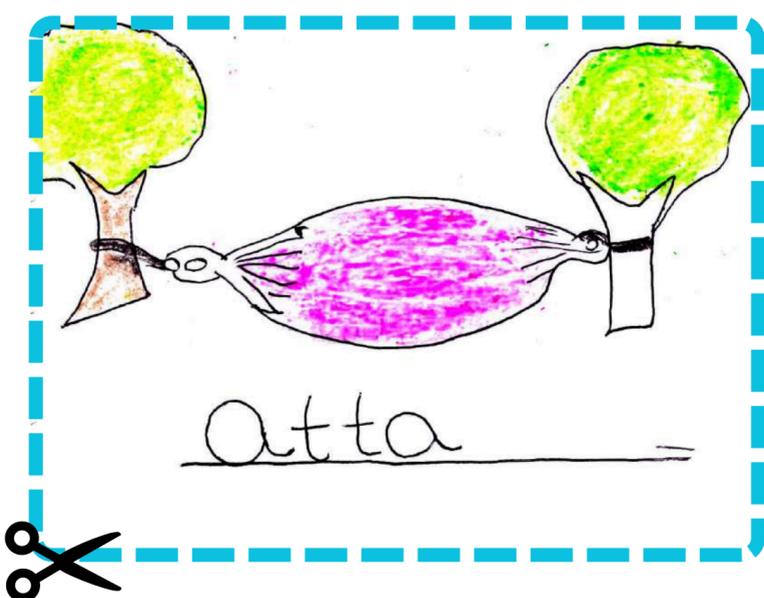
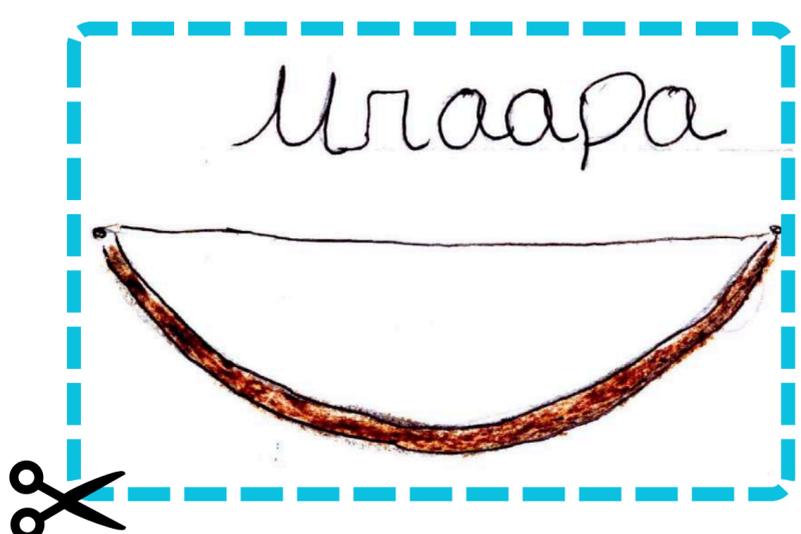
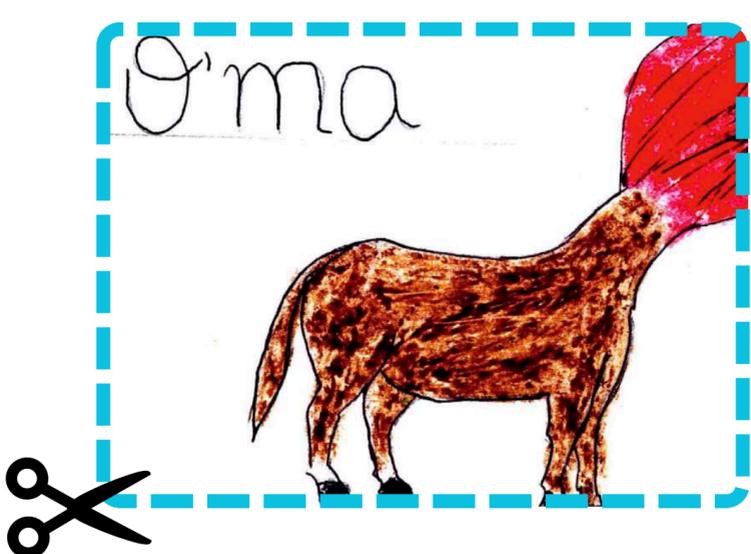
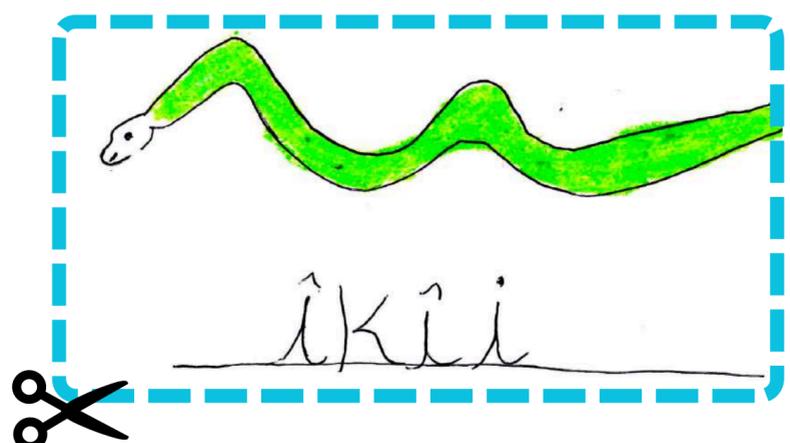
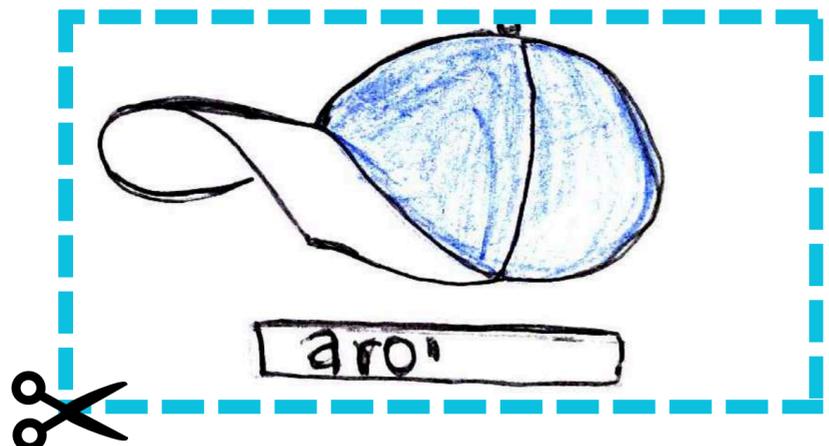
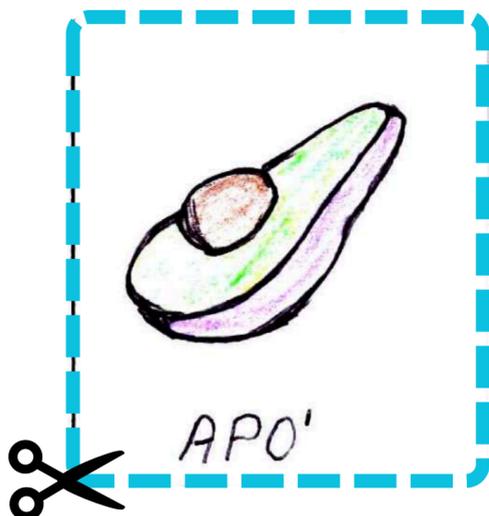
### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 3º AO 5º ANO:

- **Analisar** criticamente os símbolos e suas significâncias culturais;
- **Valorizar** a identidade cultural indígena por meio da criação de histórias e descrição de símbolos;
- **Promover** compreensão e respeito pela diversidade cultural;
- **Desenvolver** competências linguísticas e criativas por meio da escrita e criação de histórias complexas.



# ANKUKÎ - CAÇA AO TESOURO

CAÇA AO TESOURO DAS VOGAIS - ESPALHE IMAGENS DE OBJETOS QUE COMEÇAM COM AS VOGAIS (A, E, I, Î, O, U) PELA SALA.



## CAÇA AO TESOURO DAS VOGAIS

**Objetivo Geral:** Desenvolver a identificação, compreensão e valorização das vogais e dos símbolos culturais por meio de atividades lúdicas e interativas, promovendo a identidade cultural indígena Macuxi e estimulando as habilidades linguísticas, criativas e analíticas das crianças.

### ATIVIDADES PARA 1º E 2º ANO:

- **Preparação:** Espalhe imagens de objetos que começam com as vogais pela sala.
- **Caça ao Tesouro:** Divida as crianças em pequenos grupos e uma lista de itens para encontrar.
- **Identificação:** Cada grupo deve identificar os objetos encontrados e associar a cada vogal.
- **Discussão:** Reúna todos e peça que compartilhem os itens encontrados e as vogais associadas.
- **História em Grupo:** Crie uma história coletiva utilizando os objetos encontrados.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 1º E 2º ANO:

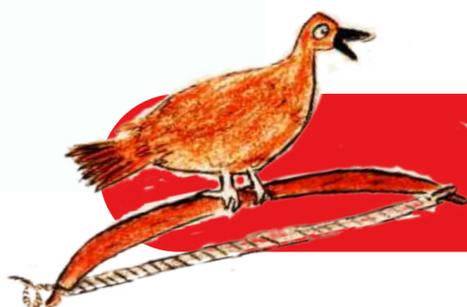
- **Valorizar** suas próprias representações culturais por meio dos objetos e suas associações com as vogais;
- **Identificar e valorizar** objetos culturais Macuxi;
- **Discutir** os significados dos objetos e compartilhar suas histórias;
- **Demonstrar** respeito e compreensão pelas diferentes culturas;
- **Promover** habilidades de leitura e escrita ao associar vogais com objetos e estimular a criatividade na criação de histórias.

### ATIVIDADES PARA 3º AO 5º ANO:

- **Preparação:** Espalhe imagens de objetos que começam com as vogais pela sala. Inclua uma mistura de objetos comuns e culturalmente significativos para aprofundar a análise.
- **Caça ao Tesouro:** Divida as crianças em pequenos grupos e forneça uma lista de itens para encontrar, incentivando-as a refletir sobre o significado cultural e a importância de cada item.
- **Identificação e Pesquisa:** Cada grupo deve identificar os objetos encontrados e associar a cada vogal correspondente. Além disso, peça para que pesquisem e anotem informações sobre a importância cultural.
- **Discussão e Análise:** Reúna todos os grupos para que compartilhem os itens encontrados, as vogais associadas e as informações pesquisadas. Incentive uma discussão sobre o significado de cada objeto, sua relevância cultural e como eles estão presentes no cotidiano da comunidade.
- **Criação de Histórias Detalhadas:** Peça aos grupos que criem histórias mais complexas e detalhadas, incorporando os objetos encontrados e suas significâncias culturais.
- **Apresentação e Reflexão:** Cada grupo deve apresentar sua história para a turma. Após cada apresentação, incentive uma reflexão e discussão sobre os diferentes enfoques e interpretações dos objetos.
- **Produção de Texto:** Como atividade final, peça às crianças que escrevam individualmente um texto reflexivo sobre o que aprenderam com a atividade, destacando a importância da diversidade cultural.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 3º AO 5º ANO:

- **Analisar** criticamente os objetos e suas significâncias culturais;
- **Criar** histórias e descrever os objetos, reforçarão a valorização de sua identidade cultural indígena;
- **Analisar** as discussões dos objetos ajudarão a promover o respeito pela diversidade cultural;
- **Detalhar e criar** histórias complexas desenvolvendo as competências linguísticas e criatividade.



## ANKUKÎ - WOOKAU PÎ SERUMANPAI NÎKON MAN ( A, E, I, Î, O, U )

MÚSICA DAS VOGAIS

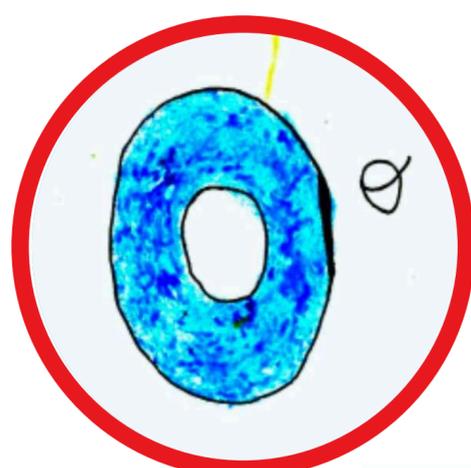
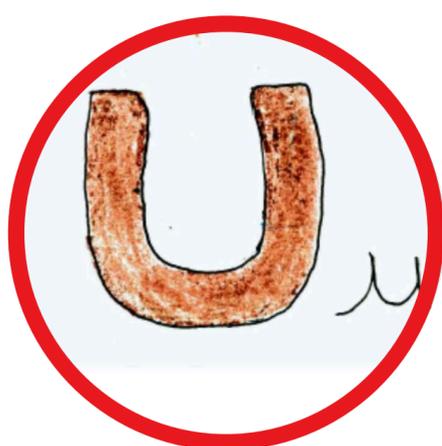
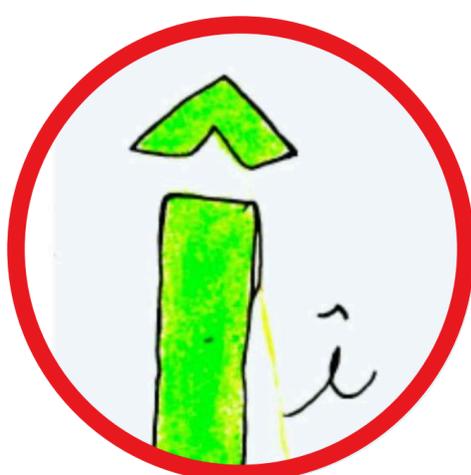
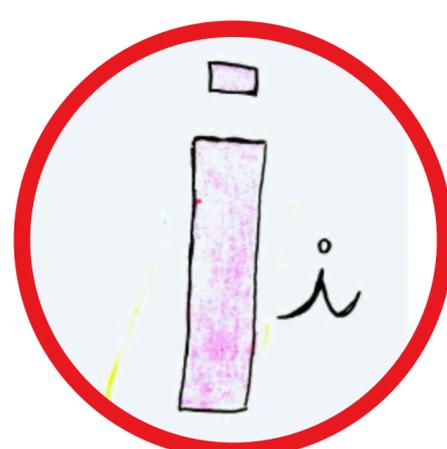
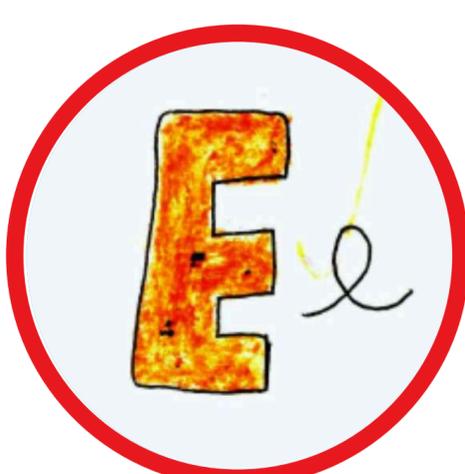
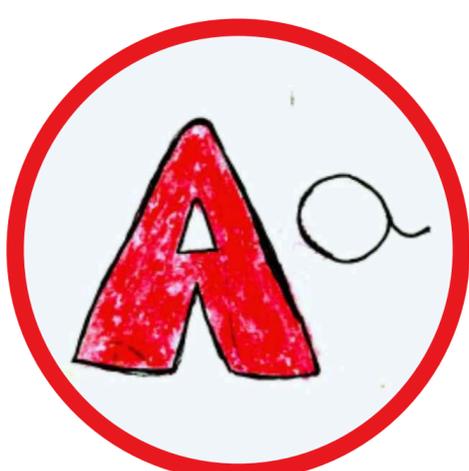
# A E I Î O U

A, E, I, Î, O, U

**Wookau pî serumanpai nîkon man**  
Vamos aprender as vogais

A, E, I, Î, O, U

**Makuusi maimu youpayamî mîrîrî**  
São as irmãs da língua Macuxi



Fonte: Imagens construídas coletivamente pelos participantes do Curso Muru'muruta, CEFORR, 2018.

## CANTO DAS VOGAIS

**Objetivo Geral:** Desenvolver a identificação e a pronúncia correta das vogais por meio da música, promovendo a criatividade, a valorização da identidade cultural indígena Macuxi e a compreensão da diversidade cultural, enquanto estimulam as habilidades linguísticas e criativas das crianças.

### ATIVIDADES PARA 1º E 2º ANO:

- **Preparação:** Escolha uma canção simples que inclua as vogais (uma canção sobre o alfabeto).
- **Aprendizagem da Canção:** Ensine a canção para as crianças, destacando as vogais.
- **Movimentos Associados:** Crie movimentos ou gestos para acompanhar cada vogal cantada.
- **Performance:** Peça que cantem a canção e façam os gestos em pequenos grupos ou individualmente.
- **Criação de Nova Canção:** Incentive as crianças a criarem uma nova canção usando palavras que começam com cada vogal.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 1º E 2º ANO:

- **Valorização da Identidade Cultural Indígena:** As crianças aprenderão a valorizar suas próprias representações culturais por meio da música, reconhecendo a importância dos sons e gestos em suas histórias pessoais e coletivas.
- **Compreensão e Respeito pela Diversidade Cultural:** Ao aprender e criar canções, as crianças desenvolverão uma compreensão e respeito pela diversidade cultural.
- **Desenvolvimento de Habilidades Linguísticas e Criativas:** A atividade promove habilidades de leitura e oralidade ao associar vogais com canções e movimentos, além de estimular a criatividade na criação de novas músicas.

### ATIVIDADES PARA 3º AO 5º ANO:

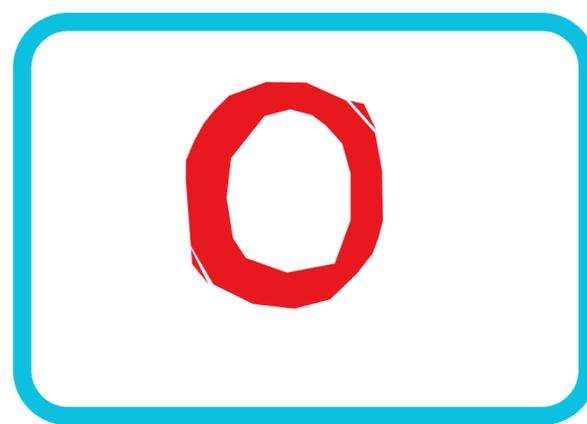
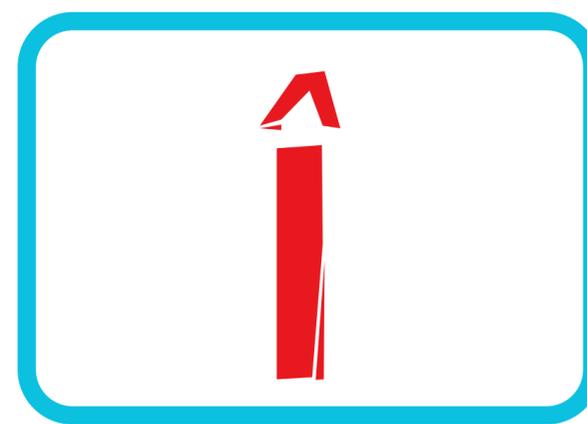
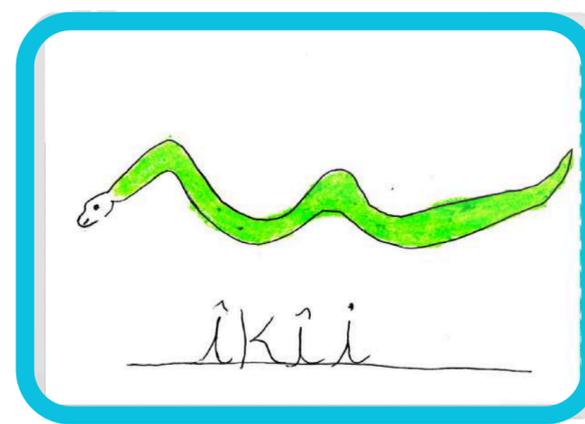
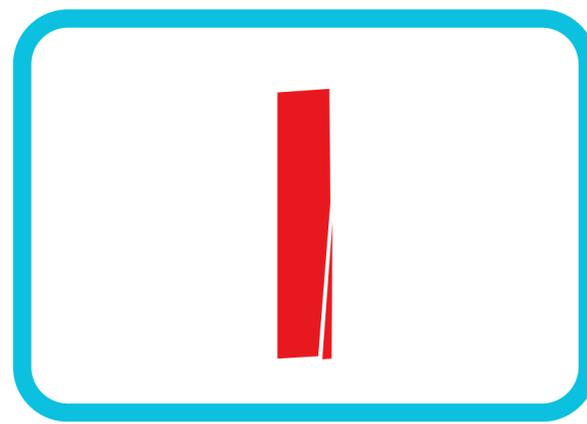
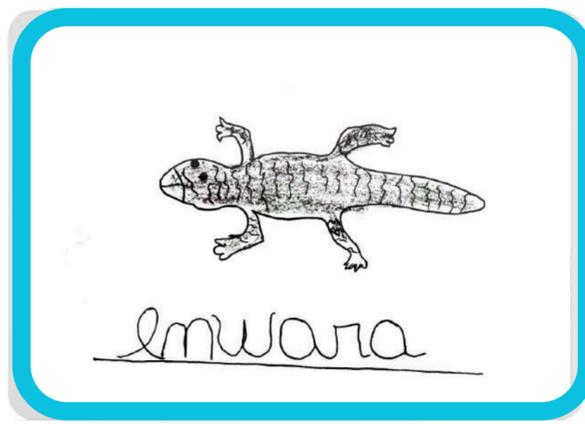
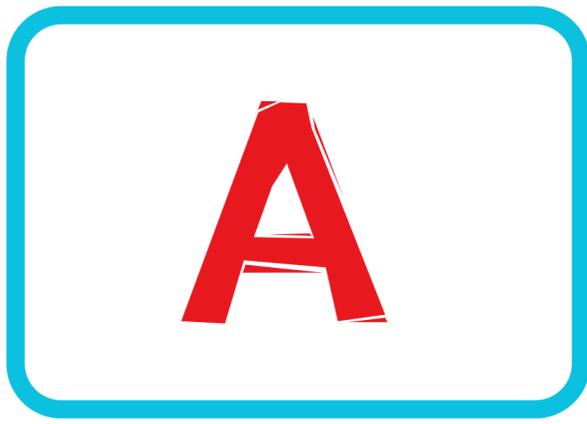
- **Preparação:** Escolha uma canção simples que inclua as vogais alongadas.
- **Aprendizagem da Canção:** Ensine a canção e destaque as vogais alongadas.
- **Movimentos Associados:** Crie movimentos ou gestos para acompanhar cada vogal cantada.
- **Performance:** Peça que cantem a canção e façam os gestos em grupos ou individualmente.
- **Análise da Canção:** Peça aos alunos que analisem a canção aprendida, identificando e discutindo os elementos culturais presentes, como a origem das palavras e a significância cultural das vogais.
- **Criação de Nova Canção:** Incentive as crianças a criarem uma nova canção usando palavras que começam com cada vogal.
- **Discussão e Reflexão:** A criação e apresentação da nova canção, discuta com os alunos sobre o processo de criação, a escolha das palavras e a importância cultural dos elementos incorporados.
- **Projeto de Pesquisa:** Divida os alunos em grupos e peça que pesquisem sobre canções tradicionais indígenas que utilizam vogais de forma destacada.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 3º AO 5º ANO:

- **Analisar** criticamente os elementos das canções e suas significâncias culturais;
- **Criar e analisar** canções, as crianças reforçarão a valorização de sua identidade cultural indígena.
- **Facilitar** da compreensão e respeito pela diversidade cultural;
- **Desenvolver** competências linguísticas e criativas.



ANKUKÎ - JOGO DA MEMÓRIA DAS VOGAIS



## JOGO DA MEMÓRIA DAS VOGAIS

**Objetivo Geral:** Desenvolver a identificação e a pronúncia correta das vogais por meio do Jogo da Memória, promovendo a criatividade, a valorização da identidade cultural indígena Macuxi e a compreensão da diversidade cultural, enquanto estimulam as habilidades linguísticas e criativas das crianças.

### ATIVIDADES PARA 1º E 2º ANO:

- **Preparação:** Crie cartões de memória com imagens de objetos que começam com as vogais (A, E, I, Î, O, U) e cartões com as vogais em si.
- **Regras do Jogo:** As crianças devem virar dois cartões de cada vez, tentando encontrar o par (imagem e vogal correspondente).
- **Identificação e Repetição:** Cada vez que encontrarem um par, devem dizer a palavra e a vogal em voz alta.
- **Discussão:** Após o jogo, discuta os pares encontrados e a importância de cada objeto na vida cotidiana.
- **Desenho de Novos Itens:** Peça que desenhem novos objetos que começam com as vogais, criando mais pares para o jogo.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 1º E 2º ANO:

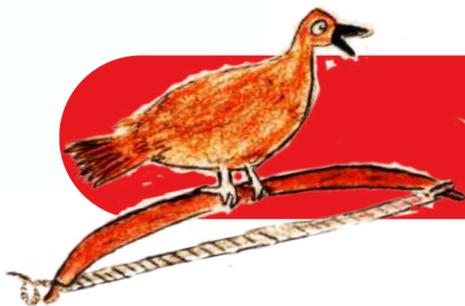
- **Valorizar** as representações culturais por meio dos objetos do seu cotidiano identificando às vogais;
- **Discutir** os objetos e seus significados, obtendo compreensão e respeito pela diversidade cultural;
- **Promover** habilidades de leitura e oralidade ao associar vogais com objetos e palavras.

### ATIVIDADES PARA 3º AO 5º ANO:

- **Preparação:** Crie cartões de memória com imagens de objetos que começam com as vogais. Inclua uma mistura de objetos comuns e culturalmente significativos para aprofundar a análise.
- **Regras do Jogo:** As crianças devem virar dois cartões de cada vez, tentando encontrar o par (imagem e vogal correspondente). Uma vez que um par é encontrado, o jogador deve explicar o significado cultural e a importância do objeto na vida cotidiana.
- **Pesquisa e Identificação:** Após encontrar um par, as crianças devem fazer uma breve pesquisa sobre o objeto, buscando informações sobre sua origem, uso e relevância cultural. Incentive-as a anotar suas descobertas.
- **Discussão em Grupo:** Reúna todos os grupos para compartilhar os pares encontrados, incluindo as informações pesquisadas. Promova uma discussão sobre a importância de cada objeto na cultura local.
- **Análise Crítica e Reflexão:** Peça que as crianças analisem criticamente como esses objetos e suas histórias se relacionam com suas próprias vidas e a identidade cultural indígena.
- **Desenho e Criação de Novos Itens:** Peça que desenhem novos objetos que começam com as vogais, incorporando elementos culturais significativos. Cada desenho deve ser acompanhado de uma breve descrição explicando o significado do objeto e sua importância cultural.
- **Apresentação e Debate:** Organize uma sessão de apresentação onde cada grupo apresenta seus desenhos e pesquisas. Promova um debate sobre as diferentes perspectivas culturais e a importância de preservar.
- **Produção de Texto:** Como atividade final, peça às crianças que escrevam um texto reflexivo sobre o que aprenderam com a atividade, destacando a importância da diversidade cultural e a sua valorização.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 3º AO 5º ANO:

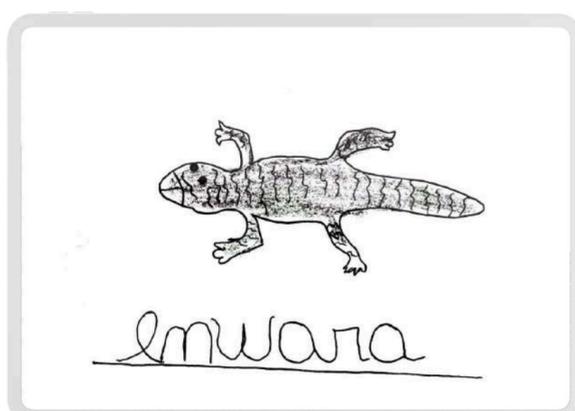
- **Identificar e discutir** e desenhar objetos, reforçarão a valorização de sua identidade cultural indígena;
- **Analisar** criticamente os objetos e suas significâncias culturais mais profunda por sua herança cultural;
- **Analisar e discutir** sobre os objetos promovendo uma compreensão e respeito pela diversidade cultura.



# ANKUKÎ - IPATÎKATO ERAMAKÎ MOROOPAI ITEESE' NÎRÎ

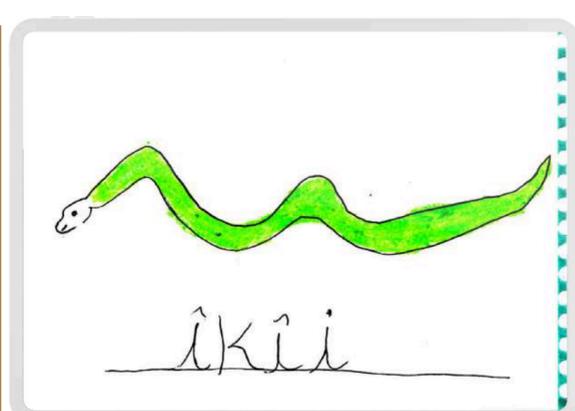
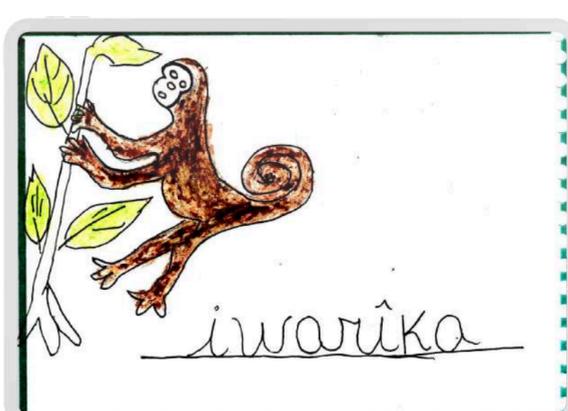
ESCREVA E/OU FALE PALAVRAS INICIADAS COM AS VOGAIS

# A



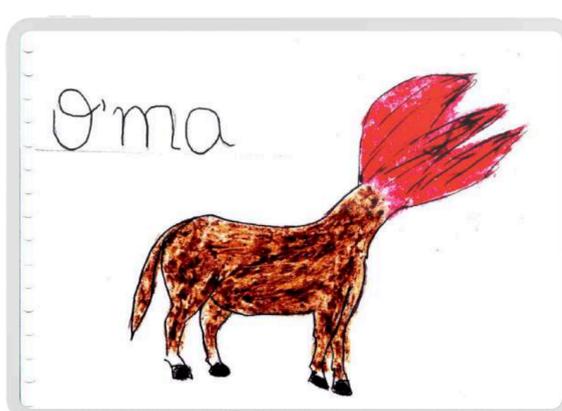
# E

# I



# I

# O



# U

**Maikon emennukakî wookau konpe itîpasen -**

Escrever e falar palavras iniciadas com as vogais:

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....



# ANKUKÎ - IPATÎKATO ERAMAKÎ MOROOPAI ITEESE' NÎRÎ

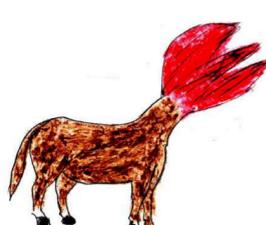
## SOM ALOGANDO E CURTO DA VOGAL

A



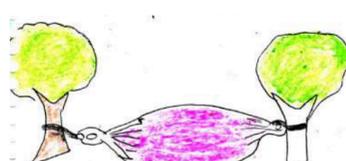
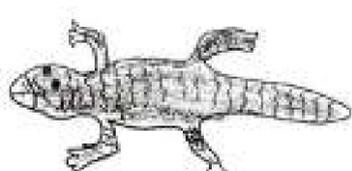
E

I



Ê

O



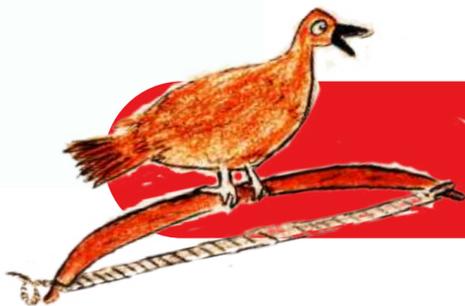
U

Escreva a vogal que emite o som mais curto no nome do animal ou objeto:

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

Escreva a vogal que emite o som mais longo no nome do animal ou objeto:

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....



ANKUKÎ - MAIKON SENKAMAKÎ MOROOPAI MAI YATIKAKÎ.  
MÎRÎRÎ WARANTÎ ERATÎKÎ KARAIWA MAIMUYA.

LÍNGUA MACUXI E LÍNGUA PORTUGUESA

Leia em voz alta os nomes, escreva e separe as sílabas das imagens. Nomes em Macuxi e Português:

YA - RI - KU  
FLOR

Maikam \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nasi \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Warana \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

sa'sa \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Prawli \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Rüwo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Kalkusi \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tinku \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

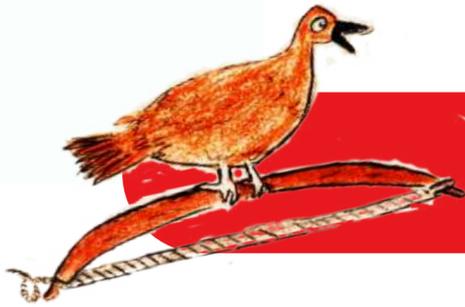
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

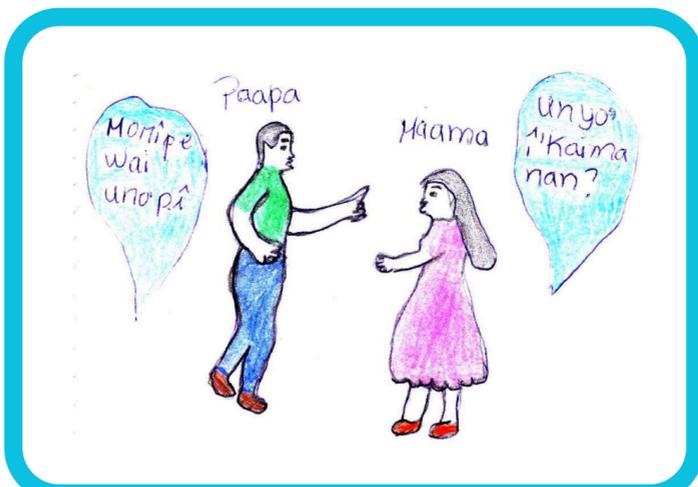
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

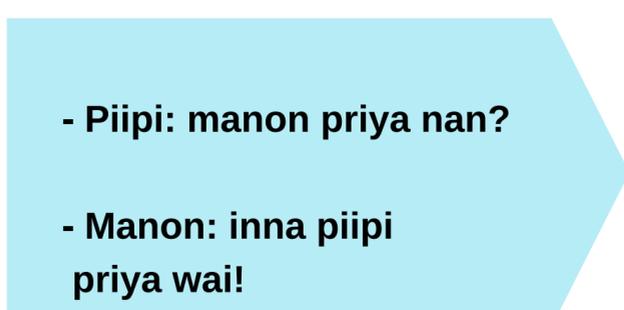


## ANKUKÎ - SEURÎMANTOKON UYOMPA YARAKÎRÎ

### PERSONAGENS - "DIÁLOGOS"



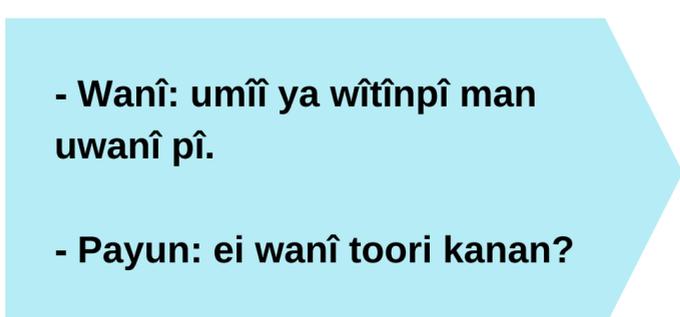
- Paapa': moripe wai unopî!
- Maama: unyo' î'kaima nan?



- Piipi: manon priya nan?
- Manon: inna piipi priya wai!



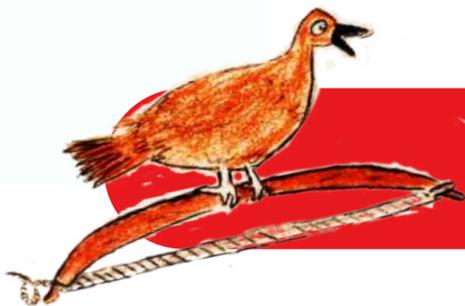
- Amooko: nosanton î'kaima esenumen kapînan?
- Ko'ko: kasiri ikoneeka pî esenumen kasa sîrîrî



- Wanî: umî ya wîtinpî man uwanî pî.
- Payun: ei wanî toori kanan?



- Uyakon manen: Morî wei wîriisi
- Uyakon manen: Inna morî wei piipi



# ANKUKÎ - SEURÎMANTOKON UYOMPA YARAKÎRÎ



- Papai: Bom dia minha esposa!
- Mamãe: Meu esposo como você está?

- Irmão mais velho: irmã, você esta com saúde?
- Irmã mais nova: Sim irmão, estou com saúde!

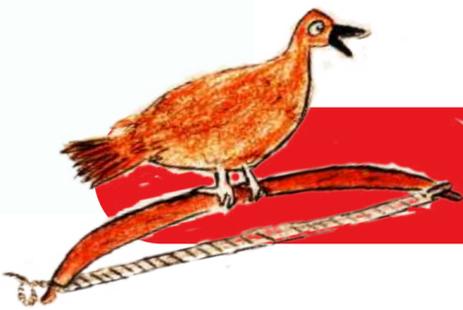


- Vovô: minha velha o que você esta pensando?
- Vovó: Estou pensando em fazer pajuaru agora!

- Sogra: Vou para minha roça.
- Genro: ei sogra, cadê o sogro?

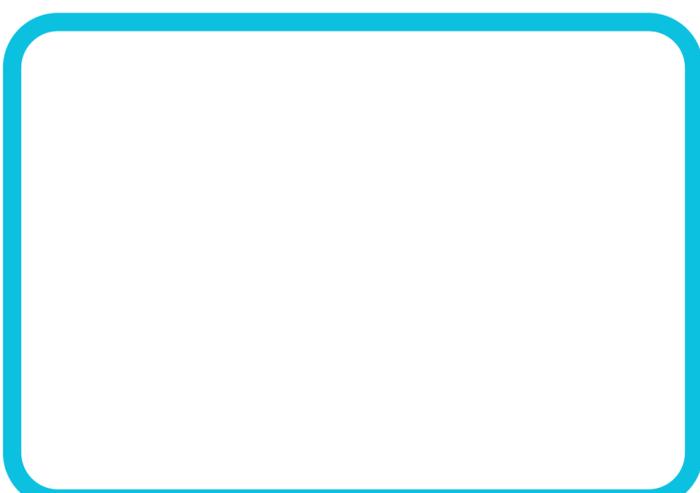
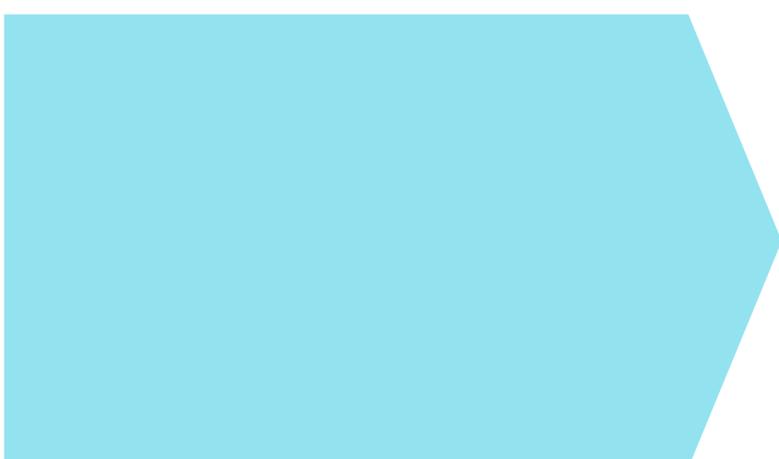
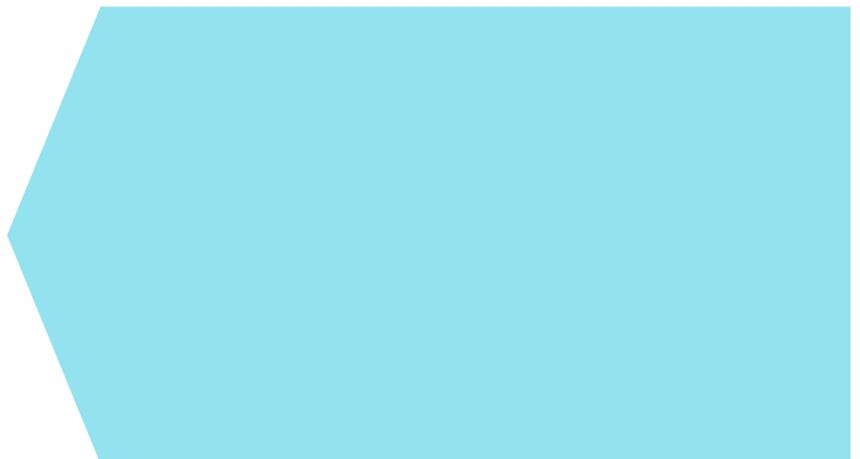
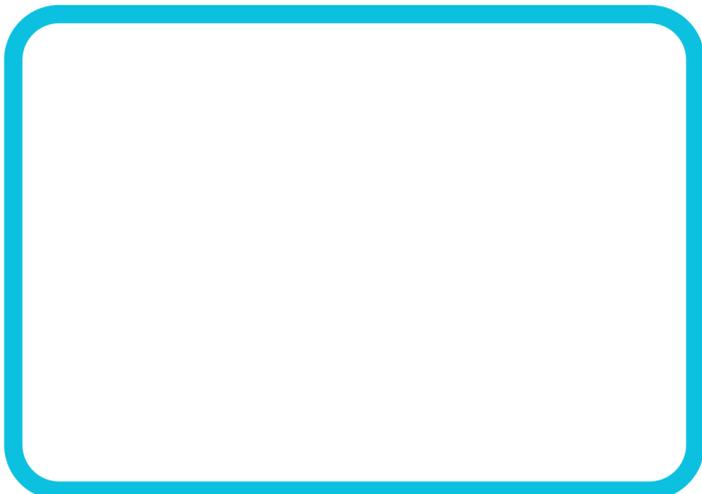


- Cumprimentos: Bom dia irmã!
- Bom dia irmão!



## ANKUKÎ - PERSONAGENS: CRIE DIÁLOGOS

CRIE SUA HISTÓRIA EM QUADRINHO



## CONTANDO HISTÓRIAS COM PERSONAGENS

**Objetivo Geral:** Desenvolver a identificação e a pronúncia correta das vogais por meio da criação e dramatização de histórias, promovendo a criatividade, a valorização da identidade cultural indígena Macuxi e a compreensão da diversidade cultural, enquanto estimulam as habilidades linguísticas e criativas das crianças.

### ATIVIDADES PARA 1º E 2º ANO:

- **Preparação:** Crie histórias simples representando personagens cujos nomes começam com vogais.
- **Apresentação:** Apresente os personagens e suas vogais correspondentes.
- **Criação de Histórias:** Peça às crianças que criem pequenas histórias usando os personagens destacando as vogais nos nomes.
- **Dramatização:** Incentive as crianças a dramatizarem suas histórias.
- **Discussão:** Discuta as histórias criadas, enfatizando a importância das vogais nas palavras e nomes.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 1º E 2º ANO:

- **Valorizar** suas próprias representações culturais por meio da criação de histórias com personagens, reconhecendo a importância dos símbolos culturais e linguísticos em suas narrativas.
- **Discutir** os significados dos nomes e palavras utilizadas nas histórias, as crianças desenvolverão uma compreensão e respeito pela diversidade cultural.
- **Promover** habilidades de leitura e oralidade ao associar vogais com personagens e histórias, além de estimular a criatividade na dramatização.

### ATIVIDADES PARA 3º AO 5º ANO:

- **Preparação:** Crie personagens complexos cujos nomes começam com vogais (A, E, I, Î, O, U), integrando elementos culturais Macuxi detalhados, como trajes tradicionais, instrumentos musicais e rituais específicos.
- **Apresentação:** Apresente os personagens e suas vogais correspondentes, explicando suas histórias e significados culturais Macuxi.
- **Criação de Histórias:** Incentivar a criação de histórias detalhadas que incluam tradições, rituais e valores Macuxi, destacando as vogais nos nomes dos personagens.
- **Dramatização:** Promover a dramatização das histórias utilizando adereços, roupas tradicionais e expressões corporais culturais Macuxi.
- **Discussão e Análise Crítica:** Facilitar a discussão e análise crítica das histórias criadas, focando na importância cultural dos elementos integrados.
- **Reflexão e Produção de Texto:** Incentivar a escrita reflexiva sobre a experiência de criação e dramatização, destacando a importância da diversidade cultural e a valorização da identidade cultural Macuxi.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 3º AO 5º ANO:

- **Analisar** criticamente as histórias e os personagens, desenvolvendo uma apreciação mais profunda por suas heranças culturais e linguísticas.
- **Criar e discutir** histórias, as crianças reforçarão a valorização de sua identidade cultural indígena, reconhecendo a importância dos símbolos linguísticos.
- **Promover** uma compreensão mais ampla e um respeito pela diversidade cultural.
- **Desenvolver** as competências linguísticas e criativas das crianças, incentivando a oralidade e a dramatização.

# MAI EMENUPA- SENKAI MAKUUSI'PE

As Consoantes da Língua Macuxi

3ª  
Parte

## Meruntî Kon Makuusi Maimu ya

As guerreiras da Língua Macuxi

emakuusi Esenupato Eperem  
Parisara Enema.

TUKUSPAN  
Malocão



Fonte: Imagem construída coletivamente pelos participantes do curso Muru'muruta, CEFORR, 2018.

## ORIENTAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES - CONSOANTES

Essas atividades promovem a integração da Língua Macuxi de forma prática e relevante, incentivando a alfabetização inicial e a estrutura narrativa em contextos culturais, conforme os objetivos do Referencial Curricular Nacional para Escolas Indígenas (RCNEI).

**Objetivo Geral:** Ensinar o conceito de consoantes para crianças que ainda não leem e escrevem, utilizando imagens, sons e atividades lúdicas para desenvolver a identificação das consoantes e melhorar a oralidade.

**a) Introdução das Consoantes:** Selecione imagens e objetos que representem palavras começando com cada consoante, relevantes para o povo Macuxi.

**b) Contextualização:** Apresentação das Consoantes: Mostre cada consoante com imagens ou objetos correspondentes. Explique a importância das consoantes na formação das palavras.

**c) Observação e Identificação:** Deixe as crianças observarem as imagens. Pergunte quais palavras começam com a consoante apresentada.

**d) Perguntas e Respostas:** Estimule a Reflexão, faça perguntas sobre as imagens:

- Qual é a primeira letra dessa palavra?
- Que som essa consoante faz?
- Que outras palavras começam com essa consoante?

**e) Exploração da Imagem e Som:** Associação de Som e Imagem, ajude as crianças a associar o som da consoante com as imagens. Repita as palavras, enfatizando a consoante inicial.

**f) Aprimoramento da Oralidade:** Repetição e Contação de Histórias: Proponha que as crianças repitam as palavras e contem pequenas histórias ou frases usando as consoantes aprendidas.

**g) Jogos Interativos:**

- **Brincadeiras de Associação:** Use jogos de associação para ligar imagens de objetos com a consoante inicial correspondente.
- **Atividades de Movimento:** Organize atividades onde as crianças fazem gestos associados às consoantes, como bater palmas ou pular.

**h) Incorporação de Músicas e Rimas:** Canções e Rimas com Consoantes, crie canções e rimas que enfatizem as consoantes. Peça às crianças que cantem junto e façam gestos representando as consoantes.

**i) Atividades Sensorial e Tátil:**

- **Construir Letras:** Use massinha, areia ou blocos para criar letras das consoantes.
- **Caixas de Som e Imagem:** Crie caixas sensoriais com objetos que começam com a consoante específica para que as crianças possam explorar.

**j) Atividades de Desenho e Arte:**

- **Desenho de Consoantes:** Peça que desenhem ou pintem grandes versões das consoantes e desenhem objetos ao redor que começam com aquela consoante.
- **Criação de Cartazes:** Incentive a criação de cartazes coloridos para cada consoante com desenhos de itens correspondentes.

**k) Histórias Interativas:**

- **Contação de Histórias com Enfoque em Consoantes:** Crie histórias simples focando em uma consoante específica por página ou seção.
- **Teatro dos Personagens:** Use personagens para contar histórias que enfatizem as consoantes. Cada personagem pode representar uma consoante.

**l) Criação de Livros de Consoantes:** Peça às crianças que criem um pequeno livro, dedicando uma página para cada consoante. Em cada página, elas devem desenhar ou colar imagens de objetos que começam com a consoante em foco e escrever a palavra correspondente. Deixe as crianças decorarem as capas dos livros e compartilhem suas criações com a turma, promovendo orgulho pelo trabalho realizado e estimulando a troca de ideias.

**m) Atividades de Colagem e Montagem:** Forneça revistas, jornais, e outros materiais de recorte. As crianças devem recortar imagens de objetos que começam com uma consoante específica e colá-las em cartolinas, formando painéis temáticos para cada consoante. Organize uma exposição dos painéis na sala de aula ou em um espaço comum da escola, permitindo que as crianças apresentem e expliquem seus trabalhos aos colegas e visitantes.

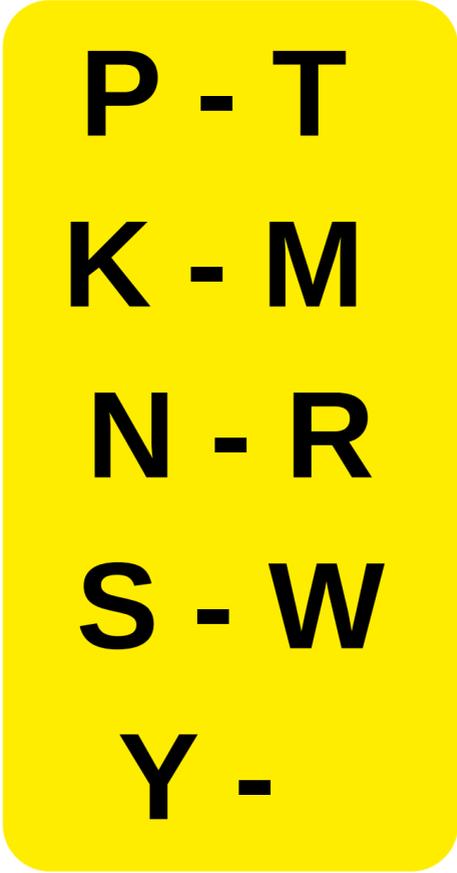
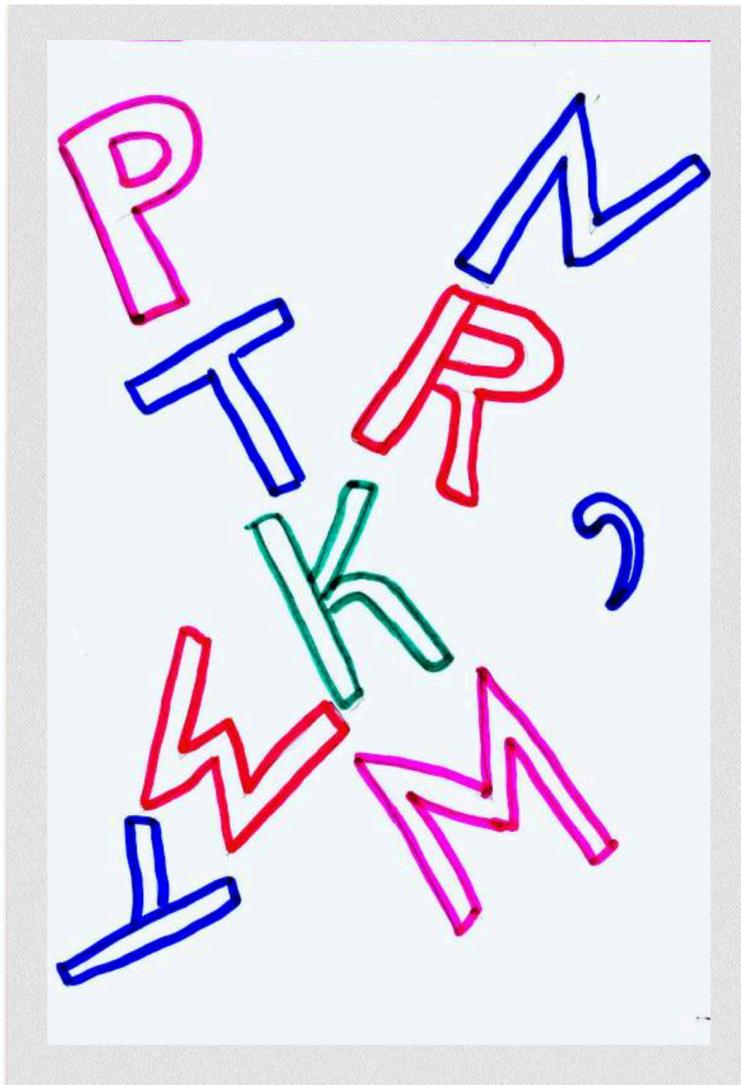
## DICAS DE ENGAJAMENTO - CONSOANTES

Estas dicas de engajamento proporcionam uma abordagem variada e estimulante para o ensino das consoantes, promovendo a participação ativa, a criatividade e a integração cultural.

- 1. Reforço Positivo:** Elogie e incentive a participação de todos, valorizando suas contribuições e corretas associações de consoantes e palavras.
- 2. Variedade de Atividades:** Utilize diferentes tipos de imagens, objetos e jogos para manter o interesse e abordar diversos temas e contextos.
- 3. Uso de Tecnologias:** Se possível, use projeções ou tablets para mostrar as imagens, tornando a atividade mais interativa e visualmente atraente.
- 4. Atividades de Movimento:** Integre atividades físicas como dança ou mímica associadas às consoantes. Por exemplo, cada vez que uma consoante é mencionada, as crianças podem fazer um movimento específico.
- 5. Sessões de Contação de Histórias:** Utilize histórias interativas onde as crianças possam participar ativamente, inserindo palavras que começam com consoantes específicas.
- 6. Desafios e Competição Saudável:** Crie pequenas competições ou desafios onde as crianças ganham pontos por identificar corretamente as consoantes e os objetos associados.
- 7. Feedback Imediato:** Forneça feedback imediato e construtivo para as crianças, ajudando-as a corrigir erros de forma positiva.
- 8. Atividades Artísticas - Desenho e Pintura:** Peça que as crianças desenhem ou pintem objetos que começam com as consoantes, criando obras de arte que podem ser exibidas na sala de aula.
- 9. Pequenas Dramatizações - Teatro das Consoantes:** Incentive as crianças a criar pequenas peças teatrais ou encenações que envolvam palavras que começam com consoantes.
- 10. Exploração Sensorial - Toque e Sinta:** Utilize materiais táteis e texturas diferentes para criar letras e objetos que representam as consoantes.
- 11. Jogos de Caça ao Tesouro:** Organize uma caça ao tesouro onde as crianças devem encontrar objetos que começam com determinadas consoantes espalhados pela sala ou pelo pátio. Cada vez que encontrarem um objeto, devem dizer a consoante inicial e o nome do objeto em voz alta. Use pistas e mapas simples para guiar as crianças, incentivando o trabalho em equipe e a exploração ativa.
- 12. Atividades de Encenação:** Divida as crianças em pequenos grupos e peça que criem pequenas cenas ou peças de teatro onde cada personagem tem um nome que começa com uma consoante específica. Os grupos devem apresentar suas peças para a turma. Forneça acessórios e adereços simples para ajudar na dramatização, tornando a atividade mais divertida e interativa.
- 13. Atividades de Codificação Simples:** Crie um "código secreto" onde cada consoante representa um símbolo ou cor. As crianças devem decifrar mensagens curtas usando o código, associando cada símbolo ou cor à consoante correspondente. Use cartões coloridos e marcadores para criar as mensagens e os códigos, incentivando as crianças a criar suas próprias mensagens secretas para decifrar.
- 14. Atividades de Jogos de Tabuleiro Personalizados:** Crie um jogo de tabuleiro simples onde cada casa representa uma consoante. Quando uma criança cai em uma casa, ela deve dizer uma palavra que começa com a consoante correspondente. Para adicionar um elemento cultural, use imagens e símbolos Macuxi no tabuleiro e nas peças do jogo. Faça com que as crianças trabalhem em equipes e incentivem umas às outras, promovendo um ambiente de aprendizado colaborativo.
- 15. Exploração ao Ar Livre com Consoantes:** Organize uma excursão ao ar livre onde as crianças procuram objetos na natureza que começam com diferentes consoantes. Por exemplo, encontrar uma "folha" para a consoante "F" ou uma "pedra" para a consoante "P". Incentive as crianças a trazerem de volta pequenos objetos ou fotos do que encontraram e compartilhem com a turma, explicando o que cada objeto representa e como ele se relaciona com a consoante. Isso também promove a conexão com a natureza e a valorização do ambiente local.

**MAI IKONEEKATO'KON MAKUUSI'PE  
CONSOANTES DA LÍNGUA MACUXI**

**CONSOANTES - YAMÎ' INSANAN**



Wookai yamî' moroopai, consoantes yamî' seepo'sá tamî' nawîrî insanan (sílabas):  
Vogais e Consoantes. Todas as famílias silábicas.

**P** → PA - PE - PI - PÎ - PO - PU

**T** → TA - TE - TI - TÎ - TO - TU

**K** → KA - KE - KI - KÎ - KO - KU

**M** → MA - ME - MI - MÎ - MO - MU

**N** → NA - NE - NI - NÎ - NO - NU

**R** → RA - RE - RI - RÎ - RO - RU

**S** → SA - SE - SI - SÎ - SO - SU

**W** → WA - WE - WI - WÎ - WO - WU

**Y** → YA - YE - YI - YÎ - YO - YU

## MAI IKONEEKATO'KON MAKUUSI'PE CONSOANTES DA LÍNGUA MACUXI

Como você pode observar, algumas consoantes da Língua Portuguesa não se fazem presente na Língua Macuxi.

**Por exemplo:**

**B, C, D, F, G, H, J, L, Q, V, X e Z.**

Essas consoantes da Língua Portuguesa não aparecem no alfabeto da Língua Macuxi. Porém, algumas dessas consoantes da Língua Macuxi sofrem mudanças de som, de ter a pronúncia para dar som de algumas consoantes da Língua Portuguesa.

**Por exemplo:**

**P – Sofre mudança para dar o som de “b”**

**T – Sofre mudança para dar o som de “d”**

**K – Sofre mudança para dar o som de “g”**

As consoante P,T,K podem ser escritos de forma alongada ou seja, em dupla (PP, TT, KK).  
Exemplos:

**PP – Peppe – borboleta.**

**TT – Atta – Rede**

**KK – Itukka - impurrar**

Na prática, temos a seguinte mudança fonêmica de sons:

A mudança fonêmica de **P** para **[b]** acontece quando a consoante **P** vem seguida de longa, pela consoante “**N**” e/ou pela parada glotal “ ’ ”

Veja o exemplo:

Com Vogal Longa	Depois de “N”	Após parada Glotal
Paapa	Kanpî	Pi'pî
Piipi	Panpî	Ya'tî
		Wara'ta

Mîrîrî warantî ekaremesa' mai ikonekatonkon kaasetta po pepîn makuusi maimu ya.

**Seeni panpe:**

**B, C, D, F, G, H, J, L, Q, V, X e Z.**

Erama' pepîn makuusi mai ko'ta. Maasa pra mai ikonekatokon ira'tî mîrîrî warantî erenka karaiwamaita.

**Seeni panpe:**

**P – Sofre mudança para dar o som de “b”**

**T – Sofre mudança para dar o som de “d”**

**K – Sofre mudança para dar o som de “g”**

## MAI IKONEKATOKON - YAMÎ' INSANAN -

Mai ikonekatokon "P", "T" moropai "K" emenuka saakîne (PP, TT, KK) mîrîrî warantî.

Seeni panpe:

PP – Peppe – borboleta.

TT – Atta – Rede

KK – Itukka - impurrar

Isaato tiaron pe ita':

Mîrîrî pe mai ikonekatokon inna' mîrîrî wantî nî'ya maikon kore'ta. Saakîne wookau "N" moropai " ' ".

Seeni panpe:

Com Vogal Longa	Depois de "N"	Após parada Glotal
Paapa	Kanpî	Pi'pî
Piipi	Panpî	Ya'tî
		Wara'ta

Mîrîrî warantî "K" tiaronpe isaatî mai kore'ta wanîya

Consoante "K" sofre mudança para dar o som de [g] quando:

Com Vogal Longa	Depois de "N"	Após parada Glotal
Pataakai	Kankî	Wa'ka
Kaiwaraaku	Inke'	Waku'ka
Arimaraaka	Tînkî'	Tu'kan

Mîrîrî warantî "T" tiaronpe isaatî mai kore'ta wanîya

Consoante "T" sofre mudança para dar o som de [d] quando:

Com Vogal Longa	Depois de "N"	Após parada Glotal
Uutî	Panton	Mana'ta
Iwîitî	Inton	Pana'tî
Mawiisi	Yewanto	Ta'tî

Mai ikonekato tiaron pe saatî seenikon wanîya maikonya koreeta saakîne nîya "N" moropai. Seeni panpe:

As consoantes sofrem mudanças, quando vem seguida de vogal alongada, a consoante "N" e a parada glotal. Veja exemplo:

Mai ikonekato "P" isantî "B" panpe mînî warantî

A consoante "P" para o som de "B"



Nas aulas o professore deverá trabalhar as imagens junto as palavras, desenvolvendo a associação com o ambiente e memória, resultando um ensino e aprendizado do aluno com maior eficácia.

INTEGRAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES E  
APROFUNDAMENTO BILÍNGUE

# ANKUKÎ

## ATIVIDADES DA 3ª PARTE

Desvendando a extensa caçada para aprendizagem da Língua Macuxi



Fonte: Imagens construída coletivamente pelos participantes do Curso Muru'muruta, CEFORR, 2018.

Práticas destinadas a melhorar a aprendizagem em vários domínios a partir dos Eixos de Aprendizagem: Leitura, Oralidade e Escuta, Análise Linguística e Semiótica e Produção Textual.

Componentes curriculares: Língua Macuxi, Língua Portuguesa, Matemática e Ciências.



## ANKUKÎ - TUKUSPAN

ATIVIDADE COM BASE NAS IMAGENS ESTUDADAS

### YEKKARI WANNÎN ESSE'KON

Nome das frutas

A'nai		Mure'	
Apa'		Muripî	
Kaima		Nîire	
Kaiwara		Paruru	
Kaiwaraaku		Patia	
Kanon		Pimi	
Kîse		Piriko'	
Kun		Riise	
Kuwai		Ruku	
Ma'pîya		Sa'	
Maku		Yoroi	
Masari		Yaron	
Moope			

Tiwarîrî tarotîsen ese' menuka'kî.

Escreva os nomes das frutas que nascem por conta própria.

---



---



---



---



---



---



---



---

Tiaron yekkari wannîn tîpînsen uumî'ya memuukakî

Escreva os nomes das frutas que são plantadas na roça.

---



---



---



---



---



---



---



---

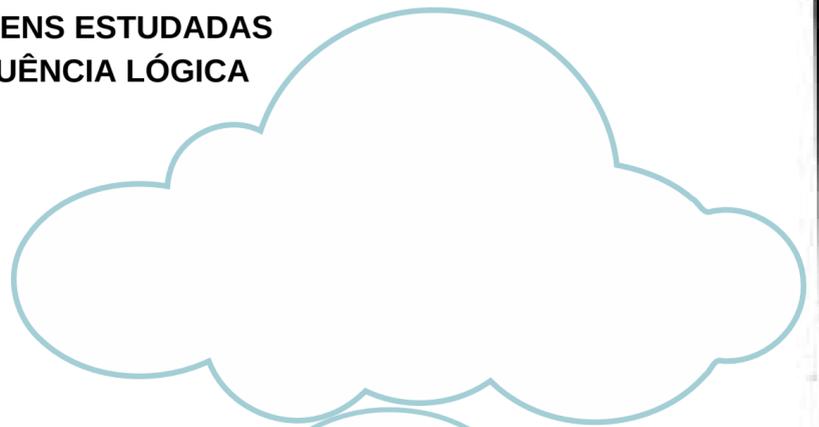


# ANKUKÎ - KATA / MIIKÎ - CIGARRA / FORMIGA

ATIVIDADE COM BASE NAS IMAGENS ESTUDADAS  
ORGANIZE A HISTÓRIA NA SEQUÊNCIA LÓGICA

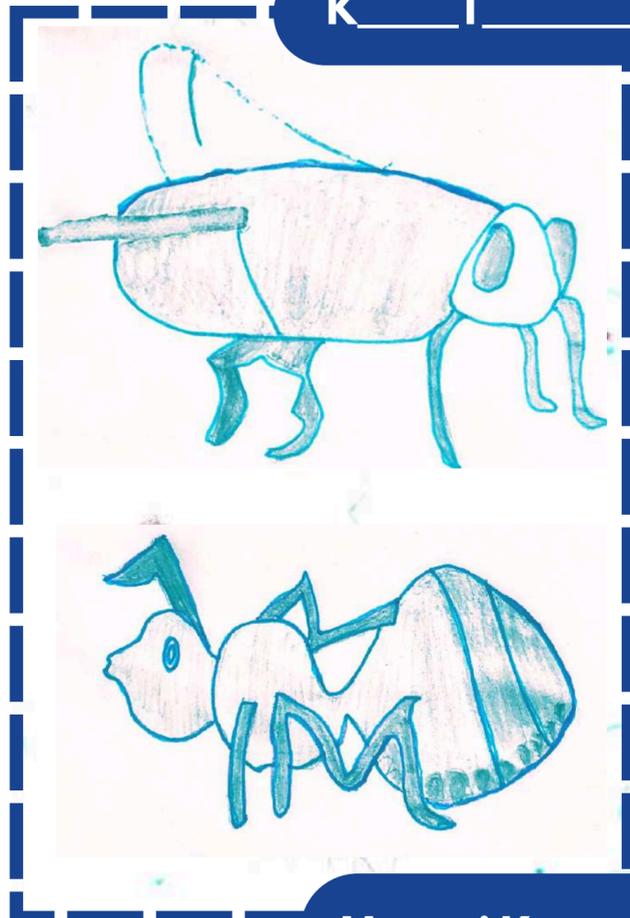


1ª



K \_ T \_

2ª



3ª



M \_ ' K \_

4ª



**MIKÎ YA KA'TA EPORÎPÎ  
Î'PÎ WANÎ MÎRÎRÎ WÎRISI  
TAPÎ MIKÎYA.**

A formiga encontrou a cigarra:  
- O que está fazendo irmã?  
Pergunta à formiga.

**YU'KUPÎ MIKÎ YA, INNA WIRÎ WANÎ  
SÎRÎRÎ WÎRISI ESENKAMAPÎ  
TEMÎPANSE PRA TA PÎIYA.**

Respondeu a formiga:  
-Sim, irmã, estou até agora  
trabalhando sem parar.

**YU'KUPÎ KA'TAYA INNA MÎINE  
ESERENKAPÎ WANÎ  
SÎRÎRÎ KONO' REPAMÎ  
TÎPOSE TAPÎIYA.**

Respondeu cigarra:  
- Sim irmão, estou cantando agora até o  
inverno chegar.

**INÎRÎ KA'TA YA IKANRAPOPÎ.  
AMÎRÎKANAN RÎINE ÎPÎ WANÎ RÎRÎRÎ  
TAPÎIYA?**

Novamente a cigarra perguntou:  
- E você, o que fazendo?



## ANKUKÎ - ITEKATON

### ATIVIDADE COM BASE NAS IMAGENS ESTUDADAS

- Itekaton

**Tîku'sen** - Responda

1. Î'kaima panton yese'?
2. Anî' mîikîrî kure'nan teeserenkasen?
3. Anî'kan era'ma'pî ka'taya?
4. O'non ye'kape ka'ta wanî era' ma'pî miikî ya?
5. Anî' wanî'pî komi'pe?
6. O'non ye'kape tamî'nawîronkon yu'yawonkon yausinpa'pî ka'ta ya?

### TARÎ SEENIKON YONPA'TÎKÎ MAIKONTÎ KÎ Î'TONPÎNYA'

Complete com as palavras

Miikî yamî, kono yai teesenrenkasen, wittî, esenwankono'masa, ka'ta, morî, yare inkarî'ta.

\_\_\_\_\_ mîikîrî kurenpe \_\_\_\_\_, wei isuwa' ka'pi morî teseerumu erenkapî' kusan yei ne'ka'ta po sima.

Mîikîrîe'pitî'pî tiwin wei kaisîrî tesinkapî temîpansi pra tesenkamasinankon \_\_\_\_\_ eramapî.

Wei yai enîto siwa'ka'pî. \_\_\_\_\_ e'nîton eerepamî'pî.

Ka'ta wanî'pî, komi'pe, e'mine, moroopai he'he mararîpra, tiwin wei \_\_\_\_\_ mana'ta pa'tî'pîi ya.

Ka'ta wirî, yei ne'ka'tapo ukomanpî'tî'pî wei yai eserenkapî'tî, pî, tîise sîrîrî pe \_\_\_\_\_ pra moroopai \_\_\_\_\_ tonpra wai, se'na komi iwakîto'pîa ya.

ka'ta pa'ka tamme \_\_\_\_\_ mî'ya yanna'pî.



# ANKUKÎ - KURENE' APORÎNSA' MAIMUYA MAKUUSI'PE

## ATIVIDADE COM BASE NAS IMAGENS ESTUDADAS

Mai wenai menukon renkato' mo'ta tiaronpe -

Palavras com as vogais alongadas

aa = paaka   ee = ereepamî   ii = piipi   îî = iwîîtî  
oo = konoope   uu = kuruutu

Wookau'ke yoonpatîkî a - e - i - î - o - u

Complete com as vogais



\_\_r\_\_i

\_\_rinm\_\_r\_\_k\_\_



\_\_ma

ik\_\_



\_\_ke\_\_

\_\_po



p\_\_r\_\_u

m\_\_r\_\_r



\_\_kkai

am\_\_k\_\_

k\_\_'k\_\_



\_\_rî

K\_\_r\_\_t\_\_

\_\_p\_\_

\_\_r\_\_wai



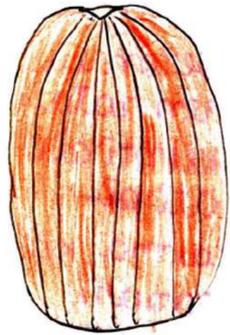
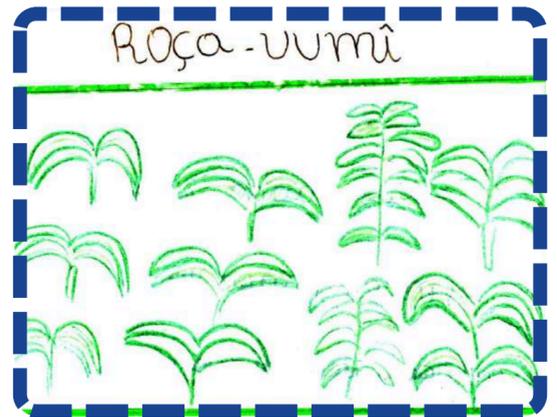
# ANKUKÎ - UUMÎ - ROÇA

## ATIVIDADE COM BASE NAS IMAGENS ESTUDADAS

Seeni mai yu'kî :

Responda as perguntas abaixo em Língua Macuxi:

1. Î'koneka'pî paapaya?
2. Î'iwai paapa wî'tî'pî?
3. Î'pîmî'pî paapaya?
4. Tarî'pai yekkari wannipî eseurumakî?



mapaya

---

---

---

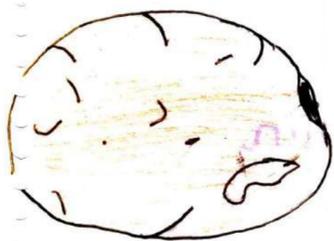
---

---

---

---

---



sa

---

---

---

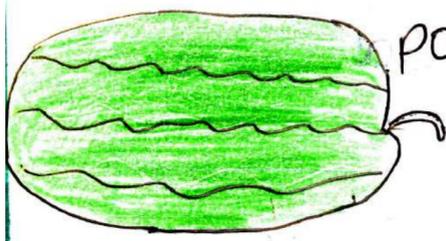
---

---

---

---

---



patia

---

---

---

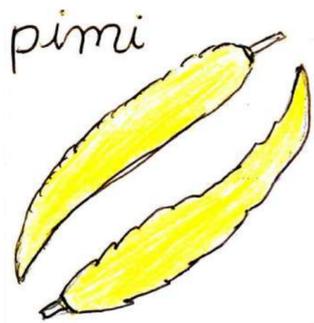
---

---

---

---

---



pimi

---

---

---

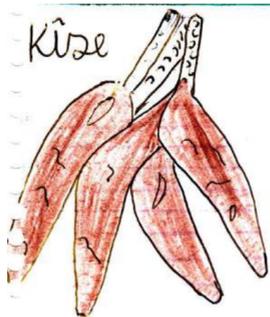
---

---

---

---

---



kîze

---

---

---

---

---

---

---

---



## ANKUKÎ - WATAPA - CAÇADA

### ATIVIDADE COM BASE NAS IMAGENS ESTUDADAS

Tarîpai Seni Esenkamanto' Iku'tî

1.O'non pata pemonkon yamî' wî'tî'pî wononse?

---



---

2.Anî' wî'tî'pî waikin ye'mîrîta'?

---



---

3.I'kai tiaronkon wî'tî'pî?

---



---

4.I'ke paapa'ya waikin wî'pî?

---



---

5.I'kaima inkamoro emikku'pî?

---



---

6.I'kaima inkamoro entamoka'pî?

---



---

Tarîpai tiwin iwi'kaki yaironta

1. O'nopata pemonkon yawî wî'tî'pî.

- ( ) Yu'pai                      ( ) Ramon pona  
 ( ) Wî'pona                    ( ) Iku'pîka'

2. I'kai pemonkon yamî wî'tî'pî.

- ( ) Esenka'mai                ( ) Konoipî  
 ( ) Manurise                 ( ) Wononse

3. Anî'wî'pî pemonkon yamî'ya

- ( ) Waikin                      ( ) Kaikan  
 ( ) Parakka                    ( ) Paraawi'

4. Anî'ya waikin wî'pî

- ( ) Amooko'ya                ( ) Mooi'ya  
 ( ) Paapa'ya                 ( ) Toomi'ya

5. Anî' yarîpî pemonkon yawî' ya waikin tiarîkai

- ( ) Pisana                      ( ) Iwarîka  
 ( ) Paaka                      ( ) Arinmaraaka



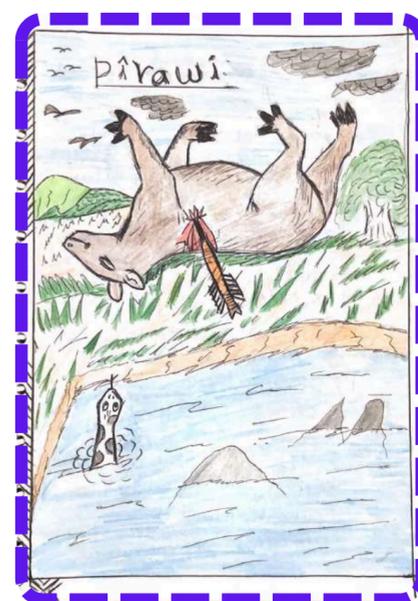


## ANKUKÎ - PÎRAWI - CAPIVARA

### 1. Seeni (P) eemenu akîrê meenikakê seeni warantî P:

Palavras que se iniciam com "P". Traduza as palavras para a Língua Portuguesa:

- Pîraawi - Piyamî \_\_\_\_\_
- Pinkî - Pisaana \_\_\_\_\_
- Piimi - Pisa \_\_\_\_\_
- Pitura - Pimiro \_\_\_\_\_
- Pikooto - Paaka \_\_\_\_\_
- Pirooto - Pawi \_\_\_\_\_
- Piasan - Paruru \_\_\_\_\_



### 2. Iku'kî Makuusi'pe - Faça em Língua Macuxi

\_\_\_\_\_ Yaako' \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Imiarî ya \_\_\_\_\_  
 Eporîpî mîikî ya \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ tî'se pîrawi \_\_\_\_\_  
 Pîrîu kî \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Aminke \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Yamî' \_\_\_\_\_ mîikî  
 Kîitîsa \_\_\_\_\_

### 3. Karaiwape mai yamîs menukakî - Traduza as palavras abaixo para a Língua Portuguesa:

- Pîrawi \_\_\_\_\_
- Pitura \_\_\_\_\_
- Pikooto \_\_\_\_\_
- Pisana \_\_\_\_\_
- Pimiro \_\_\_\_\_
- Pîkaruma \_\_\_\_\_

### 4. Yu'kî makuusi'pe - Responda as perguntas abaixo em Língua Macuxi:

a) Anî ya wîitî'pê konoi'pê?

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

b) Anî ya pîrawi eeporî'pê?

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

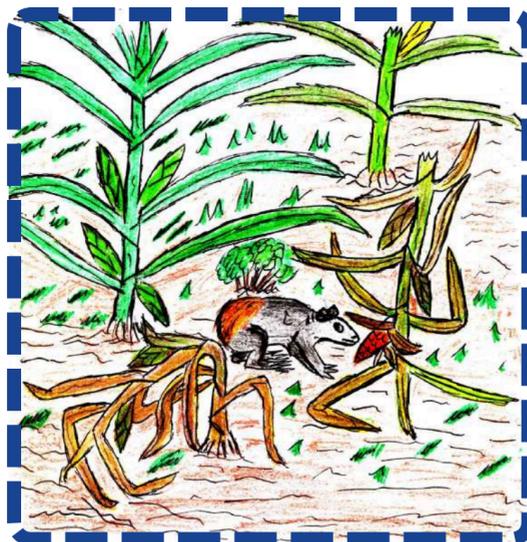


## ANKUKÎ - ANKUPÎKÎ - RESPONDA

### 1 – Tarîpai iyu'kî -

Agora responda as perguntas abaixo:

- a) Anî' wî'tî'pî iwononse?
- b) Anî' wî'pî amooko ya?
- c) Anî' entamo'kapî?



### 2- Taîpai yonpatîkî -

Agora complete as lacunas que estão em branco:

- a) Amooko \_\_\_\_\_ wî' \_\_\_\_\_ iwononse \_\_\_\_\_ yamî'pî
- b) \_\_\_\_\_ ya \_\_\_\_\_ wî'pî \_\_\_\_\_ yo'ton.
- c) Ko'koya \_\_\_\_\_ koneekapî awenta mokapî.

### 3 – Tarîpai iwikkakî seeni warantî -

Agora ligue corretamente a primeira coluna de acordo com a segunda:

Amooko	Damurida
Prakka	Serra
Ko'ko	Gostar
Entamo'ka	Vovô
Wa'kîri	Comer
Ikoneka	Caititu
Tuma	Vovó
Wî'	Fazer

### 4 – Imenu'tîkî seeni warantî -

Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) Damurida | ( ) Amooko   |
| (2) Serra    | ( ) Prakka   |
| (3) Gostar   | ( ) Ko'ko    |
| (4) Vovô     | ( ) Entamoka |
| (5) Comer    | ( ) Wa'kîri  |
| (6) Caititu  | ( ) Koneeka  |
| (7) Vovó     | ( ) Tuma     |
| (8) Fazer    | ( ) Wî'      |

### 5 -Yu'kê

1 – Anî wî'tî pî umîi ya?

2 – Î' era'mai wanî wî'tî pî?

3 – Anî eporî'pî wanî umîi ya?

4 – Anî pî wanî enpena'ta pî?

## DESVENDANDO A EXTENSA CAÇADA PARA APRENDIZAGEM DA LÍNGUA MACUXI

**Objetivo Geral:** Ensinar o conceito de consoantes para crianças que ainda não leem e escrevem, utilizando imagens, sons e atividades lúdicas para desenvolver a identificação das consoantes e melhorar a oralidade.

### ATIVIDADES PARA 1º E 2º ANO:

- **Preparação:** Crie atividades com frases curtas em Macuxi com espaços em branco para preencher com consoantes.
- **Preencher os Espaços em Branco:** Peça que as crianças preencham os espaços em branco com as consoantes corretas.
- **Observação e Identificação:** Deixe as crianças observarem as imagens. Pergunte quais palavras começam com a consoante apresentada.
- **Perguntas e Respostas:** Estimule a reflexão, fazendo perguntas sobre as imagens:
  1. Qual é a primeira letra dessa palavra?
  2. Que som essa consoante faz?
  3. Que outras palavras começam com essa consoante?
- **Exploração da Imagem e Som:** Ajude as crianças a associar o som da consoante com as imagens. Repita as palavras, enfatizando a consoante inicial.
- **Aprimoramento da Oralidade:** Proponha que as crianças repitam as palavras e contem pequenas histórias ou frases usando as consoantes aprendidas.
- **Jogos Interativos:** Use jogos de associação para ligar imagens de objetos com a consoante inicial correspondente. Organize atividades onde as crianças fazem gestos associados às consoantes, como bater palmas ou pular.
- **Incorporação de Músicas e Rimas:** Crie canções e rimas que enfatizem as consoantes. Peça às crianças que cantem junto e façam gestos representando as consoantes.
- **Atividades de Desenho e Arte:** Peça que desenhem ou pintem grandes versões das consoantes e desenhem objetos ao redor que começam com aquela consoante.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 1º E 2º ANO:

- Integrar elementos da língua Macuxi.
- valorização da alfabetização inicial por meio do uso da língua Macuxi.

### ATIVIDADES PARA 3º AO 5º ANO:

- **Preparação:** Crie cartões com frases em Macuxi dentro de nuvens para serem ordenadas sequencialmente, com destaque para as consoantes.
- **Ordenar as Frases:** Peça que as crianças ordenem as frases nas nuvens de forma sequencial para formar uma narrativa lógica.
- **Criação de História:** Incentive as crianças a criar uma história completa, ordenando as frases de maneira coesa.
- **Apresentação e Discussão:** Cada criança ou grupo apresenta a história ordenada, destacando a sequência lógica e os elementos culturais.
- **Discussão e Análise Crítica:** Facilite a discussão e análise crítica das histórias criadas, focando na importância cultural dos elementos integrados.
- **Reflexão e Produção de Texto:** Incentive a escrita reflexiva sobre a experiência de criação e dramatização, destacando a importância da diversidade cultural e a valorização da identidade cultural Macuxi.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 3º AO 5º ANO:

- Integrar narrativas Macuxi na prática de ordenação sequencial.
- Promover a estrutura narrativa, contextualizando-a na cultura indígena.

# ANKUKÎ

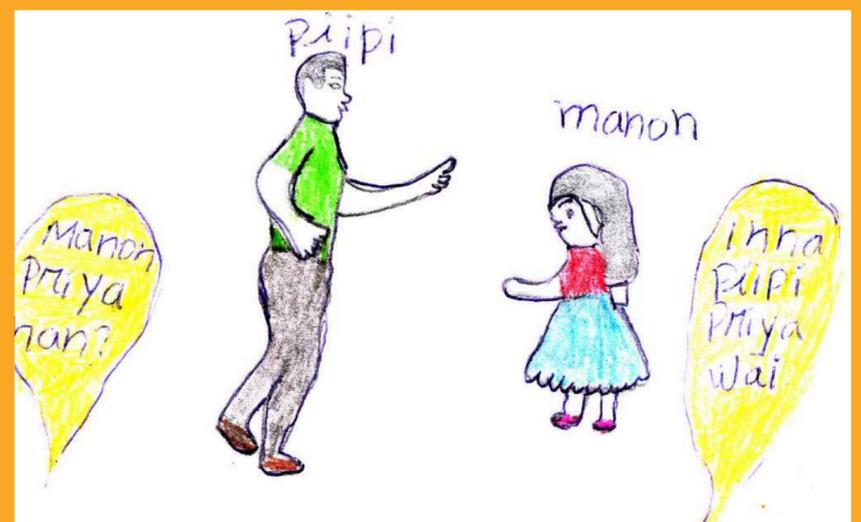
## VAMOS FALAR MACUXI!

### DIÁLOGOS

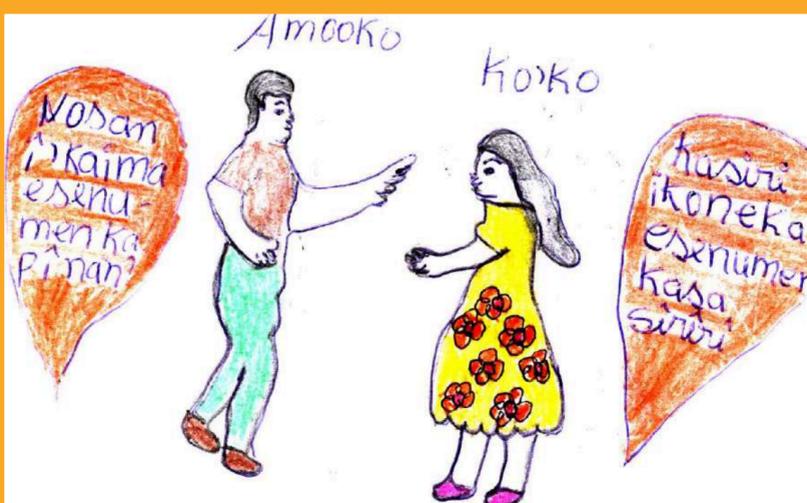


-Paapa: moripe wai unopî  
-Maama: unyo' î'kaima nan?

-Piipi: manon priya nan?  
-Manon: inna piipi priya wai



-Amooko: nosanton î'kaima esenumen kapînan?  
-Ko'ko: kasiri ikonekapi esenumen kasa sîrîrî



Fonte: Fonte: Imagens construída coletivamente pelos participantes do Curso Muru'muruta, CEFORR, 2018.

**PRONOMES PESSOAIS**

**MAKUUSI PE ESENUPAN PAINÏKON!  
"VAMOS APRENDER MACUXI!"**

**SINGULAR**

<b>UURÏ</b>	EU – 1ª pessoa singular
<b>AMÏRÏ</b>	TU – 2ª pessoa singular
<b>MÏÏKÏRÏ</b>	ELE/ELA – 3ª pessoa singular

**1ª PESSOA PLURAL**

<b>UURÏNÏKON</b>	NÓS (sentido de incluir a pessoa com quem se fala)
<b>ANNA</b>	NÓS (sentido de excluir a pessoa com quem se fala)

**2ª PESSOA PLURAL**

<b>AMÏRÏNÏKON</b>	VOCÊS – VÓS
-------------------	-------------

**3ª PESSOA PLURAL**

<b>TO'</b>	ELES/ELAS
------------	-----------

**PRONOMES POSSESSIVOS**

Na língua Macuxi, para a correta elaboração de frases com características possessivas, devemos garantir o uso dos seguintes prefixos:



**U-** MEU / MINHA

**A-** TEU / TUA

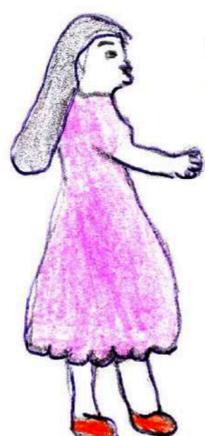
**I- IT- T-** DELE / DELA

**U-... -KON** NOSSO / NOSSA (SENTIDO DE INCLUSÃO)

**ANNA** NOSSO / NOSSA (SENTIDO DE EXCLUSÃO)

**A- ... -KON** DE VOÇÊS

**TO'** DELES / DELAS



A utilização desses prefixos é essencial na Língua Macuxi, pois é a partir deles que haverá a construção correta e mudança de significado.

**PARA ALUNOS EM SALA DE AULA**

**ELOGIOS**



**MORÎ PE**

MELHOR!

**MORÎ PE MAN!**

MUITO BOM!

**MORÎ PU'KURU**

EXCELENTE – MUITO BOM,  
ÓTIMO!

Exemplos de perguntas prontas para construção de diálogos com os alunos (entradas e saídas da sala de aula):

**MORÎ PE NANTÎ?**

COMO ESTÃO? (PERGUNTA DIRETA)

**MAASA EWONPAI WAI?**

COM LICENÇA, POSSO ENTRAR?

**MAASA EPA'KA SÎRÎÎ.**

COM LICENÇA, EU VOU SAIR.

**ATTÎ MÎRÎRÎ?**

VOCÊ JÁ VAI? VOCÊ JÁ VAI EMBORA?

**UUTÎ SÎRÎÎ**

ESTOU INDO.

**YARÎNÎKON**

VAMOS EMBORA.

**TINPÎ WAI!**

TCHAU.



**SAUDAÇÕES**

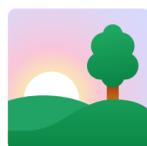
Algumas palavras de Saudações que o professor de Língua Materna Macuxi poderá utilizar em sala de aula com os alunos em momentos como chegada (entrada), despedida (saída) etc. além de frases prontas que poderão ser pronunciadas como incentivos linguístico aos alunos.

**MORÎ WEI**



BOM DIA

**MORÎ KOMÏÏYA**



BOA TARDE

**MORÎ EWARON**



BOA NOITE

**ASAPONTÎN**



BOA NOITE  
(sentido de despedida a noite,  
quando se vai dormir ou quando  
vai embora de algum lugar).

# INTEGRAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES E APROFUNDAMENTO BILÍNGUE

## IKU'NE' TÎTO KON

Matemática

4ª  
Parte



Fonte: Imagem construída coletivamente pelos participantes do Curso Muru'muruta, CEFORR, 2018.

## ORIENTAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES - MATEMÁTICA

Essas atividades trazem o conceito de números (1 a 10) para crianças que ainda não leem e escrevem, utilizando imagens, sons e atividades lúdicas para desenvolver a identificação dos números e suas palavras correspondentes, conceitos de adição e subtração e melhoraram a oralidade, de forma envolvente e culturalmente relevante, promovendo a integração e a expressão cultural, promovendo a aprendizagem e a oralidade, enquanto atendem aos objetivos do RCNEI.

**Objetivo Geral:** Ensinar o conceito de números (1 a 10) para crianças que ainda não leem e escrevem, utilizando imagens, sons e atividades lúdicas para desenvolver a identificação dos números, melhorar a oralidade e promover a expressão cultural de forma envolvente e relevante para o povo Macuxi.

**a) Introdução dos Números:** Escolha de Imagens e Objetos, selecione imagens e objetos que representem quantidades de 1 a 10, relevantes para o povo Macuxi.

**b) Contextualização:** Apresentação dos Números, mostre cada número com imagens ou objetos correspondentes. Explique a importância dos números na contagem e nas atividades do dia a dia.

**c) Observação e Identificação:** Deixe as crianças observarem as imagens. Pergunte quantos objetos estão na imagem apresentada.

**d) Perguntas e Respostas:** Estimule a Reflexão, faça perguntas sobre as imagens:

- **Quantos objetos você vê na imagem?**
- **Que número representa essa quantidade?**
- **Quais outras coisas você pode contar que têm essa quantidade?**

**e) Exploração da Imagem e Som:** Ajude as crianças a associar o som do número com as imagens. Repita os números, enfatizando a quantidade correspondente.

**f) Aprimoramento da Oralidade:** Repetição e Contação de Histórias, proponha que as crianças repitam os números e contem pequenas histórias ou frases com os números.

**g) Jogos Interativos:**

- **Brincadeiras de Associação:** Use jogos de associação para ligar imagens de objetos com o número correspondente.
- **Atividades de Movimento:** Organize atividades onde as crianças fazem gestos associados aos números, como bater palmas, pular ou dar passos.

**h) Incorporação de Músicas e Rimas:** Canções e Rimas com Números, crie canções e rimas que enfatizem os números de 1 a 10. Peça às crianças que cantem junto e façam gestos representando os números.

**i) Atividades Sensorial e Tátil:**

- **Construir Números:** Use massinha, areia ou blocos para criar números tridimensionais.
- **Caixas de Contagem:** Crie caixas sensoriais com objetos para contar que correspondem a cada número específico.

**j) Atividades de Desenho e Arte:**

- **Desenho de Números:** Peça que desenhem ou pintem grandes versões dos números e desenhem objetos ao redor que correspondam à quantidade.
- **Criação de Cartazes:** Incentive a criação de cartazes coloridos para cada número com desenhos de itens correspondentes.

**k) Histórias Interativas:**

- **Contação de Histórias com Enfoque em Números:** Crie histórias simples onde cada página ou seção foca em um número específico.
- **Teatro dos personagens:** Use personagens para contar histórias que enfatizem os números. Cada personagem pode representar um número e contar uma pequena história ou cantar uma canção envolvendo quantidades.

**l) Sessões de Jogos de Tabuleiro:** Crie um jogo de tabuleiro onde cada casa corresponde a um número de 1 a 10. As crianças avançam no tabuleiro respondendo perguntas ou completando tarefas relacionadas ao número da casa em que caem. Utilize materiais coloridos e envolventes para manter as crianças interessadas, e promova a interação em grupos pequenos para incentivar a colaboração.

**m) Exploração ao Ar Livre:** Organize uma atividade ao ar livre onde as crianças encontram e contam elementos da natureza (como pedras, folhas ou flores) em quantidades de 1 a 10. Cada grupo de crianças pode coletar os itens e apresentar para a turma, explicando a quantidade de cada item. Integre histórias ou lendas Macuxi sobre a natureza durante a atividade para enriquecer o contexto cultural e tornar a experiência mais significativa.

## DICAS DE ENGAJAMENTO - NÚMEROS

As atividades podem ser ajustadas conforme a resposta e o interesse das crianças, garantindo uma experiência de aprendizagem rica e significativa. Aqui estão algumas dicas para manter o engajamento:

- **Reforço Positivo:** Elogie e incentive a participação de todos, valorizando suas contribuições e corretas associações de números e objetos.
- **Variedade de Atividades:** Utilize diferentes tipos de imagens, objetos e jogos para manter o interesse e abordar diversos temas e contextos.
- **Uso de Tecnologias:** Se possível, use projeções ou tablets para mostrar as imagens, tornando a atividade mais interativa e visualmente atraente.
- **Atividades de Movimento:** Integre atividades físicas como dança ou mímica associadas aos números. Por exemplo, cada vez que um número é mencionado, as crianças podem fazer um movimento específico (como pular três vezes para o número 3). Isso ajuda a manter a energia alta e a concentração.
- **Sessões de Contação de Histórias:** Utilize histórias interativas onde as crianças possam participar ativamente, inserindo números específicos. Isso permite que elas se sintam parte da narrativa e ajuda a consolidar o aprendizado dos números.
- **Desafios e Competição Saudável:** Crie pequenas competições ou desafios onde as crianças ganham pontos por identificar corretamente os números e os objetos associados. As competições amigáveis podem incentivar o engajamento e a participação ativa.
- **Feedback Imediato:** Forneça feedback imediato e construtivo para as crianças, ajudando-as a corrigir erros de forma positiva. Isso reforça o aprendizado correto e mostra que seus esforços são reconhecidos e valorizados.]
- **Atividades Artísticas - Desenho e Pintura:** Peça que as crianças desenhem ou pintem objetos que correspondam a diferentes quantidades, criando obras de arte que podem ser exibidas na sala de aula. Isso reforça o aprendizado visual e permite a expressão criativa.
- **Pequenas Dramatizações - Teatro dos Números:** Incentive as crianças a criar pequenas peças teatrais ou encenações que envolvam quantidades específicas. Dramatizar histórias ajuda a internalizar os conceitos de forma lúdica e envolvente.
- **Exploração Sensorial - Toque e Sinta:** Utilize materiais táteis e texturas diferentes para criar números e objetos que representam quantidades. Permita que as crianças explorem esses materiais com as mãos, associando sensações táteis com quantidades e formas.
- **Exploração ao Ar Livre:** Conectar o aprendizado dos números ao ambiente natural. Leve as crianças para um passeio ao ar livre e peça que encontrem e contem elementos da natureza (como folhas, pedras ou flores) em quantidades específicas. Isso integra a aprendizagem com a experiência sensorial e o ambiente natural.
- **Criação de Jogos de Cartas:** Facilitar a prática dos números de forma lúdica. Crie um jogo de cartas onde cada carta representa um número de 1 a 10 com uma imagem correspondente. As crianças podem jogar jogos de memória ou combinar as cartas com objetos reais que correspondem aos números.
- **Histórias em Quadrinhos:** Promover a narrativa visual associada aos números. Peça que as crianças criem histórias em quadrinhos onde cada quadro representa uma cena com uma quantidade específica de objetos. Isso ajuda a consolidar o aprendizado dos números de forma criativa e visual.
- **Criação de Livros de Números:** Desenvolver habilidades de leitura e escrita associadas aos números. Peça que as crianças criem seus próprios livros de números, onde cada página é dedicada a um número de 1 a 10. As crianças podem desenhar, pintar ou colar imagens que representam a quantidade de cada número. Deixe as crianças apresentarem seus livros para a turma, explicando as imagens e quantidades que escolheram para cada número.
- **Sessões de Culinária:** Associar números a atividades cotidianas e práticas. Organize uma atividade de culinária simples onde as crianças precisam contar e medir ingredientes. Por exemplo, "Vamos adicionar 3 colheres de açúcar" ou "Precisamos de 5 morangos". Use receitas fáceis e seguras, permitindo que as crianças participem ativamente no preparo dos alimentos, reforçando a prática dos números por meio de uma atividade prática e deliciosa.

## KU'NE'TÎTO MAKUUSI'PE - NÚMEROS EM MACUXI

Y-ku'ne'tîto pî Senupanto:

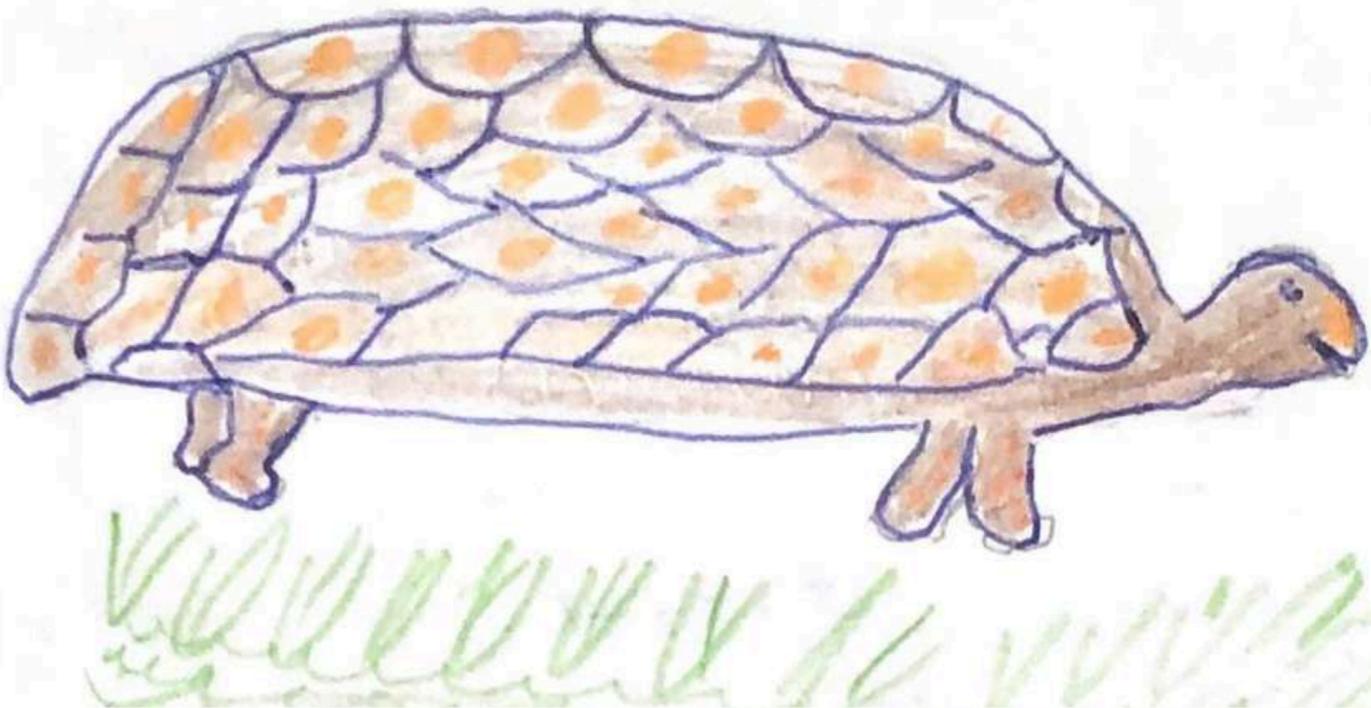
Vamos aprender a contar:

- 1 - Tiwin
- 2 - Saakîne
- 3 - Seurîwîne
- 4 - Saakîrîrî
- 5 - Mia' taikin
- 6 - Tiwin mia' pona tîimo'tai
- 7 - Saakîne mia' pona tîimo'tai
- 8 - Seurîwîne mia' pona tîimo'tai
- 9 - Saakîrîrî mia' pona tîimo'tai
- 10 - Mia' tamî'nawîrî
- 11 - Tiwin pu' pona tîimo'tai
- 12 - Saakîne pu' pona tîimo'tai
- 13 - Seurîwîne pu' pona tîimo'tai
- 14 - Saakîrîrî pu' pona tîimo'tai
- 15 - Pu' taikin
- 16 - Tiwin iratai pu' pona tîimo'tai
- 17 - Saakîne iratai pu' pona tîimo'tai
- 18 - Seurîwîne iratai pu' pona tîimo'tai
- 19 - Saakîrîrî iratai pu' pona tîimo'tai
- 20 - Pu' tamî'nawîrî / Tiwin pemonkon

## KU'NE'TÎTO MAKUUSI'PE

### Sinais da matemática:

- **Iponantîto:** + adição
- **Kaisîrî:** = igual
- **Moroopei:** + mais
- **Mararî imaato:** - menos
- **Itu'ke imaato:** x multiplicação
- **Yaatikatî:** ÷ divisão



- **Quantos gomos tem no casco do jabuti?**
- **Quantos gomos pequenos?**
- **Quantos gomos grandes?**
- **Quantas pernas tem o jabuti?**

# ANKUKÍ

## ATIVIDADE DA 4ª PARTE

Resolução de Problemas Matemáticos

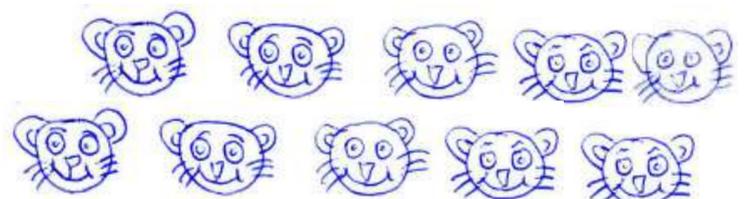
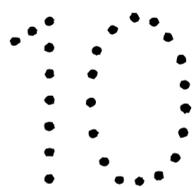
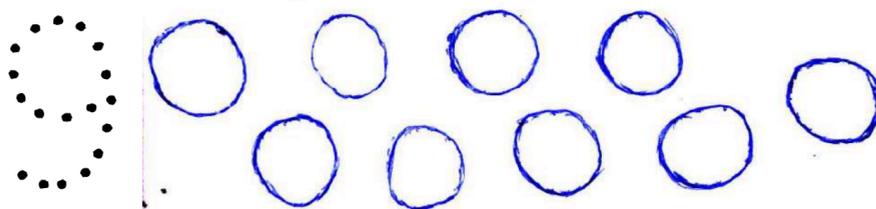
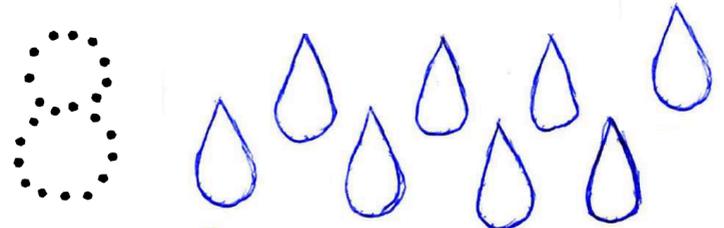
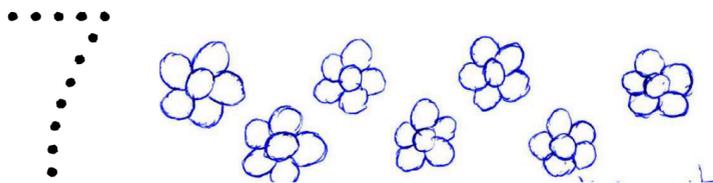
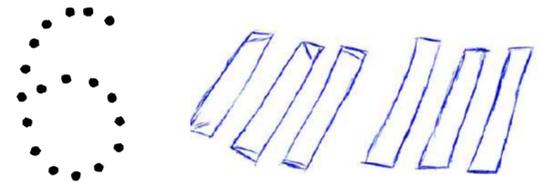
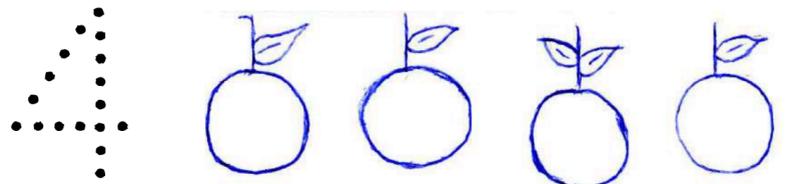
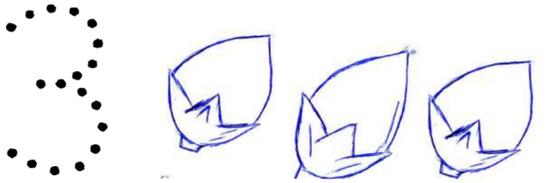
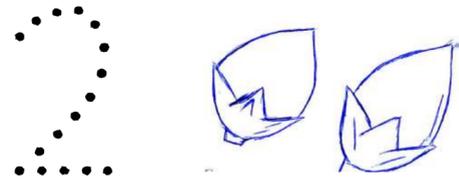
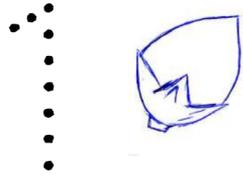


Fonte: Imagem construída coletivamente pelos participantes do Curso Muru'muruta, CEFORR, 2018.



# ANKUKÎ - IKU'NE'TÎTO KON ATIVIDADE MATEMÁTICA - ASSOCIANDO NÚMEROS, IMAGENS E PALAVRAS

Cubra os números abaixo:



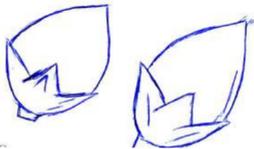


ANKUKÎ - IKU'NE'TÎTO KON  
ATIVIDADE MATEMÁTICA - ASSOCIANDO NÚMEROS,  
IMAGENS E PALAVRAS

Imenukasa' poroo Iwikkakî :  
Cubra as palavras abaixo:



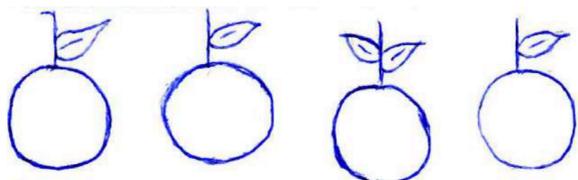
TIWIN



SAAKÎNE



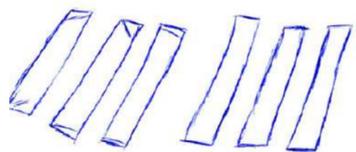
SEURÎWÎNE



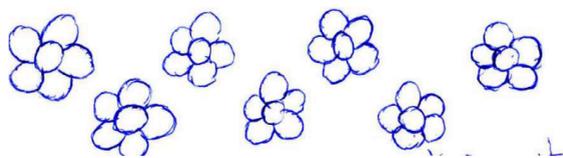
SAAKÎRÎRÎ



MIA'TAIKIN



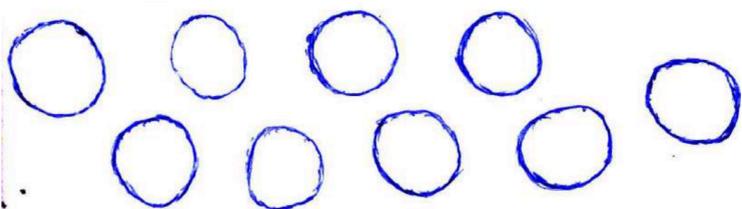
TIWIN MIA' PONA TÎMO'TAI



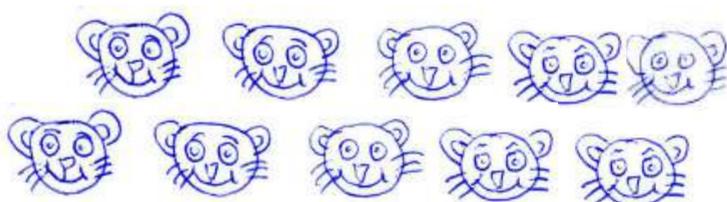
SAAKÎNE MIA' PONA TÎMA'TAI



SEURÎWÎNE MIA' PONA TÎMO'TAI



SAAKÎRÎRÎ MIA' PONA TÎMO'TAI

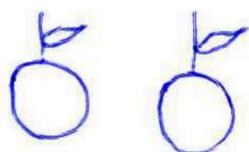


MIA' TAMÎ'NAWÎRÎ

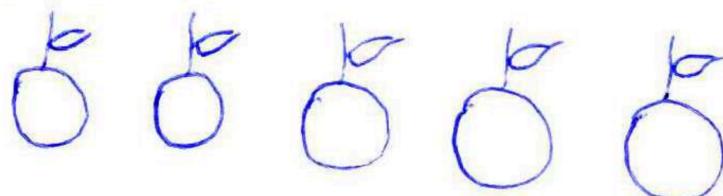


**ANKUKÎ - IKU'NE'TÎTO KON  
ATIVIDADE MATEMÁTICA - ASSOCIANDO NÚMEROS,  
IMAGENS E PALAVRAS**

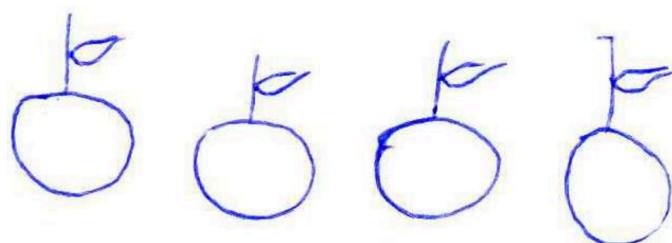
**Tarîpai isakîri'makî, e'mai'non warantî moroopai itese'menukakî ito' kai' makuusipe:  
Conte e escreva os números das frutas abaixo:**



---



---



---

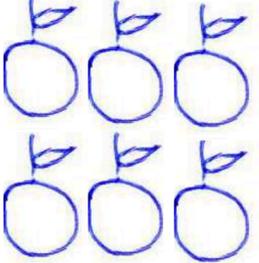
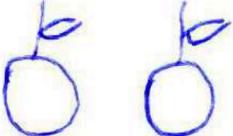
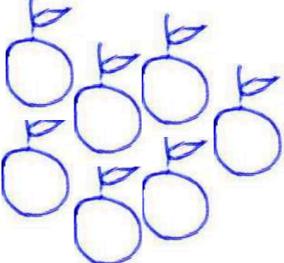
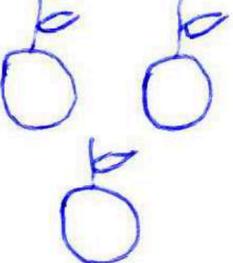
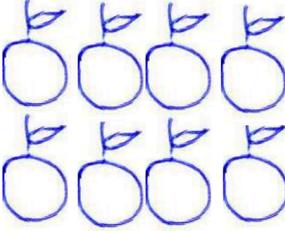
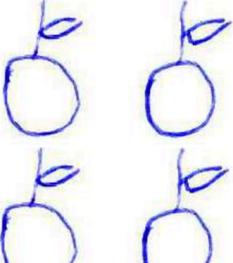
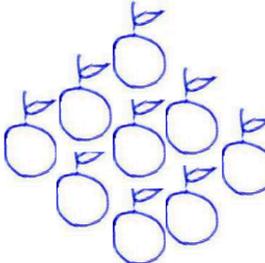
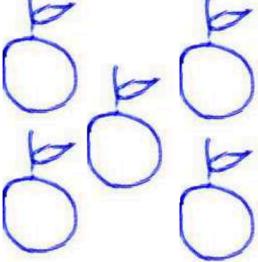
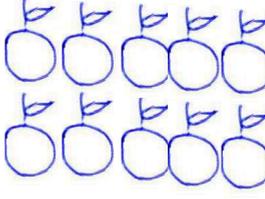


---



ANKUKÎ - IKU'NE'TÎTO KON  
ATIVIDADE MATEMÁTICA - ASSOCIANDO NÚMEROS,  
IMAGENS E PALAVRAS

Jogo da Memória de Matemática:

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	



**ANKUKÎ - IKU'NE'TÎTO KON  
ATIVIDADE MATEMÁTICA - ASSOCIANDO NÚMEROS,  
IMAGENS E PALAVRAS**

**Yairon pia'iwikkakî**

**Ligue as palavras aos números:**

1

6

10

8

3

2

7

5

4

9

**Tiwin**

**Saakîne**

**Seurîwîne**

**Saakîrîrî**

**Mia'taikin**

**Tiwin mia' pona tîimo'tai**

**Saakîne mia' pona tîimo'tai**

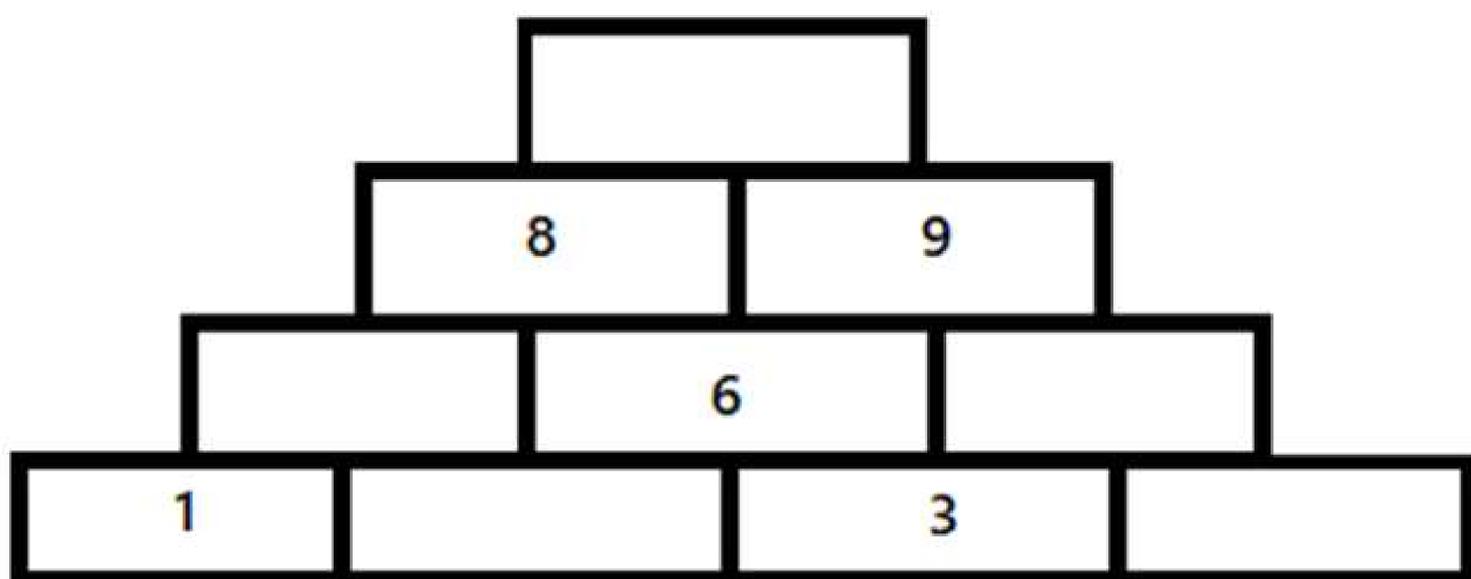
**Seurîwîne mia' pona tîimo'tai**

**Saakîrîrî mia' pona tîimo'tai**

**Mia'tamî'nawîrî**

**Iku'ne'tîto Yaretî' Kakî:**

**Complete com os números que estão faltando:**



## ASSOCIANDO NÚMEROS, IMAGENS E PALAVRAS

**Objetivo Geral:** Ensinar a associação entre números e suas palavras correspondentes para crianças que ainda não leem e escrevem, utilizando atividades lúdicas para desenvolver a identificação dos números, melhorar a oralidade e promover a expressão cultural de forma envolvente e relevante para o povo Macuxi.

### ATIVIDADES PARA 1º E 2º ANO:

- **Preparação:** Crie cartões com números (1 a 10) e suas palavras correspondentes (um, dois, três, etc.).
- **Apresentação dos Cartões:** Mostre os cartões com números e palavras para as crianças.
- **Jogo de Associação:** Peça que associem o número ao cartão com a palavra correspondente.
- **Contagem e Repetição:** Incentive as crianças a contar em voz alta e repetir as palavras.
- **Discussão:** Discuta a importância de saber os números e suas palavras, usando exemplos do dia a dia.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 1º E 2º ANO:

- **Valorizar** representações culturais por meio da contagem e associação de números e palavras.
- **Desenvolver** respeito pela diversidade cultural usando números e palavras em diferentes contextos.
- **Promover** leitura e oralidade ao associar números com palavras, além de estimular a criatividade.

### ATIVIDADES PARA 3º AO 5º ANO:

- **Preparação:** Crie cartões com números (1 a 100) e suas palavras correspondentes. Inclua números complexos como 21, 34, 56, etc.
- **Apresentação dos Cartões:** Mostre os cartões com números e palavras para as crianças, incluindo palavras em contextos de frases para aumentar a dificuldade.
- **Jogo de Associação:** Peça que associem o número ao cartão com a palavra correspondente, utilizando números misturados e mais altos.
- **Identificação e Escrita:** Incentive as crianças a escreverem frases completas que incluam os números associados, e não apenas as palavras dos números.
- **Criação de Histórias Numéricas:** Peça que criem histórias ou parágrafos completos usando os números e palavras associadas, integrando múltiplos números e contextos variados.
- **Discussão:** Discuta a importância de saber os números e suas palavras no cotidiano, incluindo contextos mais complexos como matemática financeira básica, medições e cálculos em tarefas diárias.
- **Problemas Matemáticos com Números em Palavras:** Crie problemas matemáticos onde os números são escritos por extenso. Por exemplo, "Se Maria tinha vinte e três maçãs e deu doze a João, com quantas maçãs ela ficou?".
- **Histórias Complexas:** Peça que as crianças escrevam uma história mais longa (um ou dois parágrafos) que deve incluir pelo menos cinco números diferentes escritos por extenso. A história deve ter uma narrativa clara com um começo, meio e fim.
- **Jogos de Descrição e Cálculo:** Organize um jogo onde as crianças recebem um cartão com uma operação matemática escrita em palavras (por exemplo, "dez multiplicado por quatro"). Elas devem resolver a operação e escrever a resposta em palavras.
- **Criação de Cartões de Descrição:** Peça que as crianças criem seus próprios cartões descritivos que incluem números escritos por extenso e suas utilizações em contextos culturais ou históricos. Por exemplo, "Em uma festa tradicional Macuxi, cinquenta pessoas participam da dança do por do sol."

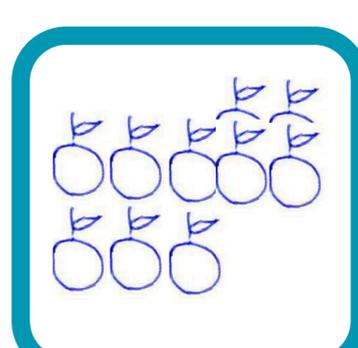
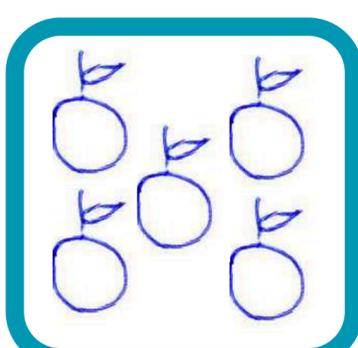
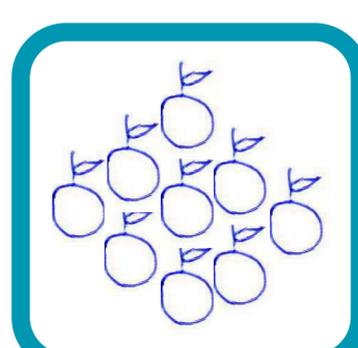
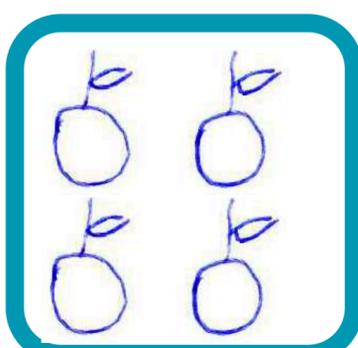
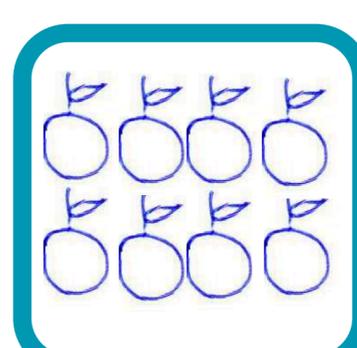
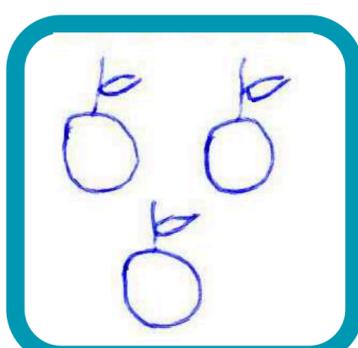
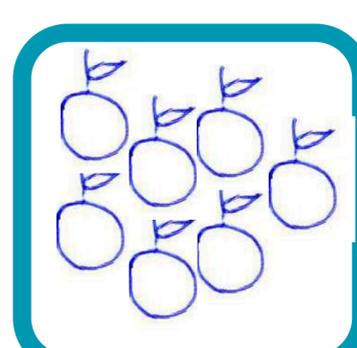
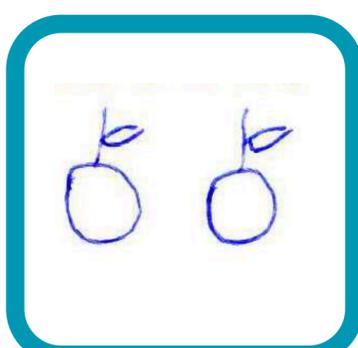
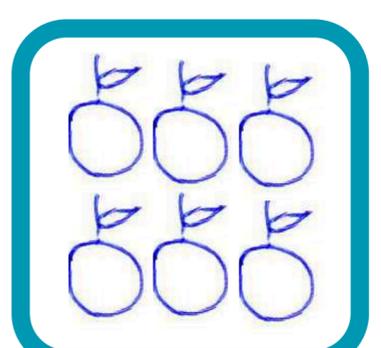
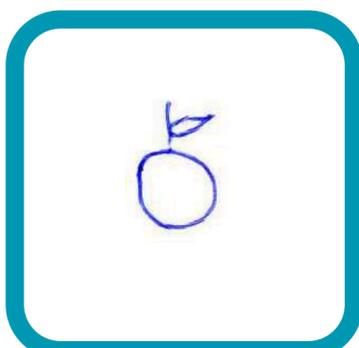
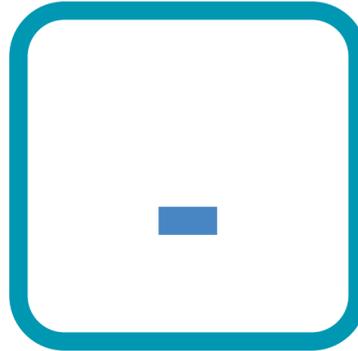
### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 3º AO 5º ANO:

- **Analisar** a associação entre números e palavras em contextos mais complexos.
- **Valorizar** a identidade cultural ao usar números e palavras em contextos culturais Macuxi.
- **Promover** respeito pela diversidade cultural por meio do uso de números e palavras em diversos contextos culturais.
- **Desenvolver** a escrita e a criatividade ao criar histórias e resolver problemas matemáticos utilizando números e palavras.



ANKUKÎ - IKU'NE'TÎTO KON  
ATIVIDADE MATEMÁTICA - ASSOCIANDO NÚMEROS E  
PALAVRAS: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

Jogo do Sinal de  
Adição e Subtração:





**ANKUKÎ - IKU'NE'TÎTO KON**  
**ATIVIDADE MATEMÁTICA - ASSOCIANDO NÚMEROS**  
**E PALAVRAS: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO**

**Monte a conta de adição**

**Exemplo:**

$$3 + 1 = 4$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ + 2 \\ \hline 3 \end{array}$$

Tiwin moroopai saakîne seurîwîne kaisîrî wanî.

$$4 + 1 = 5$$

Seurîwîne moroopai tiwin saakîrîrî kaisîrî wanî

$$4 + 1 = 5$$

Saakîrîrî moroopai tiwin mia'taikin kaisîrî wanî

$$\begin{array}{r} + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + \\ \hline \end{array}$$

$$5 + 5 = 10$$

Mia'taikin moroopai mia'taikin Mia'tamî' nawîrî kaisîrî wanî

$$\begin{array}{r} + \\ \hline \end{array}$$

**Esenka' manto':**

**Trabalho:**

**Itî' ku'pai nîkon.**

- Saakîne moroopai tiwin \_\_\_\_\_ kaisîrî wanî.
- Tiwin moroopai tiwin \_\_\_\_\_ kaisîrî wanî.
- Seurîwîne moroopai tiwin \_\_\_\_\_ kaisîrî wanî.
- Saakîrîrî moroopai tiwin \_\_\_\_\_ kaisîrî wanî.
- Mia'taikin moroopai tiwin \_\_\_\_\_ kaisîrî wanî.
- Tiwin mia'pona tîmo'tai moroopai tiwin \_\_\_\_\_ kaisîrî wanî.
- Saakîne mia'pona tîmo'tai maroopai tiwin \_\_\_\_\_ kaisîrî wanî.
- Seurîwîne mia'pona tîmo'tai moroopai tiwin \_\_\_\_\_ kaisîrî wanî.
- Saakîrîrî mia'pona tîmo'tai moroopai tiwin \_\_\_\_\_ kaisîrî wanî.

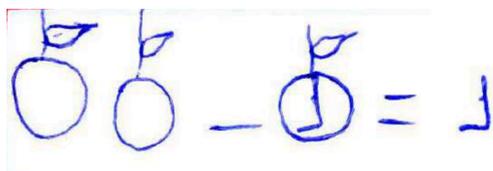


**ANKUKÍ - IKU'NE'TÎTO KON**  
**ATIVIDADE MATEMÁTICA - ASSOCIANDO**  
**NÚMEROS E PALAVRAS: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO**

**Imo'kato' - awe'nîmî:**

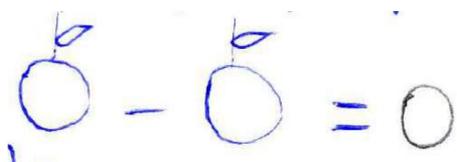
**Subtração:**

**Exemplo:**



$$\begin{array}{r} 2 \\ - 1 \\ \hline 1 \end{array}$$

Saakîne pia pai tiwin mo'ka tiwin ame'nîmî.



Tiwin pia pai tiwin mo'ka î'ton pra awe'nîmî.,

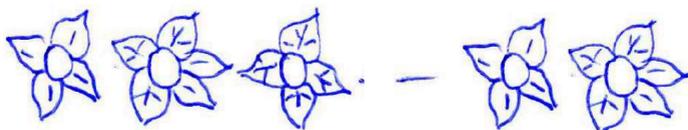
$$\begin{array}{r} \dots\dots\dots \\ - \dots\dots\dots \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$$



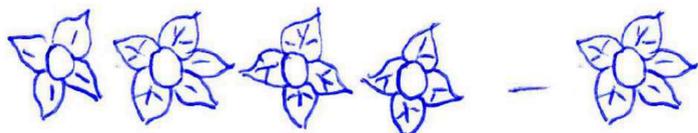
Seurîwî'ne pia'pai tiwin mo'ka saakî'ne awe'nîmî.

$$\begin{array}{r} \dots\dots\dots \\ - \dots\dots\dots \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$$

**Esenka' Manto'**

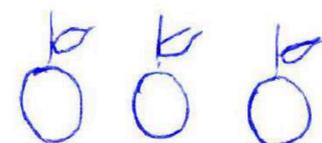


$$3 - 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$



$$4 - 1 = \underline{\hspace{2cm}}$$

**Seurîwî'ne isakîri'mo, î' waropo awe'nîmî?**



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Saakîne isakîri'ma, î' warapo awe'nîmî.

## ASSOCIANDO NÚMEROS E PALAVRAS: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

**Objetivo Geral:** Ensinar conceitos de adição e subtração para crianças dos 1º ao 5º ano, utilizando imagens, palavras e atividades lúdicas para desenvolver a identificação dos números e operações, melhorar a oralidade e promover a expressão cultural de forma envolvente e relevante para o povo Macuxi.

### ATIVIDADES PARA 1º E 2º ANO:

- **Preparação:** Crie cartões com números (1 a 10) e suas palavras correspondentes (um, dois, três, etc.). Prepare cartões com operações simples de adição e subtração (por exemplo,  $2 + 1$ ,  $5 - 2$ ).
- **Apresentação dos Cartões:** Mostre os cartões com números, palavras e operações para as crianças.
- **Jogo de Associação:** Peça que associem o número ao cartão com a palavra correspondente e resolvam as operações com objetos visuais (como frutas ou brinquedos).
- **Contagem e Repetição:** Incentive as crianças a contar em voz alta e resolver as operações de adição e subtração usando objetos visuais.
- **Discussão:** Discuta a importância de saber fazer adições e subtrações, usando exemplos do dia a dia, como dividir frutas ou brinquedos.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 1º E 2º ANO:

- **Valorizar** representações culturais por meio da contagem e operações matemáticas.
- **Desenvolver** respeito pela diversidade cultural usando números e operações em diferentes contextos.
- **Promover** habilidades de cálculo e oralidade ao associar números com palavras e operações, além de estimular a criatividade.

### ATIVIDADES PARA 3º AO 5º ANO:

- **Preparação:** Crie cartões com números (1 a 20) e suas palavras correspondentes. Prepare cartões com operações de adição e subtração (ex.:  $5 + 3$ ,  $12 - 4$ ).
- **Apresentação dos Cartões:** Mostre os cartões com números, palavras e operações para as crianças.
- **Jogo de Associação:** Peça que associem o número ao cartão com a palavra correspondente e resolvam as operações. Por exemplo: **Cartão com "7" e cartão com "sete". Cartão com " $5 + 3 = ?$ " e cartão com "8".**
- **Identificação e Escrita:** Incentive as crianças a escreverem as palavras dos números associados e as operações resolvidas. Por exemplo: **"Cinco mais três é igual a oito."**
- **Criação de Histórias Matemáticas:** Peça que criem pequenas histórias ou frases usando números e operações de adição e subtração. Por exemplo: **"Ana tinha 10 frutas. Ela deu 3 para sua amiga. Agora Ana tem 7 frutas."**
- **Discussão:** Discuta a importância de saber fazer adições e subtrações no cotidiano. Use exemplos práticos como compras no mercado ou divisão de alimentos.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 3º AO 5º ANO:

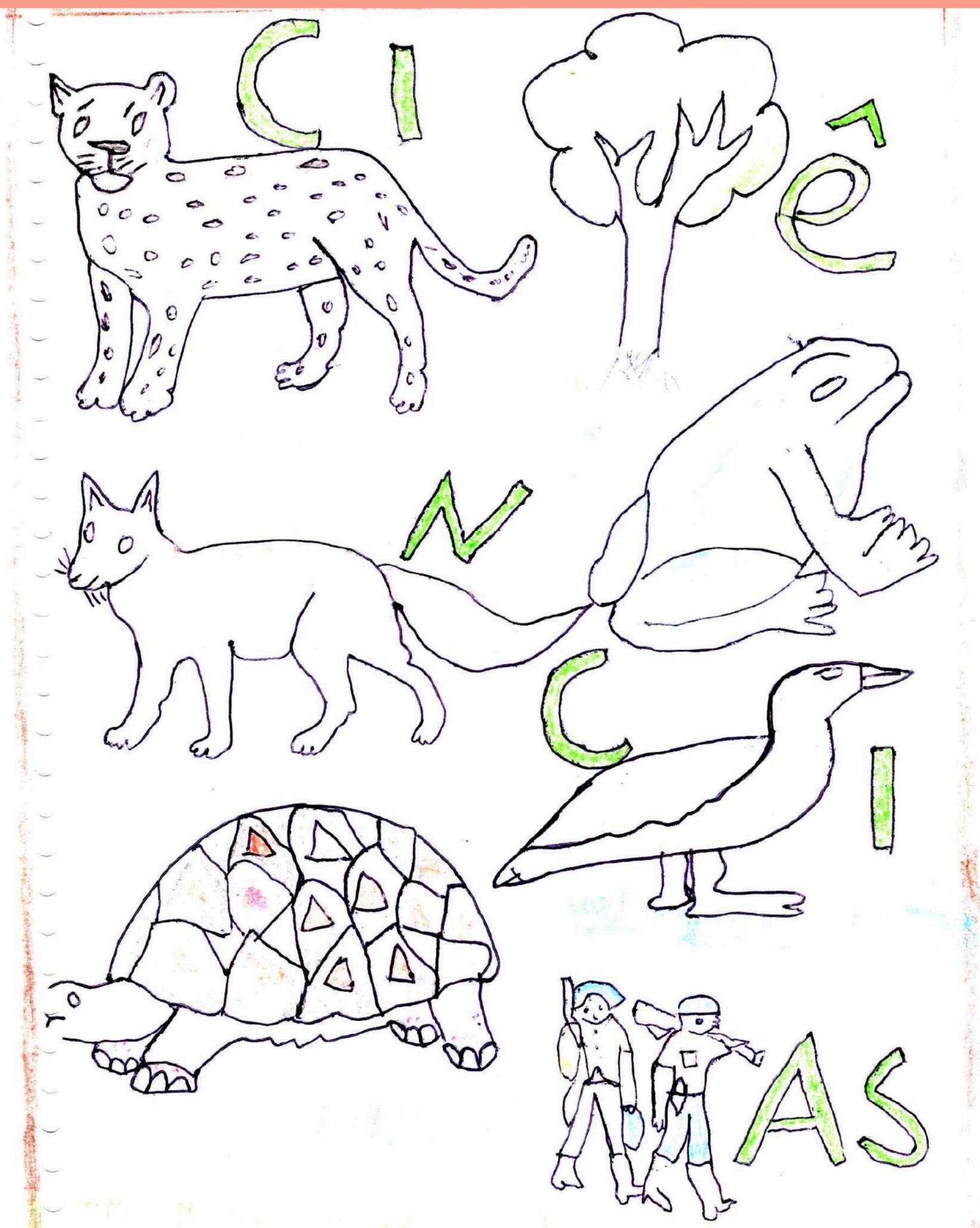
- **Analisar** a associação entre números, palavras e operações.
- **Valorizar** a identidade cultural ao usar números e operações.
- **Promover** respeito pela diversidade cultural.
- **Desenvolver** habilidades de cálculo, escrita e criatividade ao criar histórias.

INTEGRAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES E  
APROFUNDAMENTO BILINGUE

TAMÎ' NAWÎRONKON  
YENUPANEN

Ciências

5a  
Parte



Fonte: Imagens criada coletivamente pelos participantes do Curso Muru'muruta, CEFORR, 2018.

## ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES - CIÊNCIAS E CONCEITOS

Essas atividades ajudam as crianças a aprenderem conceitos básicos de ciências de forma envolvente e culturalmente relevante, promovendo a integração do conhecimento científico e a expressão cultural, oferecem uma abordagem integrada para ensinar conceitos sociais sobre a família, a valorização das tradições e histórias ancestrais com a combinação de contação de histórias, atividades artísticas e exercícios de escrita e oralidade que ajuda a criar um ambiente de aprendizado rico e significativo, que respeita e celebra a cultura indígena do povo Macuxi.

**a) Introdução dos Conceitos Científicos:** Escolha de Imagens e Objetos, selecione imagens e objetos que representem conceitos básicos de ciências (animais, plantas, água, sol, etc.), relevantes para o povo Macuxi.

**b) Contextualização:** Apresentação dos Conceitos, mostre cada conceito com imagens ou objetos correspondentes. Explique a importância desses conceitos nas atividades do dia a dia.

**c) Observação e Identificação:** Deixe as crianças observarem as imagens. Pergunte o que estão vendo e identifique os elementos da natureza ou ciência na imagem.

**d) Perguntas e Respostas:** Estimule a Reflexão, faça perguntas sobre as imagens:

- O que você vê na imagem?
- Qual é a função desse animal/planta?
- Como a água é importante para nós?

**e) Exploração da Imagem e Som:**

- Associação de Sons e Imagens, ajude as crianças a associar o som das palavras com as imagens.
- Repita os nomes, enfatizando a importância correspondente.

**f) Aprimoramento da Oralidade:** Repetição e Contação de Histórias, proponha que as crianças repitam os nomes e contem pequenas histórias ou frases com os conceitos aprendidos.

**g) Jogos Interativos:**

- **Brincadeiras de Associação:** Use jogos de associação para ligar imagens de objetos naturais com suas funções.
- **Atividades de Movimento:** Organize atividades onde as crianças imitem movimentos de animais ou processos naturais (como o ciclo da água).
- **h) Incorporação de Músicas e Rimas:** Canções e Rimas com Conceitos Científicos, crie canções e rimas que enfatizem os conceitos básicos de ciências. Peça às crianças que cantem junto e façam gestos representando os conceitos.

**i) Atividades Sensorial e Tátil:**

- **Exploração de Texturas:** Use materiais como folhas, pedras, areia e água para criar uma experiência sensorial. Permita que as crianças toquem e explorem enquanto aprendem sobre os materiais.
- **Caixas Temáticas:** Crie caixas sensoriais com objetos naturais para que as crianças possam explorar e identificar.

**j) Atividades de Desenho e Arte:**

- **Desenho de Elementos Naturais:** Peça que desenhem ou pintem grandes versões dos elementos naturais e desenhem ao redor os seus habitats ou usos.
- **Criação de Cartazes:** Incentive a criação de cartazes coloridos para cada conceito com desenhos de itens correspondentes.

**k) Histórias Interativas:**

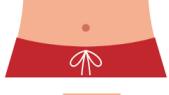
- **Contação de Histórias com Enfoque em Conceitos Científicos:** Crie histórias simples onde cada página ou seção foca em um conceito específico.
- **Teatro de personagens:** Use personagens para contar histórias que enfatizem os conceitos.

## DICAS DE ENGAJAMENTO - CIÊNCIAS

Essas estratégias podem ser ajustadas conforme a resposta e o interesse das crianças, garantindo uma experiência de aprendizagem rica e significativa, desenvolvendo tanto o conhecimento científico quanto a expressão cultural. As atividades podem ser ajustadas conforme a resposta e o interesse das crianças, garantindo uma experiência de aprendizagem rica e significativa. Aqui estão algumas dicas para manter o engajamento:

- **Reforço Positivo:** Elogie e incentive a participação de todos, valorizando suas contribuições e corretas associações de conceitos científicos.
- **Variedade de Atividades:** Utilize diferentes tipos de imagens, objetos e jogos para manter o interesse e abordar diversos temas e contextos.
- **Uso de Tecnologias:** Se possível, use projeções ou tablets para mostrar as imagens, tornando a atividade mais interativa e visualmente atraente.
- **Atividades de Movimento:** Integre atividades físicas como dança ou mímica associadas aos conceitos científicos. Por exemplo, imitar o movimento de um animal ou o ciclo da água. Isso ajuda a manter a energia alta e a concentração.
- **Sessões de Contação de Histórias:** Utilize histórias interativas onde as crianças possam participar ativamente, inserindo conceitos científicos específicos. Isso permite que elas se sintam parte da narrativa e ajuda a consolidar o aprendizado.
- **Desafios e Competição Saudável:** Crie pequenas competições ou desafios onde as crianças ganham pontos por identificar corretamente os conceitos e os objetos associados. As competições amigáveis podem incentivar o engajamento e a participação ativa.
- **Feedback Imediato:** Forneça feedback imediato e construtivo para as crianças, ajudando-as a corrigir erros de forma positiva. Isso reforça o aprendizado correto e mostra que seus esforços são reconhecidos e valorizados.
- **Atividades Artísticas - Desenho e Pintura:** Peça que as crianças desenhem ou pintem elementos da natureza ou conceitos científicos, criando obras de arte que podem ser exibidas na sala de aula. Isso reforça o aprendizado visual e permite a expressão criativa.
- **Pequenas Dramatizações - Teatro dos Conceitos:** Incentive as crianças a criar pequenas peças teatrais ou encenações que envolvam conceitos científicos específicos. Dramatizar histórias ajuda a internalizar os conceitos de forma lúdica e envolvente.
- **Exploração Sensorial - Toque e Sinta:** Utilize materiais táteis e texturas diferentes para explorar conceitos científicos. Por exemplo, folhas, pedras, água, e areia. Permita que as crianças explorem esses materiais com as mãos, associando sensações táteis com conceitos científicos.
- **Exploração ao Ar Livre:** Leve as crianças para fora da sala de aula para explorar o ambiente natural. Observações diretas de plantas, animais, e fenômenos naturais ajudam a concretizar conceitos científicos e despertam a curiosidade.
- **Experimentos Práticos:** Realize pequenos experimentos científicos que as crianças possam participar ativamente. Por exemplo, criar vulcões com bicarbonato de sódio e vinagre, ou observar o crescimento de plantas. A prática ajuda a entender e lembrar melhor os conceitos.
- **Mapas Mentais e Diagramas:** Utilize mapas mentais e diagramas para organizar e visualizar conceitos científicos. Peça que as crianças contribuam na construção desses gráficos, incentivando a participação ativa e o pensamento crítico.
- **Visitas a Museus e Centros de Ciências:** Organize visitas a museus de ciências ou centros de educação ambiental. Essas experiências enriquecem o aprendizado e oferecem novas perspectivas sobre os conceitos estudados.
- **Clubes de Ciência e Projetos de Pesquisa:** Crie clubes de ciência onde as crianças possam explorar tópicos de seu interesse em profundidade. Incentive projetos de pesquisa em grupo, apresentando os resultados para a turma. Isso promove a colaboração e o aprofundamento do conhecimento.
- **Uso de Música e Canto:** Utilize músicas e canções que incorporem conceitos científicos. Criar letras de músicas ou rimas sobre temas científicos pode tornar o aprendizado divertido e memorável.

## GLOSSÁRIO - CORPO HUMANO

ESA'		TRONCO
PANA		ORELHA
MANAATÎ		PEITO
MATA'		BOCA
MOTA'TO		OMBRO
MOPO'		COSTAS
PEESENWA		CINTURA
PEREESI		COTOVELO
INU		LÍNGUA
WARAMA'PO		SOBRANCELHA
PIISI		PERNA
PÎMÎN		PESCOÇO
PU'		PÉ
PU'PAI		CABEÇA
RO'TA		BARRIGA
TANNA		CALCANHAR
YEMO'KON		BRAÇO
YENPÎ'TA		ROSTO
YENU		OLHO
YENYA		MÃO
YENYA EPERU		DEDO
SE'MU		JOELHO

## GLOSSÁRIO: FAMÍLIA

AMOOKO



VOVÔ (VELHO)

YAAKO



CUNHADO

KO'KO'



VOVÓ (VELHA)

NA'NA'



IRMÃ MAIOR

TOORI



SOGRO

UNO'Î



ESPOSA

PA' - PARI



NETO

U'WANÎ



SOGRA

UWÎRISI



IRMÃ MENOR

UYAKON



IRMÃO

UYENSI



FILHA

PAAPA'



PAPAI

MUNMU



FILHO

URUI



IRMÃO MAIOR

MAAMA'



MAMÃE

**GLOSSÁRIO: FRUTAS**

<b>A'PA</b>	ABACATE
<b>ATAN</b>	GOIABA
<b>AWARA'</b>	TUCUMÃ
<b>EPERU</b>	FRUTA
<b>YOROI</b>	CAJÚ
<b>IORON</b>	PITOMBA
<b>KAIUARA</b>	ABACAXI
<b>KAIUARAKU</b>	CANA
<b>KUAI</b>	BURITI
<b>KUN</b>	BACABA
<b>MA'PÎYA</b>	MAMÃO
<b>MAIPA'</b>	INGÁ
<b>MAKU'</b>	TAXI
<b>MÎIKÎRINDÎ</b>	BANANA CHEIROSA
<b>MURÎPÎ</b>	MURICI
<b>NAASA</b>	BANANA MAÇÃ
<b>PAKUA</b>	BANANA SAPO
<b>PARURU KUSAN</b>	BANANA COMPRIDA
<b>PARURU MARIPA</b>	BANANA NAJÁ
<b>PARURU</b>	BANANA
<b>PATTIA</b>	MELANCIA

**GLOSSÁRIO: LEGUMES**

<b>KAIUMA</b>	ABÓBORA
<b>KAIIMA</b>	JIRIMUM
<b>KÎSE</b>	MANDIOCA
<b>KÎSERA'</b>	MANIVA
<b>MAKAXEIRA' (MAKAXIRA)</b>	MACAXEIRA
<b>SA'</b>	BATATA

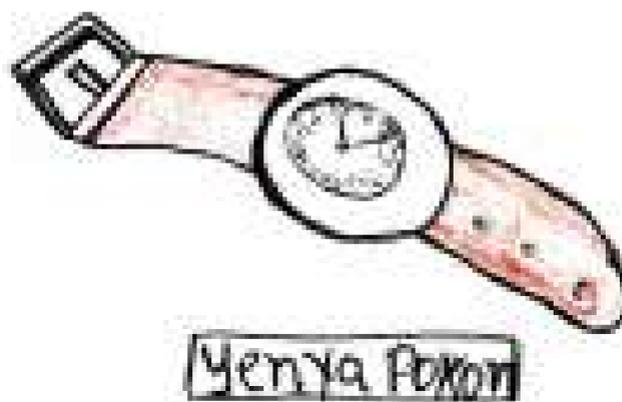
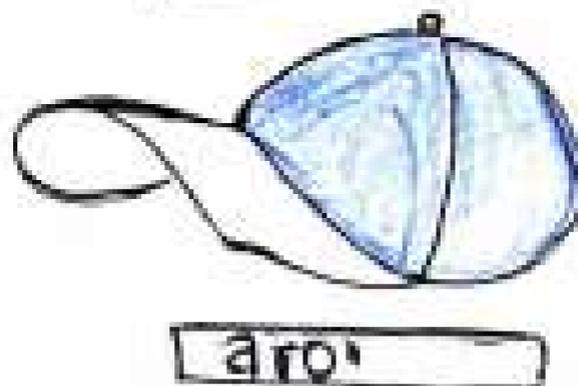
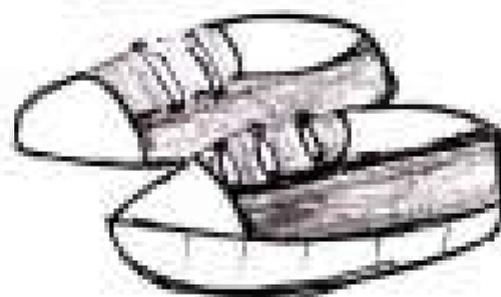
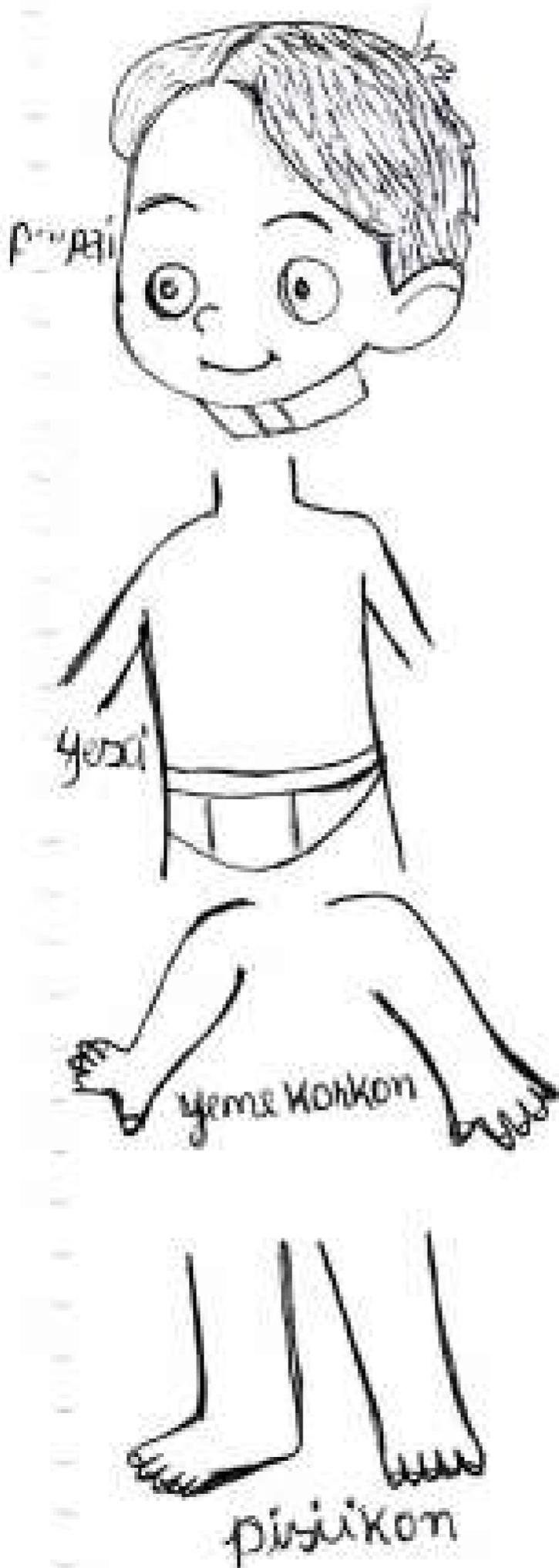
## GLOSSÁRIO - ANIMAIS

<b>AKARE</b>	JACARÉ	<b>PINKÍ</b>	QUEIXADA
<b>KASARI</b>	BOTO	<b>PARAKKA</b>	CATITU (PORCO DO MATO)
<b>AKURI</b>	CUTIA	<b>PÎRAWI</b>	CAPIVARA
<b>ARAUTA</b>	GUARIBA (MACACO)	<b>PISANA</b>	GATO
<b>ARIMARAKA / ARINMARAACA</b>	CACHORRO	<b>PURUKU</b>	PORCO
<b>ARIMARAKAIMÍ</b>	LOBO	<b>USARI</b>	VEADO CAMPOEIRO
<b>YAWARE</b>	MUCURA	<b>MAIKIN</b>	VEADO GALHEIRO
<b>IWARÎKA / IWAKARA</b>	MACACO	<b>WAIMO</b>	RATO
<b>KAPARA</b>	CABRA	<b>WAIRA' (PARAUWI)</b>	ANTA
<b>KAIKAN</b>	TATU	<b>WAIWO'</b>	MANBIRA OU TAMANDUÁ MIRIM
<b>KAIKAN</b>	TATU GRANDE	<b>WÎRANA</b>	PACA
<b>KAIKUSI</b>	ONÇA	<b>ANKO / PÎRETUKÍ</b>	SAPO
<b>KAIKUSI ARARIMENUN</b>	ONÇA PINTADA	<b>ANKO'</b>	SAPO (PEQUENO)
<b>KARINERU</b>	CARNEIRO	<b>KÎRASUA</b>	RÃ
<b>KRIO'KÍ</b>	VEADO DO MATO FUBOCA	<b>PÎRETUKU</b>	SAPO (GRANDE)
<b>KAWARE</b>	CAVALO	<b>TORI'TORI'</b>	SAPO (DE LAGO)
<b>KARIMÎTÍ</b>	CARRAPATO	<b>ÎKÎI</b>	COBRA
<b>MAIKAN</b>	RAPOSA	<b>KÎI'MÍ / WÎI</b>	SUCURIJU (ESPÉCIE COBRA)
<b>MARAPA</b>	MORCEGO	<b>SÍKASA'</b>	CASCVEL (COBRA)
<b>MARI'TÍ</b>	LACRAU / ESCORPIÃO	<b>SORORAIMÍ</b>	SURUCUCU (ESPÉCIE COBRA)
<b>MAURIMÎN</b>	TATU CANASTRA		
<b>MOYAI</b>	ARANHA		
<b>MU'RU</b>	TATU BOLA		
<b>O'MA</b>	BICHO		
<b>PAAKA IEMUKASA</b>	BOI		
<b>PAAKA MORE</b>	BEZERRO		
<b>PAAKA</b>	VACA		
<b>PAAKAYAMÍ'</b>	GADO		

# ANKUKÎ

## ATIVIDADE DA 5ª PARTE

### Ciências e Conceitos



Fonte: Imagens construídas coletivamente pelos participantes do Curso Muru'muruta, CEFORR, 2018.



# ANKUKÎ - ANÎ UURÎ?

Anî Uurî?  
Quem eu sou?



UURÎ \_\_\_\_\_

WARAYO' \_\_\_\_\_



UURÎ \_\_\_\_\_

WÎRI' \_\_\_\_\_



PAAPA' \_\_\_\_\_



MAAMA' \_\_\_\_\_



AMOOKO \_\_\_\_\_



WANÎ \_\_\_\_\_



PIIPI \_\_\_\_\_



NOSANTON \_\_\_\_\_

## EXPLORANDO O CONCEITO DE FAMÍLIA POR MEIO DA HISTÓRIA E CULTURA MACUXI

**Objetivo Geral:** Promover o entendimento dos conceitos básicos sobre a família enquanto valoriza e integra a história e ancestralidade do povo Macuxi, incentivando o bilinguismo e a interculturalidade, conforme os objetivos do Referencial Curricular Nacional para Escolas Indígenas (RCNEI).

### ATIVIDADES PARA 1º E 2º ANO:

- **Contação de História:** O professor conta uma história tradicional do povo Macuxi que enfatiza a importância da família na comunidade. A história pode incluir como os membros da família se ajudam e quais são os papéis tradicionais dentro da família Macuxi.
- **Compartilhamento Oral:** Incentive as crianças a compartilhar oralmente o que aprenderam da história. Perguntas como:
  1. Quem eram os membros da família na história?
  2. Quais eram os papéis de cada membro da família?
- **Desenho da Família:** Peça que as crianças desenhem suas próprias famílias, integrando elementos que aprenderam na história. Incentive-as a incluir todos os membros da família e a desenhar atividades que realizam juntos.
- **Árvore Genealógica:** Crie uma atividade onde as crianças constroem uma árvore genealógica simples, identificando os membros de sua família em Macuxi e Português. Cada criança pode compartilhar sua árvore com a turma.
- **Jogos de Identificação dos Papéis da Família:** Utilize jogos onde as crianças associam os papéis de cada membro da família, tanto na sua própria família quanto na família Macuxi da história. Por exemplo, um jogo de memória onde as crianças combinam cartões com o papel (pai, mãe, avô, etc.) e suas descrições.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 1º E 2º ANO

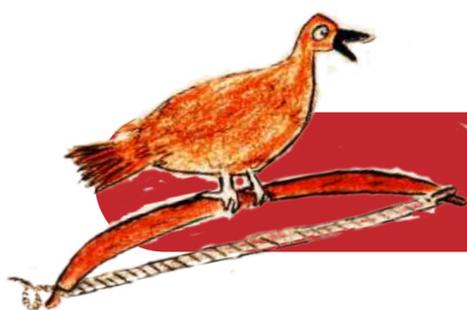
- **Valorizar** as Tradições e Histórias Ancestrais do Povo Macuxi;
- **Integrar** as Narrativas Culturais na Educação Infantil;
- **Promover** o Respeito e Valorização da Identidade Cultural.

### ATIVIDADES PARA 3º AO 5º ANO:

- **Contação de História e Pesquisa:** O professor conta uma história tradicional do povo Macuxi que enfatiza a importância da família na comunidade. A história pode incluir como os membros da família se ajudam e quais são os papéis tradicionais dentro da família Macuxi. Peça às crianças para pesquisarem mais sobre a estrutura familiar Macuxi e como ela se manteve ao longo das gerações. Elas devem escrever um breve relatório sobre suas descobertas, incluindo entrevistas com membros mais velhos da comunidade.
- **Compartilhamento Oral e Debate:** Incentive as crianças a compartilhar oralmente o que aprenderam da história e da pesquisa. Organize um debate sobre as semelhanças e diferenças entre a família Macuxi tradicional e as famílias das crianças hoje. As crianças devem defender suas opiniões com base na história e nas entrevistas realizadas. Perguntas como: "Quais eram os papéis de cada membro da família?" "Quem eram os membros da família na história?"
- **Desenho da Família e Escrita Criativa:** Peça que as crianças desenhem suas próprias famílias, integrando elementos que aprenderam na história. Incentive-as a incluir todos os membros da família e a desenhar atividades que realizam juntos. Além do desenho, peça que escrevam uma história curta ou um ensaio sobre um dia especial com suas famílias, incorporando os papéis e atividades familiares discutidos. Devem usar tanto o Português quanto o Macuxi para descrever os membros da família e suas atividades.
- **Árvore Genealógica Detalhada:** Crie uma atividade onde as crianças constroem uma árvore genealógica detalhada, identificando os membros de sua família em Macuxi e Português. Cada criança pode compartilhar sua árvore com a turma. Peça para as crianças adicionarem informações históricas ou interessantes sobre cada membro da família, como datas importantes, realizações, ou histórias memoráveis. Devem também explicar a importância de cada membro dentro da família e na comunidade.
- **Jogos de Identificação dos Papéis da Família e Simulações:** Utilize jogos onde as crianças associam os papéis de cada membro da família, tanto na sua própria família quanto na família Macuxi da história. Por exemplo, um jogo de memória onde as crianças combinam cartões com o papel (pai, mãe, avô, etc.) e suas descrições. Organize simulações onde as crianças representam diferentes papéis da família Macuxi e da sua própria família, demonstrando as responsabilidades e atividades de cada papel. Peça que escrevam um roteiro para a simulação e que expliquem as escolhas feitas para representar cada papel.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 3º AO 5º ANO:

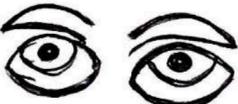
- **Valorizar** as Tradições e Histórias Ancestrais do Povo Macuxi;
- **Integrar** as Narrativas Culturais na Educação Infantil;
- **Promover** o Respeito e Valorização da Identidade Cultural.



# ANKUKÎ - TAMÎ' NAWÎRONKON YENUPANEN

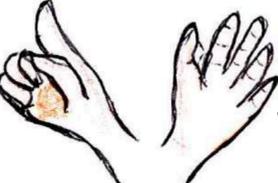
Mainkon yonpa'tîkî :

Complete corretamente as frases com os sentidos do ser humano:

1.  Wanî \_\_\_\_\_

2.  Wanî \_\_\_\_\_

3.  Wanî \_\_\_\_\_

4.  Wanî \_\_\_\_\_

5.  Wanî \_\_\_\_\_

1. api'to'

2. yonpato'

3. era'mato'

4. etaato'

5. epunî'to'

.Complete e ligue o verbo ( os 5 sentidos):

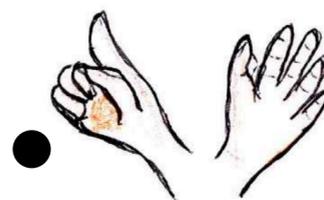
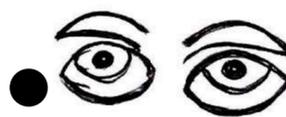
ENTAMO'KA ●  
comer

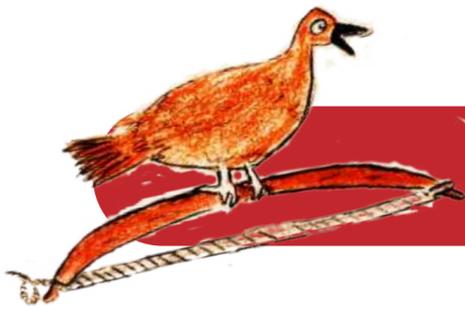
ETAPÎSINKU'NA ●  
respirar

API'SÎ ●  
pegar

ERA'MA ●  
ver

ETA' ●  
ouvir

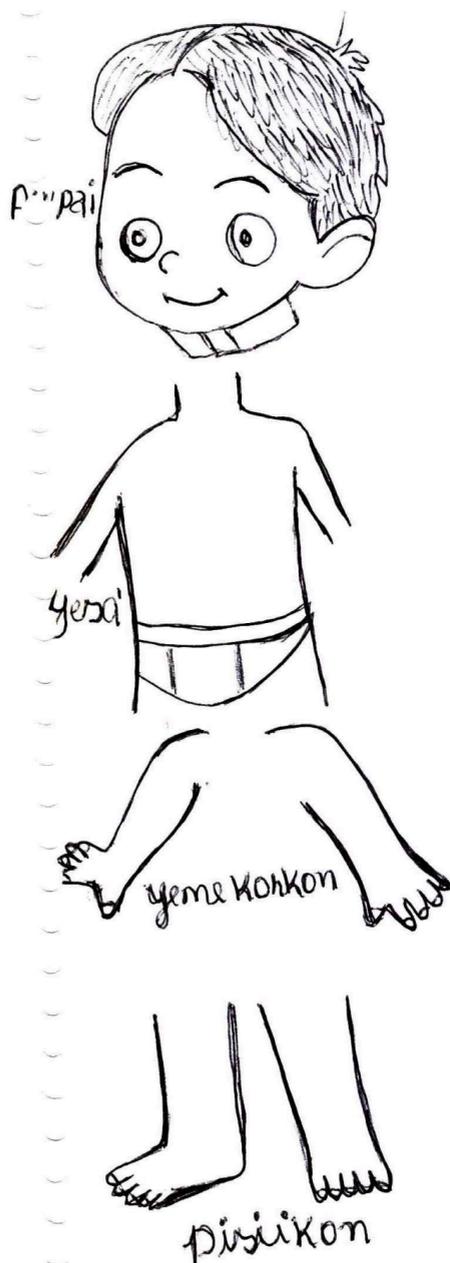




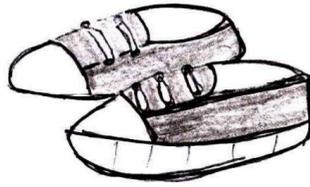
## ANKUKÎ - YAIRÎ IWÎKA'KÎ

Yairî iwîka'kî:

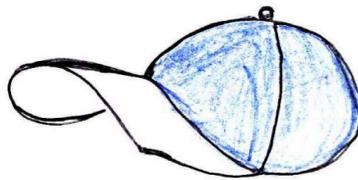
Ligue corretamente:



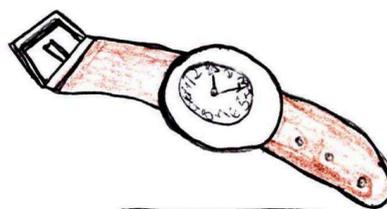
pa'won



pi'ba'sa



aro'



Yenya pokon

Uyesakon saato makuusi'pe:

Nomes de partes do corpo humano na Língua Macuxi:

YENPÎ'TA - ROSTO

SE'MU - JOELHO

MO'TA - OMBRO

YENYA - MÃO

PEREESI - COTOVELO

YENYA EPERU - DEDO

MATA' - BOCA

PU'PAI - CABEÇA

MANAATÎ - PEITO

YEMO'KON - BRAÇO

COSTAS - MOPO'

CINTURA - PEESENWA

TRONCO - ESA'

PÉ - PU'

PESCOÇO - PÎMÎ'

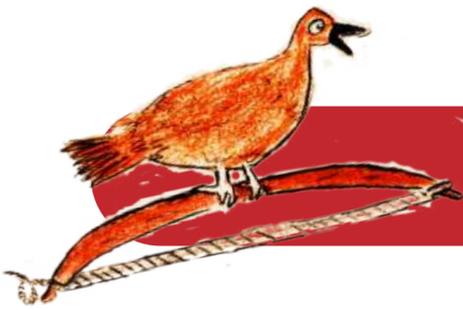
PERNA - PIISI

BARRIGA - RO'TA

CALCANHAR - TANA

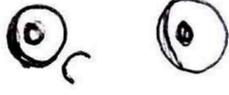
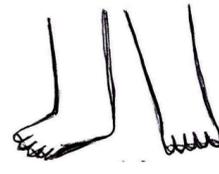
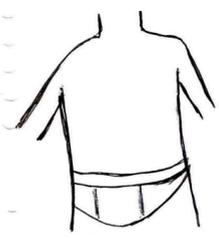
BUMBUM - MEKO

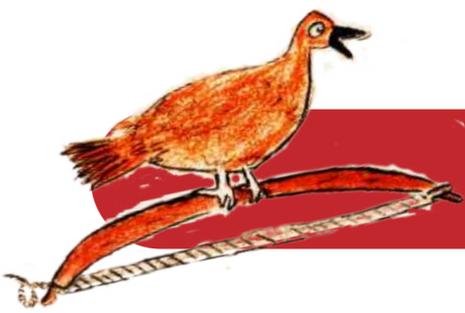
OLHO - YENU



## ANKUKÎ - QUEBRA CABEÇA

Quebra cabeça do corpo humano na Língua Macuxi:

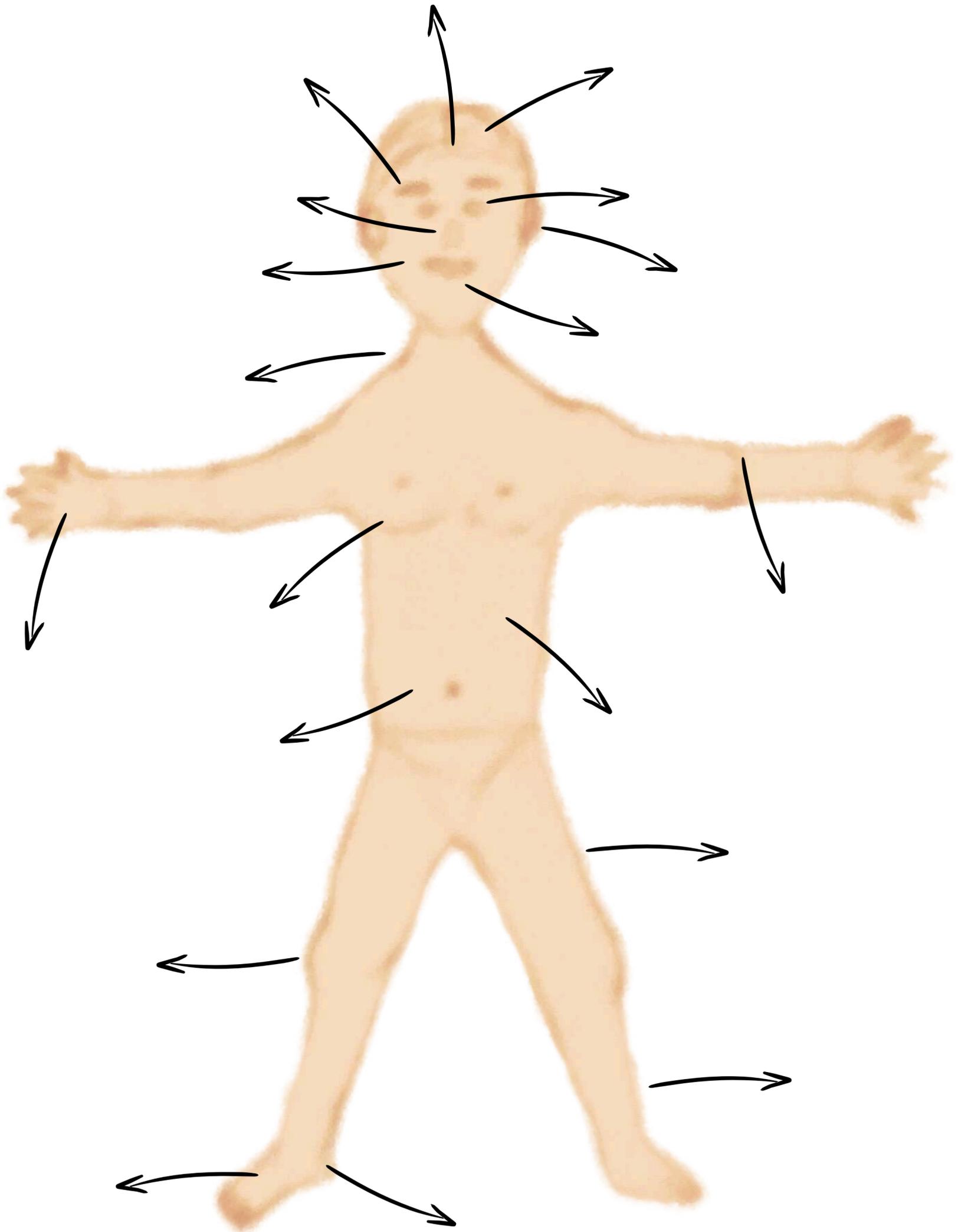
<b>YENPÎ'TA</b>	 <b>ROSTO</b>	<b>MATA'</b>	 <b>BOCA</b>
<b>PU'</b>	 <b>PÉ</b>	<b>YEMO'KON</b>	 <b>BRAÇO</b>
<b>YENYA</b>	 <b>MÃO</b>	<b>YENU</b>	 <b>OLHO</b>
<b>PIISI</b>	 <b>PERNA</b>	<b>ESA'</b>	 <b>TRONCO</b>

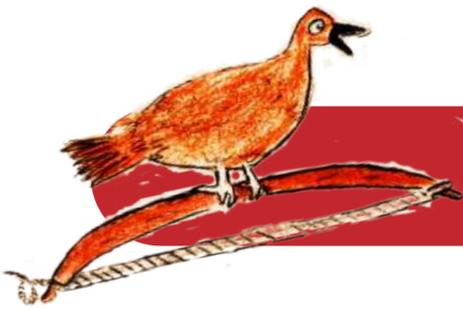


## ANKUKÎ - YAIRÎ YANÎ'PÎ'KÎ USESAKAN SE'KE MAKUUSI'PE

Yairî yanî'pî'kî usesakan se'ke makuusi'pe:

Preencha com os nomes das partes do corpo humano na Língua Macuxi:





## ANKUKÍ - PARTES DO CORPO

Yairî yanî'pî'kî usesakan se'ke makuusi'pe:  
Partes do corpo humano na Língua Macuxi:

ROSTO - YENPÍ'TA

CABEÇA - PU'PAI

PU'PAI SI'PO - \_\_\_\_\_

BOCA - MATA'

YE'PI - IE'BI \_\_\_\_\_

ORELHA - PANA

OLHO - YENU

YENU KARANSIPO - IENNU KARANXIBO  
\_\_\_\_\_

SOBRANCELHA - WARANAPO'

NARIZ - YEUNA - IEUNA

BOCHECHA - PITA'

PESCOÇO - PÍMÍ'

COXA - IPE \_\_\_\_\_

JOELHO - SE'UM

PERNA - PIRISI - PIRIJI

PÉ - PU' - PU'YEPERU \_\_\_\_\_

CALCANHAR - TANNA

WARANA \_\_\_\_\_

DEDO - YENYA EPERU - MIYA

COTOVELO - YEMEKON - PARAKON

UMBIGO - PONI

IPORO'TA - IPORO'DA \_\_\_\_\_

CINTURA - PEESENWA

BARRIGA - RO'TA

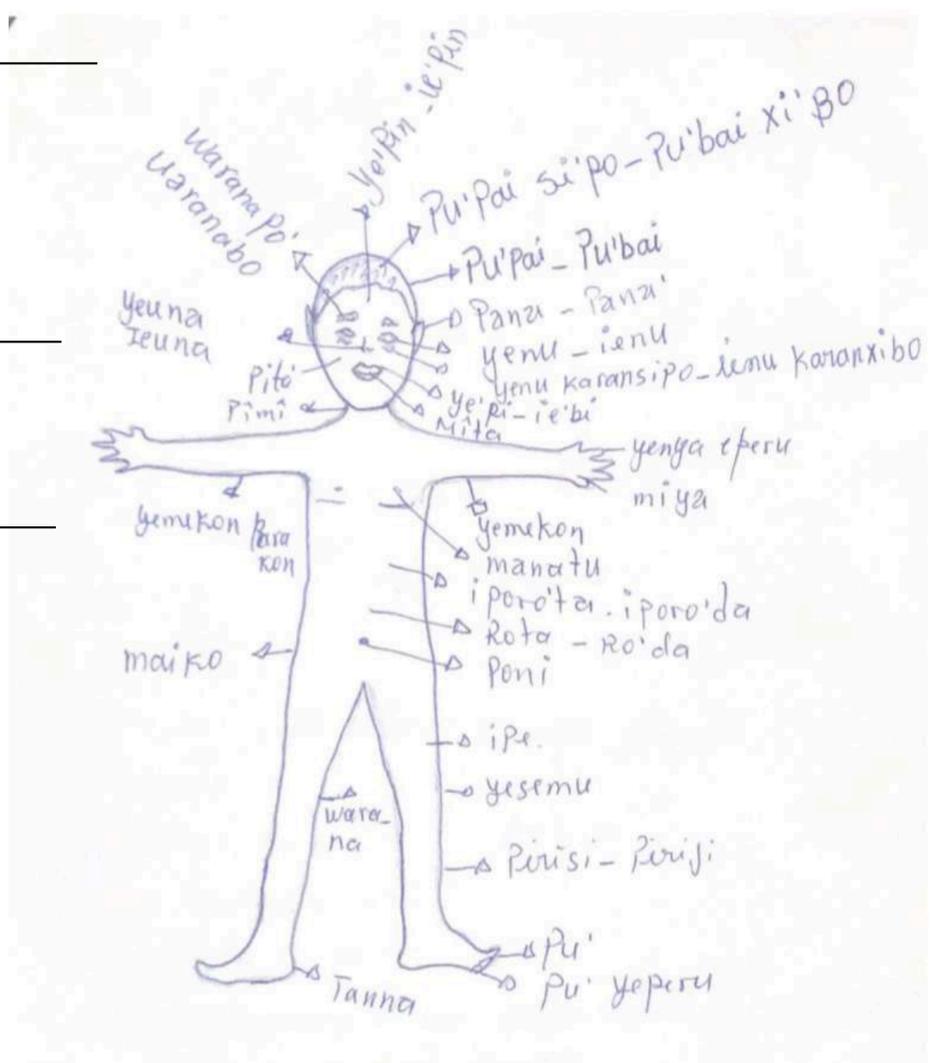
PEITO - MANAATÍ

BRAÇO - YEMO'KON

BUMBUM - MAIKO - MEKO

COSTAS - MOPO' \_\_\_\_\_

TRONCO - ESA'



## EXPLORANDO O CORPO HUMANO POR MEIO DA HISTÓRIA E CULTURA MACUXI

**Objetivo Geral:** Promover o entendimento dos conceitos básicos do corpo humano enquanto valoriza e integra a história e ancestralidade do povo Macuxi, incentivando o bilinguismo e a interculturalidade, conforme os objetivos do Referencial Curricular Nacional para Escolas Indígenas (RCNEI).

### ATIVIDADES PARA 1º E 2º ANO:

- **Contação de História:** O professor conta uma história tradicional do povo Macuxi, destacando elementos da ancestralidade e cultura, e integrando conceitos básicos do corpo humano. Por exemplo, uma história sobre como os ancestrais Macuxi usavam o conhecimento do corpo humano para curar doenças.
- **Compartilhamento Oral:** Incentive as crianças a compartilhar oralmente o que aprenderam da história. Perguntas como:
  1. **Quais partes do corpo foram mencionadas na história?**
  2. **Como os personagens usaram suas mãos ou pés na história?**
- **Desenho de Cenas:** Peça que as crianças desenhem cenas da história contada, focando em partes do corpo humano mencionadas na história, como mãos, pés, cabeça, etc.
- **Jogos de Identificação do Corpo:** Utilize jogos de identificação do corpo humano onde as crianças associam as partes do corpo mencionadas na história com imagens ou figuras de um corpo humano. Por exemplo, um jogo de "monte o corpo" onde as crianças colocam corretamente as partes do corpo em um boneco.
- **Canto e Dança:** Crie uma canção ou dança que mencione as partes do corpo humano, integrando termos em Macuxi e Português. Ensine a canção ou dança para as crianças, incentivando-as a cantar e dançar enquanto tocam as partes do corpo mencionadas.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 1º E 2º ANO:

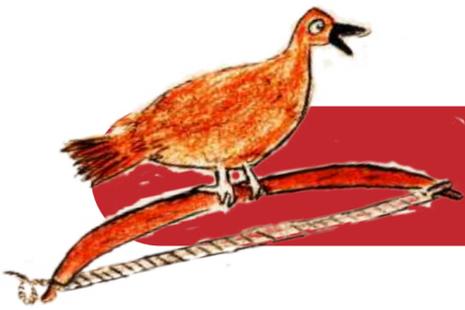
- **Valorizar** as Tradições e Histórias Ancestrais do Povo Macuxi;
- **Integrar** as Narrativas Culturais na Educação Infantil;
- **Promover** o Respeito e Valorização da Identidade Cultural.

### ATIVIDADES PARA 3º AO 5º ANO:

- **Contação de História:** O professor conta uma história tradicional do povo Macuxi, explorando temas de ancestralidade, cultura e integrando conceitos do corpo humano, como sistemas do corpo (digestivo, respiratório, etc.).
- **Resumo e Análise da História:** Incentive as crianças a escrever um resumo detalhado da história em Português e Macuxi, destacando as partes do corpo humano mencionadas e seus respectivos sistemas. Inclua a análise de como cada sistema do corpo humano é representado ou utilizado na história.
- **Criação de Glossário e Pesquisa de Termos Científicos:** Peça que as crianças criem um glossário de termos culturais e partes do corpo humano usados na história, em Macuxi e Português. Inclua uma definição científica detalhada de cada termo corporal.
- **Desenho e Diagrama do Corpo Humano:** Solicite que as crianças desenhem um diagrama do corpo humano e indiquem as partes do corpo mencionadas na história, utilizando tanto termos Macuxi quanto Português.
- **Criação de História com Elementos Científicos:** Incentive as crianças a criar uma nova história baseada na descrição e nos símbolos utilizados na história tradicional, integrando conceitos científicos sobre o corpo humano.
- **Apresentação e Discussão:** Cada criança apresenta seu resumo, glossário, diagrama e história para a turma, discutindo a importância dos termos culturais e científicos, as partes do corpo humano mencionadas e a história criada.

### OBJETIVOS BASEADOS NO RCNEI PARA 3º AO 5º ANO:

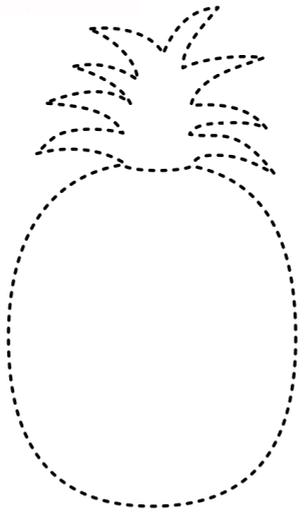
- **Valorizar** as histórias e tradições ancestrais do povo Macuxi.
- **Promover** o bilinguismo e a interculturalidade.
- **Incentivar** o aprofundamento na cultura e linguagem indígena por meio do estudo dos termos culturais.
- **Integrar** a arte indígena e o conhecimento científico no processo educativo.
- **Promover** a criatividade literária nas línguas Macuxi e Português.
- **Desenvolver** habilidades de expressão oral e escrita em contextos bilíngues e multiculturais.



## ANKUKÎ - IPORO IMENUKA'TO YAPÎ'KÎ MOROOPAI ISAKÎRIMAKÎ

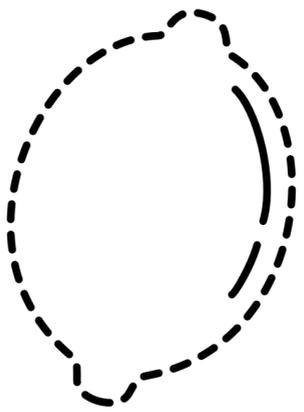
Iporo imenuka'to yapî'kî moroopai isakîrimakî:

Cubra as linhas da fruta abaixo, depois pinte e escreva o nome da fruta:



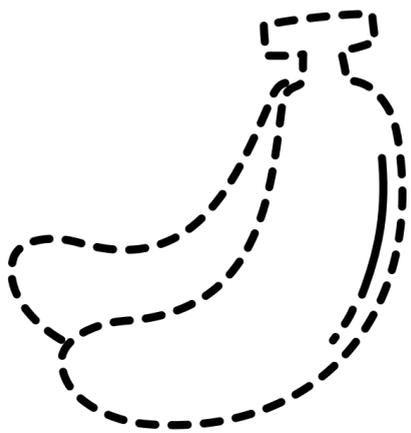
---

---



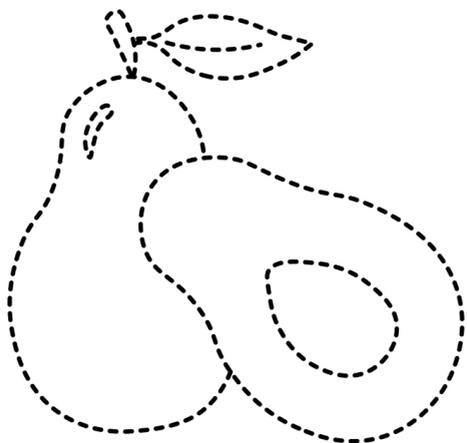
---

---



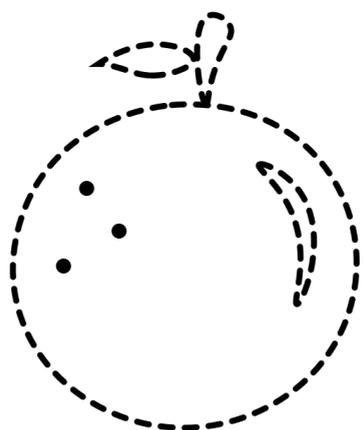
---

---



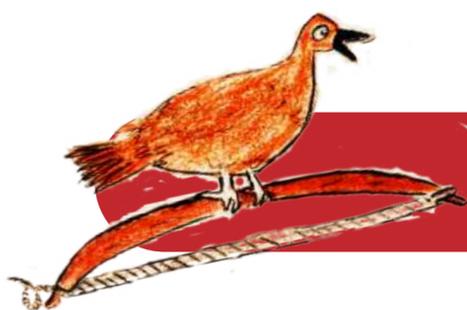
---

---



---

---



### ANKUKÎ - YARÎ ITEESE' KON MENUKAKÎ

Yonpatîkî seeni imenukon ke:  
Complete as palavras com as sílabas:

u -, a -, i -, kon -, to'-

\_\_\_\_\_yekkari

\_\_\_\_\_yekkari

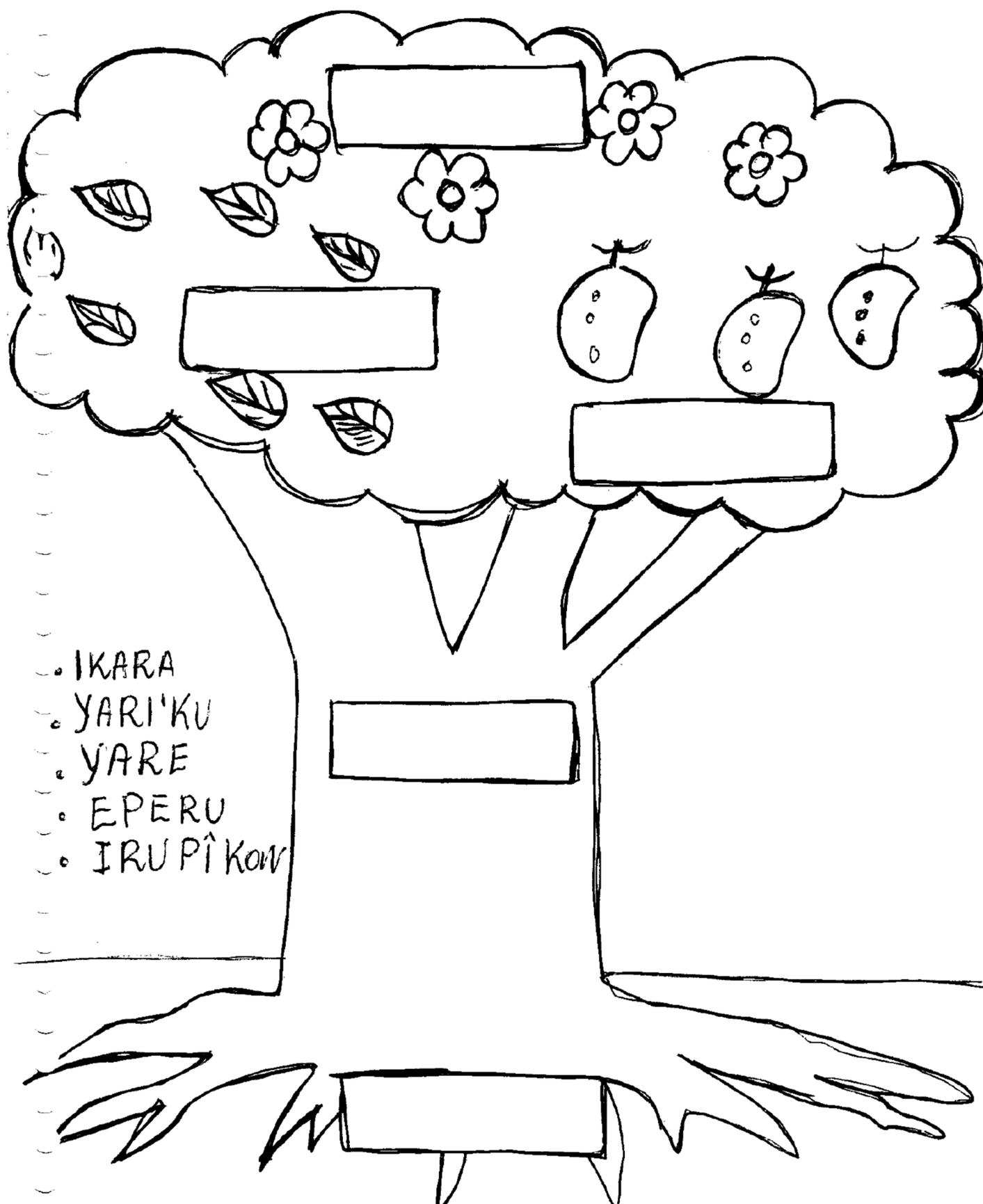
\_\_\_\_\_yekkari

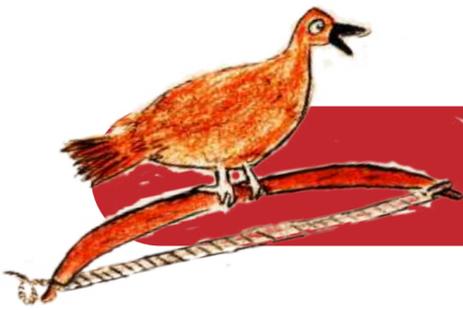
\_\_\_\_\_yekkari\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_yekkari\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_yekkari

Yarî iteese' kon menukakî:  
Escreva corretamente as partes da planta:





# ANKUKÎ - EPERU ESSE' WOIMA' TIKÎ YAIRÎ

Eperu esse' woima' tikî yairî:  
Recorte e cole as partes da planta:



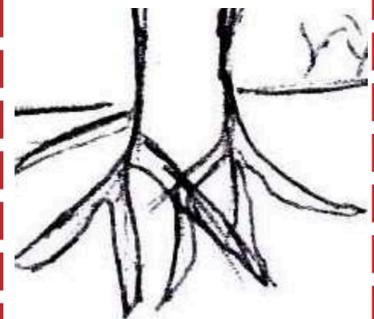
## IRUPIKON



CAULE



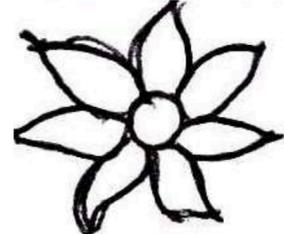
## IKARA



RAIZ



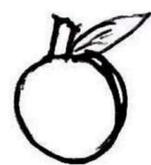
## YARI'KU



FLOR



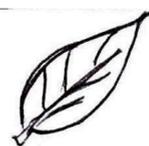
## EPERU



FRUTO

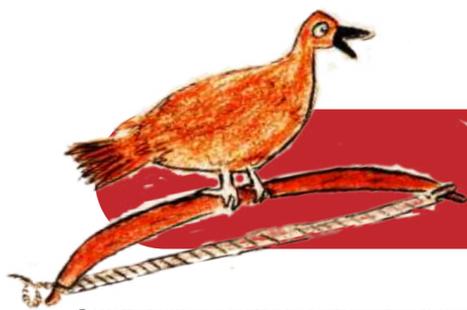


## YARE

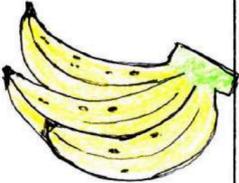
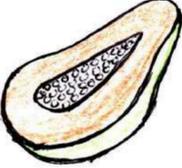
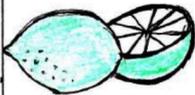
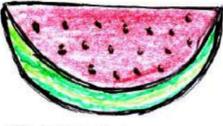


FOLHA





## ANKUKÎ - FRUTAS

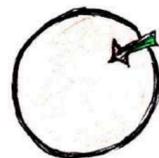
 PARURU PARITTU PARIKUWA	 YO'KOI YOROI YARE	 APO' API APA'
 KAWARE KAIWARA' KAIKUSI	 MA'PIYA MARA'PPA MARIITÎ	
 PAATU PAIPA PATIYA	 MANKA MANA MANA'	

Complete o nome das frutas:

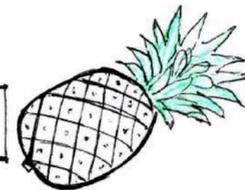
M



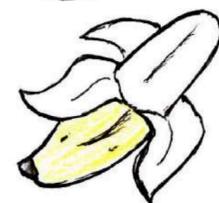
R



K



P

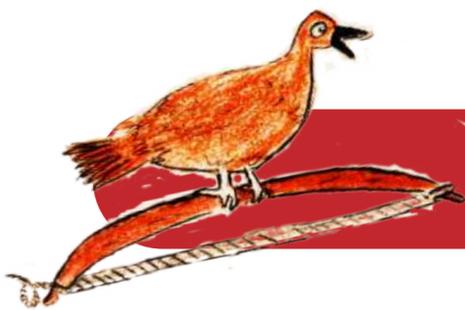


Mainkon yuwa'to:

Caça-palavras:

- |           |             |
|-----------|-------------|
| RO'TA     | TANA        |
| YEUNA     | YEPIN       |
| PANA YETA | PERIISI     |
| MATA      | YENYA EPERU |
| YENU      |             |

Y	C	A	R	O'	T	A	G	A	T	G	O	Y
E	A	W	S	E	I	G	R	V	V	S	B	E
N	O	E	P	A	N	A	Y	E	T	A	M	N
Y	T	R	B	K	G	X	G	P	W	Y	A	U
A	O	Z	V	Y	E	U	N	A	K	S	T	E
E	V	F	R	C	Q	X	P	M	I	O	A	A
P	E	R	S	T	A	N	A	P	E	S	X	K
E	L	R	I	N	R	E	Q	K	H	A	W	E
R	P	E	R	I	I	S	I	X	M	I	Z	H
U	X	Q	I	U	H	Z	P	Y	E	P	I	N



# ANKUKÎ - ANIMAIS

Oma'kon se' emenukakî:

Leia e escreva em Língua Macuxi o nome dos animais abaixo:



TAMANUWA  
TA – MA – NU – WA

Erenkakî:

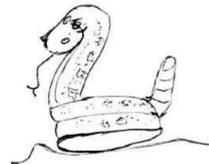
O'ma'  
Tamanuwa mîikîrî o'ma',  
Kurenan ipootî, itaukî.  
Miikîyamî' pî tîwentamo'  
kasen.

WA  
WAYA  
WAYAMU  
WAYAMURI

WA – YA – MU – RI  
Wayamuri sakîri'makî.



- E'worooka koi
- Wainunkoi
- Asa koi
- Pînînkoi



## EXPLORANDO O CORPO HUMANO POR MEIO DA HISTÓRIA E CULTURA MACUXI

**Objetivo Geral:** Promover o entendimento dos conceitos básicos da fauna e flora enquanto valoriza e integra a história e ancestralidade do povo Macuxi, incentivando o bilinguismo e a interculturalidade, conforme os objetivos do Referencial Curricular Nacional para Escolas Indígenas (RCNEI).

### Atividades para 1º e 2º Ano:

- 1. Contação de História:** O professor conta uma história tradicional do povo Macuxi, destacando elementos da ancestralidade e cultura, e integrando conceitos básicos da fauna e flora. Por exemplo, uma história sobre como os ancestrais Macuxi usavam plantas e conheciam animais para sobrevivência e cura.
- 2. Compartilhamento Oral:** Incentive as crianças a compartilhar oralmente o que aprenderam da história. Perguntas como:
  - **Quais plantas ou animais foram mencionados na história?**
  - **Como os personagens usaram plantas ou interagiram com animais na história?**
- 3. Desenho de Cenas:** Peça que as crianças desenhem cenas da história contada, focando em plantas e animais mencionados, como árvores, pássaros, peixes, etc.
- 4. Jogos de Identificação da Fauna e Flora:** Utilize jogos de identificação onde as crianças associam plantas e animais mencionados na história com imagens ou figuras correspondentes. Por exemplo, um jogo de "monte o ecossistema" onde as crianças colocam corretamente os elementos da fauna e flora em um cenário natural.
- 5. Canto e Dança:** Crie uma canção ou dança que mencione plantas e animais, integrando termos em Macuxi e Português. Ensine a canção ou dança para as crianças, incentivando-as a cantar e dançar enquanto representam os elementos da fauna e flora mencionados.

### Objetivos Baseados no RCNEI para 1º e 2º Ano:

- Valorizar as tradições e histórias ancestrais do povo Macuxi;
- Integrar as narrativas culturais na educação infantil;
- Promover o respeito e valorização da identidade cultural.

### Atividades para 3º ao 5º Ano:

- 1. Contação de História:** O professor conta uma história tradicional do povo Macuxi, explorando temas de ancestralidade, cultura e integrando conceitos da fauna e flora, como a relação dos Macuxi com a natureza e a biodiversidade local.
- 2. Resumo e Análise da História:** Incentive as crianças a escrever um resumo detalhado da história em Português e Macuxi, destacando as plantas e animais mencionados e suas características ou usos tradicionais.
- 3. Criação de Glossário e Pesquisa de Termos Científicos:** Peça que as crianças criem um glossário de termos culturais e espécies da fauna e flora usados na história, em Macuxi e Português. Inclua uma definição científica detalhada de cada termo.
- 4. Desenho e Diagrama de Ecossistemas:** Solicite que as crianças desenhem um diagrama de um ecossistema e indiquem as plantas e animais mencionados na história, utilizando tanto termos Macuxi quanto Português.
- 5. Criação de História com Elementos Científicos:** Incentive as crianças a criar uma nova história baseada na descrição e nos símbolos utilizados na história tradicional, integrando conceitos científicos sobre a fauna e flora.
- 6. Apresentação e Discussão:** Cada criança apresenta seu resumo, glossário, diagrama e história para a turma, discutindo a importância dos termos culturais e científicos, as plantas e animais mencionados e a história criada.

### Objetivos Baseados no RCNEI para 3º ao 5º Ano:

- Valorizar as histórias e tradições ancestrais do povo Macuxi;
- Promover o bilinguismo e a interculturalidade;
- Incentivar o aprofundamento na cultura e linguagem indígena por meio do estudo dos termos culturais;
- Integrar a arte indígena e o conhecimento científico no processo educativo;
- Promover a criatividade literária nas línguas Macuxi e Português;
- Desenvolver habilidades de expressão oral e escrita em contextos bilíngues e multiculturais.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AMÓDIO, E. PIRA, V. Língua Macuxi: **Guia para aprendizagem e dicionário Macuxi**. / Emanuele Amódio & Vicente Pira. 3ª Ed. – Manaus. Editora Valer, 2007.
- BRASIL. **Referencial Curricular Nacional para as Escolas Indígenas**/Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. - Brasília: MEC/SEF, 1998.
- BRASIL. Programa de Gestão da Aprendizagem Escolar - GESTAR I. Língua Portuguesa: Caderno de Teoria e Prática 8 - **Análise Linguística**. FUNDESCOLA/DIPRO/FNDE/MEC. Brasília, 2006.
- BORBA, F. da Silva. **Introdução aos Estudos Linguísticos**. Campinas: Pontes Editores, 1988.
- Centro de Documentação das Culturas Indígenas de Roraima. **Macuxi Maimu**. Prol Editora Gráfica Ltda. 1987.
- JAKOBSON, Roman. **Essais de linguistique générale**. Vol. 1. Les fondations du langage. Paris, Minuit, 1963.
- JUVÊNCIO, V. F (PINTURA). Amooko Pîkon Pantoni: Wayamuri Moroopai Kaikuxi. SILVA, E. S. da. Anna Eyenmata Anna Maimu: **A nossa língua é a nossa identidade**. – Boa Vista : Editora da UFRR, 2014. 110p.
- MACDONELL, R. B. (ORG.). Makuusipe karemeto'pe awanî = **Uma gramática da língua Macuxi** / Ronaldo Beaton MacDonell, organizador. – Boa Vista : Editora da UFRR, 2020. 148p.
- MAIA, Marcus. Manual de Linguística: **Subsídios para a formação de professores indígenas na área de linguagem**. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. Museu Nacional. Brasília. 2006.
- MUNDURUKU, D. O banquete dos Deuses: **Conversa sobre a origem e a cultura brasileira**. v. 9 n. 1 (2009).
- RAPOSO, C. A. CRUZ, S. M. O. **Dicionário da Língua Macuxi**. 2ª ed. ver. ampl. / Celino Alexandre Raposo, Maria Odileiz Sousa Cruz. Boa Vista : Editora da UFRR, 2016. 140p.
- REPETTO, Maxim e SILVA, Lucilene Julia. Experiências Inovadoras na Formação de Professores Indígenas a partir do Método Indutivo Intercultural no Brasil. **Revista Tellos**, Campo grande, MS, Ano 2016, n. 30, p.39-60, Janeiro./junho. 2016.
- RODRIGUES, Aryon. D. Línguas Brasileiras. **Para o conhecimento das línguas indígenas**. São Paulo. Edições Loyola. 1986.
- SANCHEZ, M. M. Projeto Burity Multidisciplinar. Componentes curriculares: **Letramento e Alfabetização / Alfabetização Matemática**. Organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna. 1. ed. - São Paulo: Moderna, 2012.

## SOBRE OS ORGANIZADORES



### **José Ângelo Almeida Ferreira**

Orcid iD - <https://orcid.org/0000-0002-2049-8710>

Possui Mestrado em Educação, (UERR/IFRR). Graduação em Agronegócio pelo Centro Universitário Estácio da Amazônia. Graduação em Licenciatura em Letras com Habilitação em Língua Inglesa e Portuguesa, (UERR). Graduação em Licenciatura em Pedagogia pela Universidade Norte do Paraná - UNOPAR (2023). Pós-graduação em Ensino de Línguas em Contexto de Diversidade Linguística pela Universidade Estadual de Roraima, (UERR). Pós-graduação em Docência do Ensino Superior pela Universidade Norte Paraná. Atua como professor efetivo de Língua Portuguesa e Inglesa da rede Estadual de ensino do Estado de Roraima, na Escola Estadual de Formação de Boa Vista e Formador e no Centro Estadual de Formação dos Profissionais da Educação de Roraima (GEPEI/CEFORR), onde elabora e desenvolve atividades educacionais e projetos, atuando na formação inicial e continuada nos magistérios indígenas e outras modalidades de ensino no Estado de Roraima.



### **Francisca Angêla de Oliveira Sousa**

Orcid iD <https://orcid.org/0000-0001-5481-2977>

Possui Mestrado em Educação, (UERR/IFRR). Graduação em Licenciatura Plena em Letras com especialidade em Língua Espanhola e suas Literaturas (UFRR). Pós-graduação em Gestão do Trabalho Pedagógico, Administração, Orientação e Supervisão pela Faculdade de Tecnologia Machado de Assis. Atua como Professora efetiva da rede Estadual de Ensino de Roraima no Ensino Fundamental e Médio na Escola de Formação de Professores de Boa Vista. Formadora do Centro Estadual de Formação dos Profissionais da Educação de Roraima (SEED/CEFORR), na Gerência de Formação em Áreas do Conhecimento, Contextualização e Interdisciplinaridade (GFACCI), com atividade de elaboração e aplicação de projetos, cursos e oficinas voltados ao Ensino Fundamental, Médio, Educação de Jovens e Adultos (EJA), Classes Multisseriadas e Magistérios Indígenas na formação inicial e continuada nos municípios do Estado de Roraima.



### **Lara Magalhães Avelino**

Orcid iD <https://orcid.org/0009-0007-0914-9062>

Possui Graduação em Licenciatura Plena em Educação Física com habilitação em Natação, Hidroginástica, Educação Física Escolar, Jogos e Recreação, Educação Física Adaptada, pelo Instituto Federal de Roraima. Pós-graduação em Educação Especial e Educação Inclusiva (UNINTER), Metodologia do Ensino de Educação Física (UNINTER), Docência para a Educação Profissional e Tecnológica (IFES). Atua como Professora efetiva da rede Estadual de Ensino de Roraima no Ensino Fundamental e Médio na Escola de Formação de Professores de Boa Vista. Formadora no Centro Estadual de Formação dos Profissionais da Educação de Roraima (SEED/CEFORR), na formação inicial e continuada de professores com atividades de elaboração e aplicação de projetos, cursos e oficinas sobre metodologias ativas e atualmente Coordenadora da Coordenação de Iniciação Científica do CEFORR (Feiras de Ciências Estadual e Indígena do Estado de Roraima).

## QUEM SOMOS

**Pesquisadores e produtores  
Ikonekatípono'san**

**Professores Indígenas do curso  
Muru' muruta**

**Aldinésio Sarmiento Silveira**

**Alcirene da Silva Ramos**

**Aureo José Batista de Sousa**

**Cléia Moreira Hermínio**

**Clenilde da Silva**

**Dorinha Laurentino**

**Felipe Luiz Pedro**

**Fidelis Simão da Silva**

**Leônia Simão da Silva**

**Luciene Pereira de Souza**

**Lucildda Pereira Melquior**

**Lúcio Salomão da Silva**

**Maria Rose Miguel**

**Maria Santíssima da Silva**

**Milton Carmelita**

**Edlamar Sales de Souza**

**Marilene Militão Gabriel**

**Idealizador do Curso  
Muru'muruta**

**Professor Sobral André**

**Direitos Autorais / Fonte das  
Produções**

**Produções construídas  
coletivamente e cedidas pelos  
professores participantes da turma  
do curso Muru'muruta, CEFORR,  
2017/2018.**

**Direitos Autorais / Fonte das  
Imagens**

**Imagens construídas e cedidas  
pelos professores participantes da  
turma do curso Muru'muruta,  
CEFORR, 2017/2018.**

Junte-se a nós nesta jornada de caça ao conhecimento!

Desvende os segredos da língua Macuxi com

**“Tiwinan pe Maimukon Koneeka - Senupanto Muru’muruta”,**

nosso material didático de Apoio Didático para Alfabetização

Escolar Indígena Macuxi.

ISBN 978-65-89203-74-2



9 786589 203742 >

