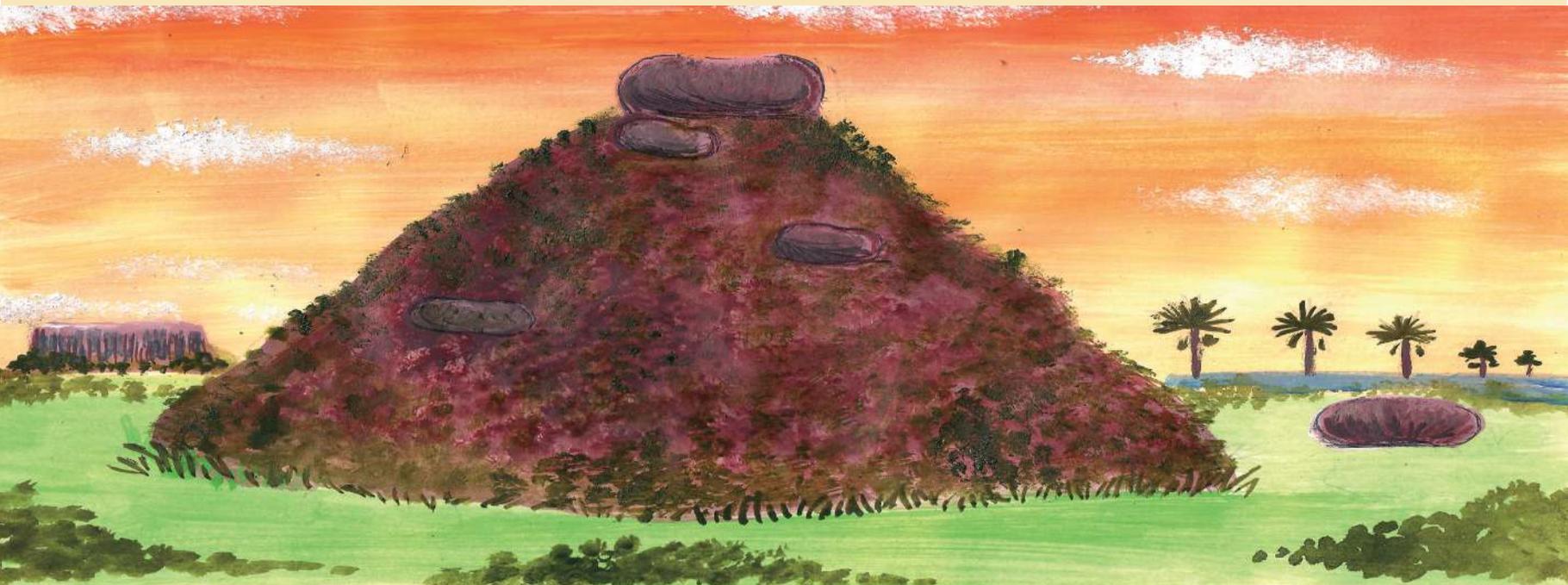


MARIA GEORGINA DOS SANTOS PINHO E SILVA

A SERRA DO BANCO

COLEÇÃO PANTON
VOL. IV



Ilustração

Marco Aurélio Rodrigues





MARIA GEORGINA DOS SANTOS PINHO E SILVA

A SERRA DO BANCO

COLEÇÃO PANTON
VOL. IV

Boa Vista, RR

Coleção Pantton - Vol. III. O Morcegão 2024 by Maria Georgina dos Santos Pinho e Silva.

Esta obra está licenciada sob a Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional CC BY. Esta obra pode ser reproduzida livremente, desde que seja informada a fonte e a autoria. A violação dos direitos do autor é crime estabelecido pelas leis penais brasileiras (Lei Nº 9.610/98 e Código Penal Brasileiro).

UERR EDIÇÕES

Universidade Estadual de Roraima
Rua 7 de Setembro, Nº 231.
Bairro Canarinho. CEP. 69306-530.
CNPJ: 08.240.695/0001-90
contato@edicoes.uerr.edu.br

CONSELHO EDITORIAL

Márcia Teixeira Falcão - Universidade Estadual de Roraima - UERR, Brasil;
Mário Maciel de Lima Júnior - Universidade Estadual de Roraima - UERR, Brasil;
Serguei Aily Franco de Camargo - Universidade Estadual de Roraima - UERR, Brasil;
Rodrigo Leonardo Costa de Oliveira – Universidade Estadual de Roraima – UERR, Brasil;

EQUIPE EDITORIAL

Carlos Eduardo Bezerra Rocha, Cláudio Souza da Silva Júnior,
Josiane Gabriel Teixeira da Cruz.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA

Cláudio Travassos Delicato, Reitor. Edson Damas da Silveira, Vice-Reitor. Francisco Robson Bessa Queiroz, Pró-Reitor de Ensino e Graduação. Leila Chagas de Souza Costa, Pró-Reitora de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação. Isabella Coutinho Costa, Pró-Reitora de Extensão e Cultura. Alvim Bandeira Neto, Pró-Reitor de Planejamento e Administração. Ana Lúcia de Souza Mendes, Pró-Reitora de Orçamento e Finanças. Elemar Kleber Favreto, Pró-Reitor de Gestão de Pessoas.

Autora: Maria Georgina dos Santos Pinho e Silva

Capa e Diagramação: Camila Valentina Apiscope Perez Oliveira

Ilustração: Marco Aurélio Rodrigues

Revisão: Maria Georgina dos Santos Pinho e Silva, Cora Elena Gonzalo Zambrano

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Silva, Maria Georgina dos Santos Pinho e
A Serra do Banco [livro eletrônico] / Maria
Georgina dos Santos Pinho e Silva ; ilustração Marco
Aurélio Rodrigues. -- Boa Vista, RR : UERR Edições,
2024. -- (Coleção Pantton ; 4)
PDF

ISBN 978-65-89203-54-4

1. Lendas indígenas - Literatura infantojuvenil
I. Rodrigues, Marco Aurélio. II. Título. III. Série.

24-209569

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Lendas indígenas : Literatura infantil 028.5

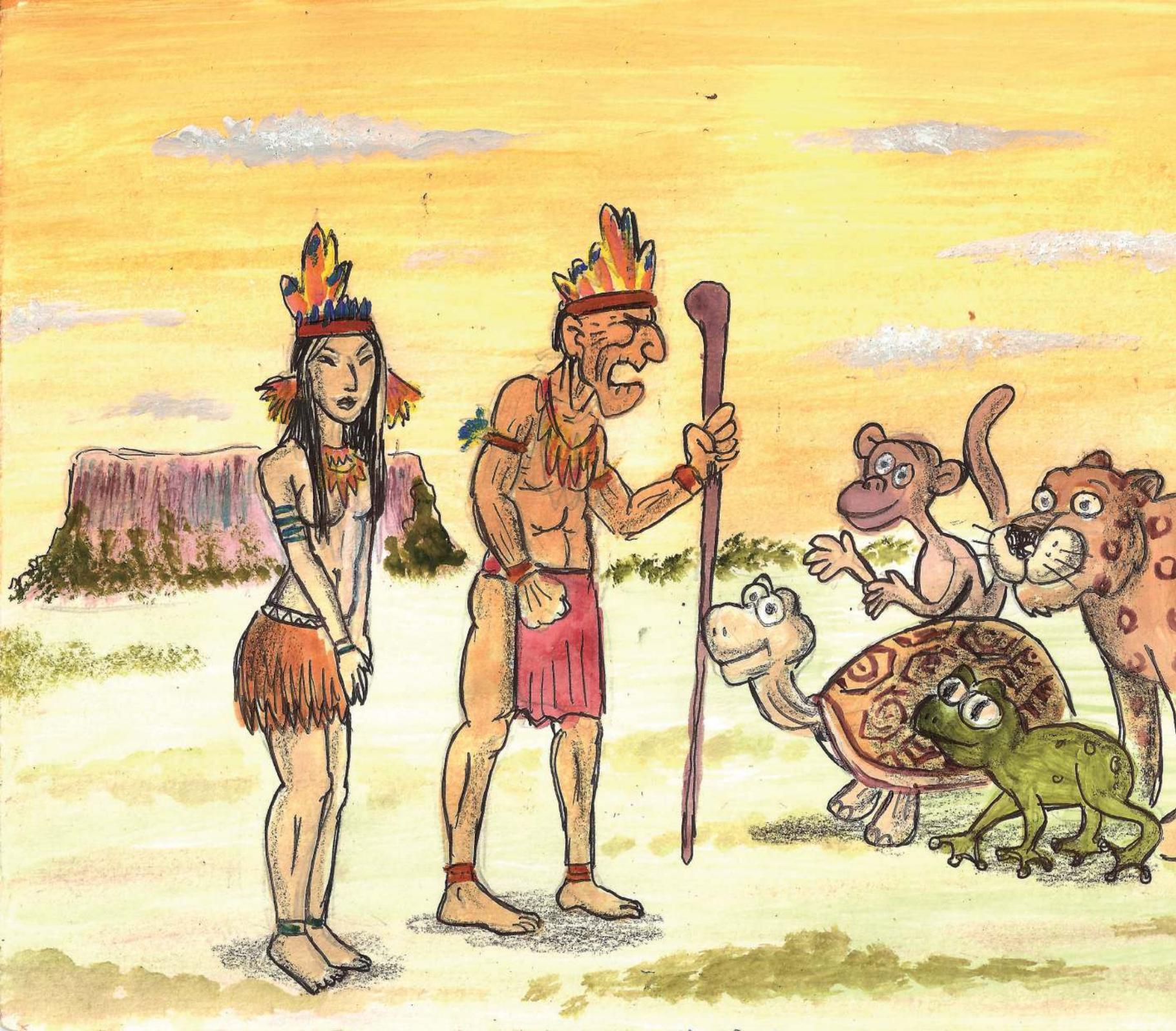
2. Lendas indígenas : Literatura infantojuvenil

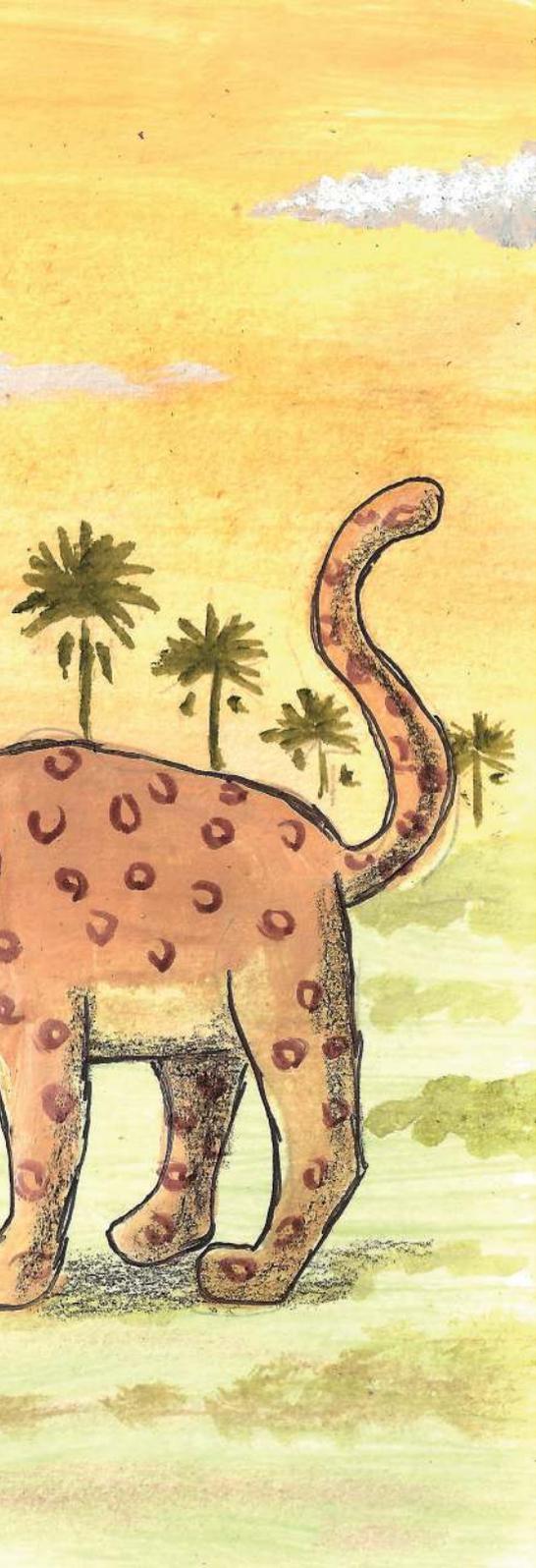
028.5

Eliane de Freitas Leite - Bibliotecária - CRB 8/8415



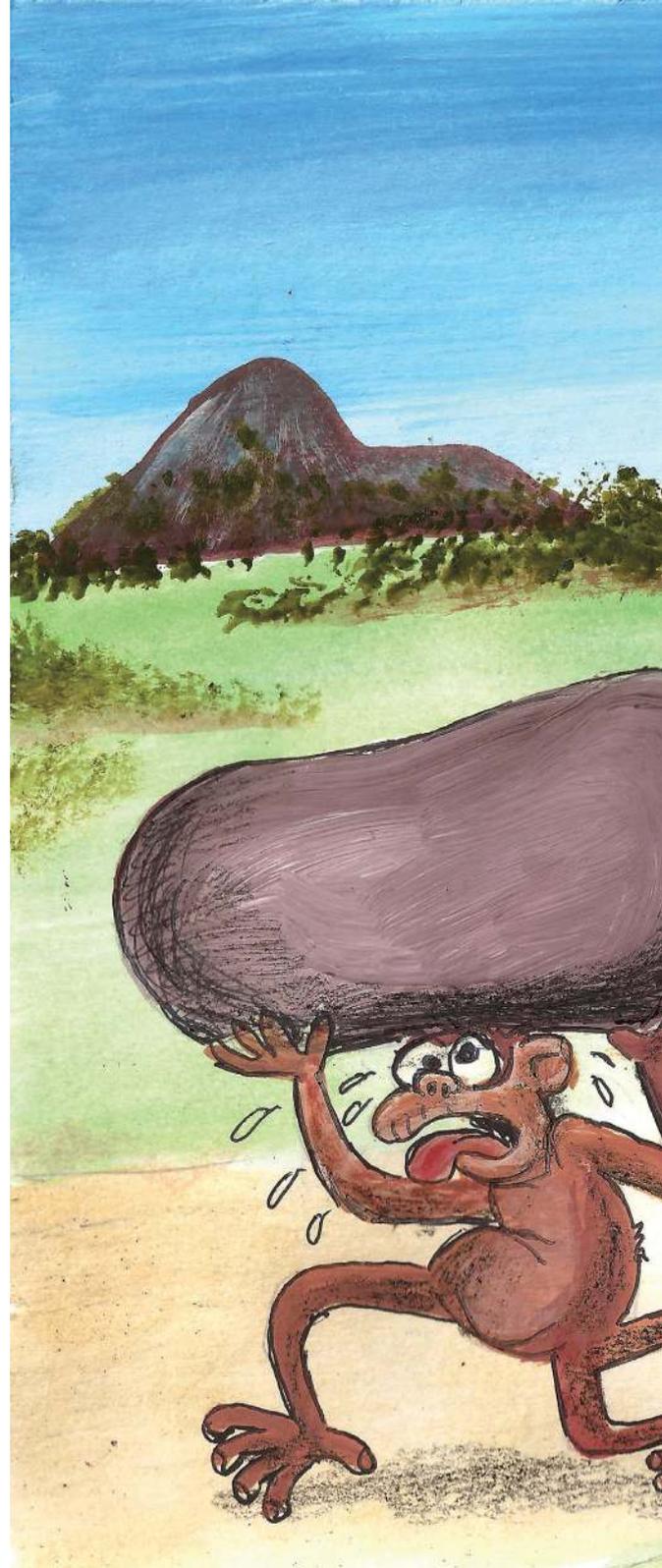
Ao senhor Dilmo de Lima, por recontar com muita emoção, alegria e competência as histórias que ouviu do seu pai Severino Barbosa.





Há muito tempo se ouviu dizer que havia um chefe muito respeitado e que todos o chamavam de Vovô. Esse Chefe tinha uma filha muito bonita e inteligente. Na intenção que ela fizesse um bom casamento, o pai lançou um desafio para aqueles que tinham a intenção de casar-se com a sua filha: trazer um dos 'bancos' que tinha no Monte Roraima.

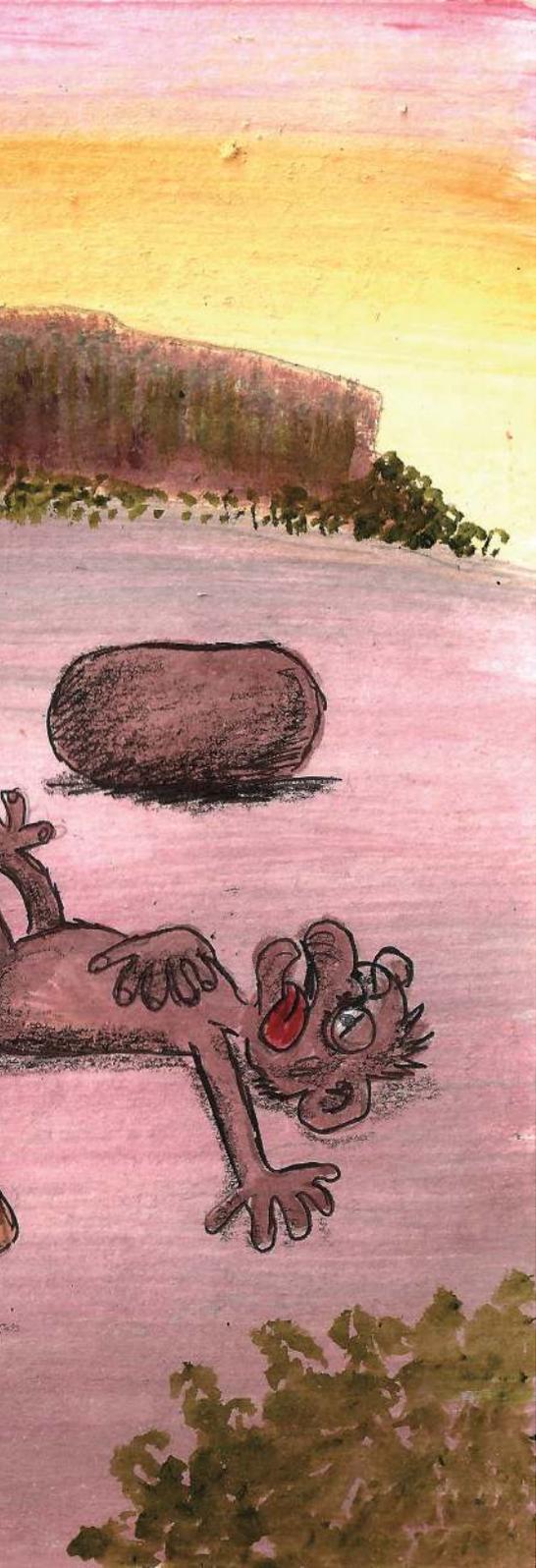
O 'banco' , na verdade, se trata de uma pedra que possui tal formato, mas o seu peso fazia os concorrentes jabuti, macaco, onça e rã-macho pagarem todos os seus pecados.





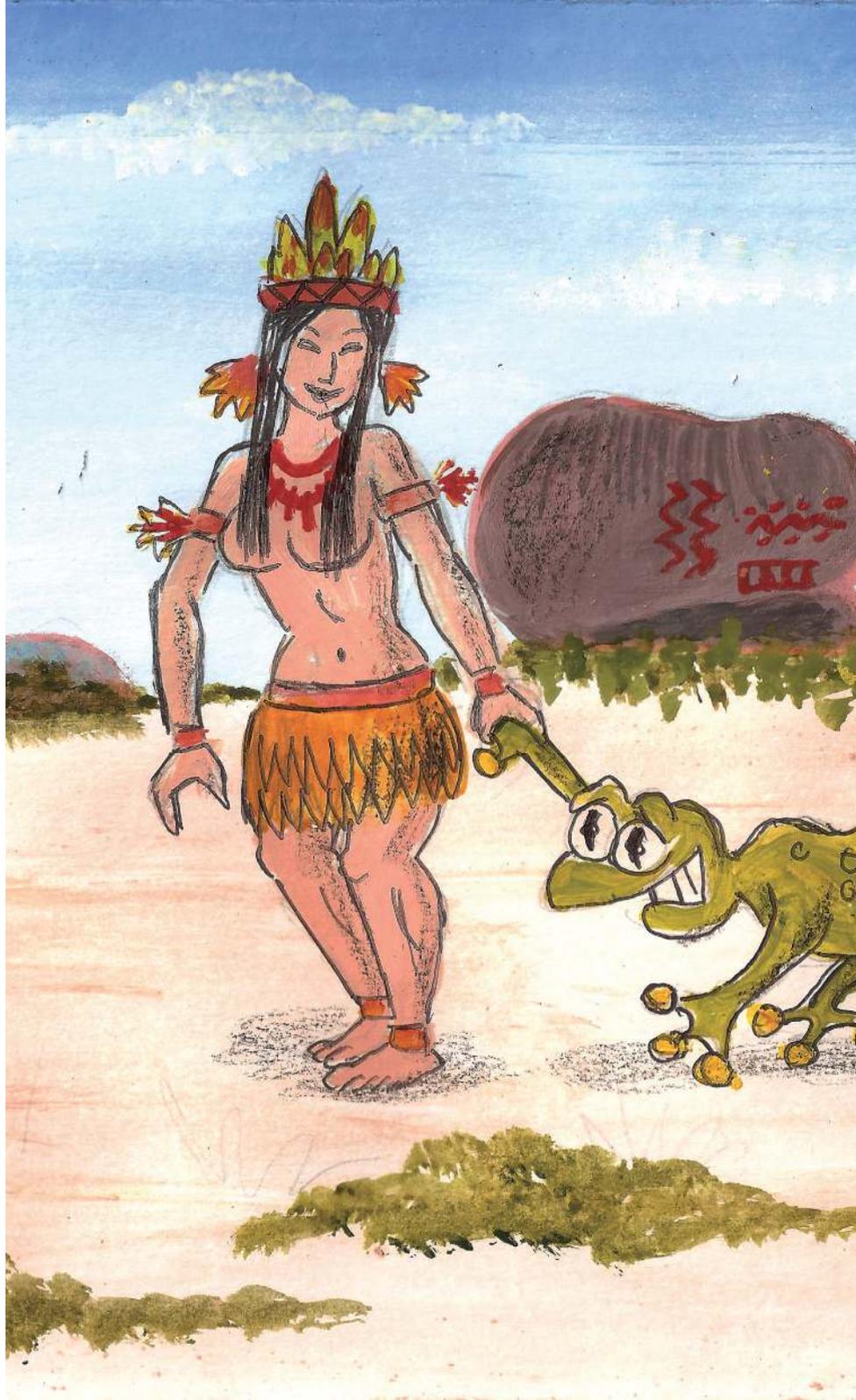


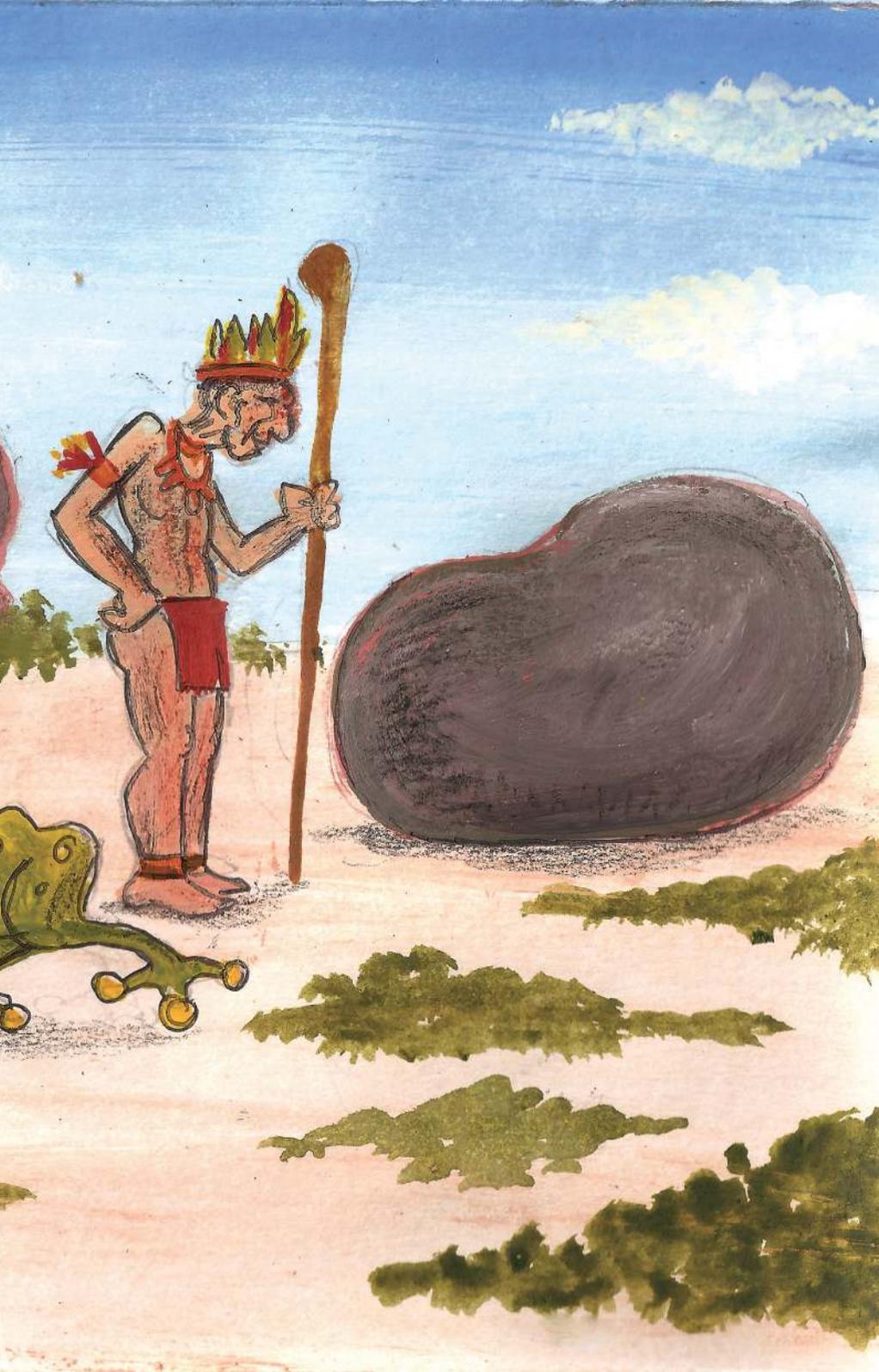
بن بنة
بن بنة



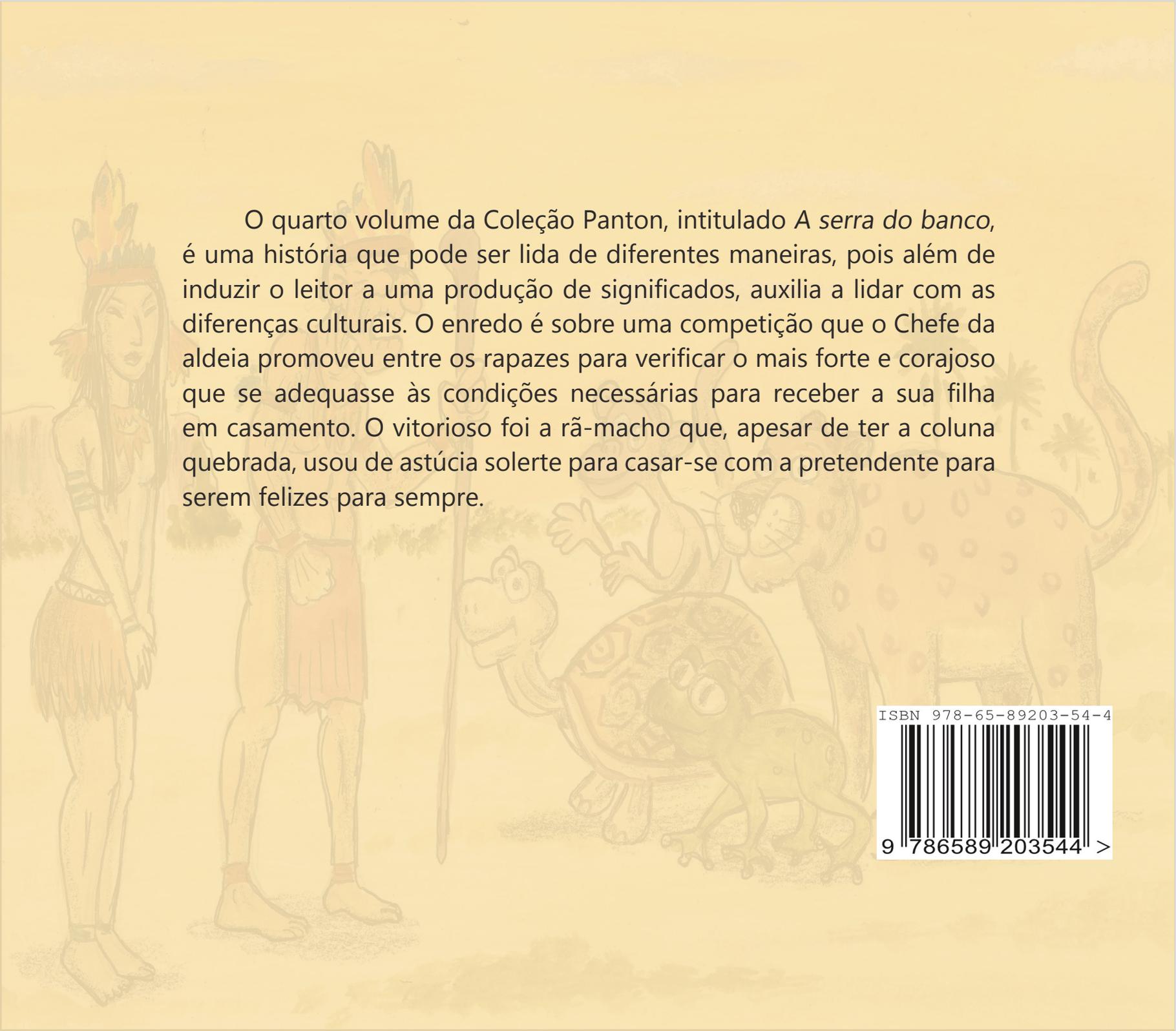
O jabuti até que tentou, mas não conseguiu. Após largar a pedra no chão, precisou ficar de cama um bom tempo para colar os seus caquinhos. O macaco, a onça e os outros bichos tiveram destinos parecidos, pois, além de deixarem os bancos pelo meio do caminho acabaram com torcicolo, uma pata quebrada, um rabo machucado e, portanto, não conseguiram chegar ao destino que era a Pedra Pintada.

Nessas tentativas de vencerem o desafio e casarem-se com a filha do Vovô, os bancos ficaram pelo meio da viagem. Um foi parar no Perdiz, outro no Maitá, um aqui, outro acolá. Mas, quem surpreendeu a todos foi a rã-macho que, apesar das dificuldades e do cansaço, não desistiu.





Com muito esforço e sofrimento a rã-macho foi a única que conseguiu cumprir a tarefa e, mesmo tendo quebrado sua coluna na viagem, casou-se com a filha do Vovô e foram felizes para sempre.



O quarto volume da Coleção Pantan, intitulado *A serra do banco*, é uma história que pode ser lida de diferentes maneiras, pois além de induzir o leitor a uma produção de significados, auxilia a lidar com as diferenças culturais. O enredo é sobre uma competição que o Chefe da aldeia promoveu entre os rapazes para verificar o mais forte e corajoso que se adequasse às condições necessárias para receber a sua filha em casamento. O vitorioso foi a rã-macho que, apesar de ter a coluna quebrada, usou de astúcia solerte para casar-se com a pretendente para serem felizes para sempre.

ISBN 978-65-89203-54-4



9 786589 203544 >